CATALOGO DELLA SECONDA PARTE DELLA BIBLIOTECA APPARTENUTA AL SIG. MARCH...

2

CATALOGO
DELLA SECONDA PARTE
DELLA

BIBLIOTECA

APPARTENUTA

AL SIG. MARCH. COSTABILI DI FERRARA

COMPOSTA DI

LIBRI RARI E PREZIOSI

IN DIVERSO GENERE

La vendita avrà luogo in Parigi il Giovedì 1.° Aprile 1858 e giorni seguenti, a 7 ore precise della sera

Casa Silvestre, strada -- Bons-Enfants, 28

Sala del 1.° Piano.

BOLOGNA 1858.

Presso Marsigli e Rocchi
e Gaetano Romagnoli
Librai a Bologna.

Presso J. Demichelis
Libraio
a Parigi.

Nota. I Librai Marsigli e Rocchi e Gaetano Romagnoli in Bologna e J. De Michelis in Parigi riceveranno le commissioni da chi vorrà ad essi affidarle.

Per lo prezzo di **3** franchi in un ***mandato*** per la posta, o in altro modo, sarà spedito questo Catalogo franco.

Bologna. Tipografia Governativa alla Volpe.

AL LETTORE

Egli è appena un mese, Lettor gentile, che pubblicammo per le stampe il Catalogo della *prima parte* della Biblioteca Costabiliana; e già i conforti amorevoli a noi venuti dalla cortesia di valenti Bibliografi ci danno sicurtà, che nelle avvertenze e nelle promesse che allora pigliammo ardire di farti, non avrai potuto coglierci in fallo per vana pompa di parole, o per encomi bugiardi. Nel venirti ora innanzi col Catalogo della *seconda parte* di quell' insigne Biblioteca, vorremmo parimenti non trascorrere a vituperose amplificazioni; e quindi porremo di nuovo ogni studio per non cadere in questa colpa.

La *seconda parte* della Costabiliana è divisa per ordine di materie; ma, diremo così, per sommi capi e senza discendere, che di rado, a quelle particolarità o *suddivisioni*, le quali, se convengono talvolta alla dottrina del Bibliografo, non sono però necessarie a chi legga un Catalogo per farvi eletta di libri desiderati, quando principalmente il Catalogo riesca, come a noi pare di questo nostro, più assai pregevole per qualità di opere che per numero. Se non che, eziandio nel nostro, emergendo veramente copiosa la classe della *storia*, non si sono in questa pretermesse tutte le opportune separazioni colle rispettive rubriche.

Ora par egli a te, che noi dobbiamo soffermarci ad ogni classe e, riandandone per singulo tutti i libri che fossero o ci sembrassero per avventura i più degni, porti qua e colà sull'avviso che questo è *raro*, che quello *rarissimo*, che un altro è *prezioso*, e così via via con-

durti per una cotal filatessa di numeri e di titoli da non venirne a capo sì di leggieri? No in fede nostra, Lettor gentile; chè il diligente Compilatore del Catalogo si è già fatta coscienza d' inserirvi a quando a quando, ove gli parvero convenienti, alcune sue annotazioni che accennano alla rarità o ad altro merito particolare di moltissime opere. Laonde non vorremo noi sprovvedutamente cadere in una stucchevole ripetizione; e nulla più avremmo da aggiungere in questo proemietto, se non fosse (per satisfare a' più cupidi) una rivista del Catalogo, ma lieve lieve e quasi diremmo *a fior d'acqua.* La quale rivista noi volentieri faremo ora, secondo il poter nostro, brevissimamente.

Nella prima classe, che è della *Teologia*, senza toccare, come ci proponemmo, di alcuni libri assai rari, ci sembra notevole (oltre all'*esemplare* del S. Atanasio abbellito dalla firma e da postille manoscritte di Claudio Fleury) uno scelto numero di opere di SS. Padri nelle corrette e riputatissime edizioni, che ne fecero con tanta sapienza i Reverendi Maurini.

Nelle *Scienze ed Arti*, tacendo per ora di quella Fenice di rarità (ci si perdoni il traslato) che è il libro *De Musculis* del Canani, e tacendo pure delle gravi opere degli Scienziati e degli Artisti (chè ve n'ha di magnifiche per ciò ancora che si attiene alle macchine, alle armi, alla militare strategia ed alla musica), vogliamo dirti soltanto che t' incontrerà altresì di vederne di quelle, certamente più umili ma pure oggidì avidamente ricerche, le quali si appellano *curiosità*, e ti offrono subbietti di abachi, di alfabeti, di cifre, di cavalli, di caccie, di giuochi e perfino di arnesi, di manicaretti e di leccornie della cucina de' nostri arcavoli.

Nei libri di *Belle Arti* dovrai frequentemente ammirare quando la *rarità*, quando il lusso, quando la maestrìa dei disegni e la finezza delle incisioni, quando la venustà degli Esemplari distinti e splendidissimi.

Nella classe delle *Belle Lettere* tu vedrai eccellenti edizioni de' Giunti, del Soncino, del Blado, del Marcolino, del Torrentino, degli Stefani, del Basckerville e degli altri più chiari Tipografi antichi e moderni; e vedrai di nuovo e ad ogni poco *rarità* sublimi; e adornamenti e figure di bellissimo intaglio; e *firme* talvolta e *note* autografe assai preziose. Vedrai, a cagion d' esempio, ne' poemi di Cinzio Giraldi la dedica, ch' egli vi scrisse di propria mano a Giambattista Canani, e la dedica del Brusantino, parimenti autografa, a Fran-

cesco Cremonini nella celebre stampa *Marcoliniana* della sua *Angelica Innammorata.* E sì, che tu avresti potuto vedere in questa classe molto di più, se le ottime collezioni *cum notis varior.* e *ad usum Delphini* dei Classici latini e greci, uscite dai tipi nitidissimi di Olanda e di Francia, non si fossero tenute in serbo con altre opere insigni pel Catalogo della *terza parte* della nostra Costabiliana, ove pure avranno posto non poche edizioni di Poeti e Prosatori italiani, citate nel loro vocabolario dagli Accademici della Crusca.

Ed eccoci pervenuti in pochi tratti alla *Storia.* La quale è talmente ricca di opere esimie che noi, impacciati dall' abbondanza e disperando di mantenere la promessa brevità, ci sentimmo per poco indotti a passarcene, senza più, col silenzio. Ma poi considerando che il lasciarti al tutto digiuno in tanta lautezza d' imbandigione ci verrebbe apposto facilmente ad infingardaggine o a scortesia, ci siamo risoluti di pôrti innanzi alcune sobrie avvertenze, eziandio per questa parte. Diremo adunque, che la classe della *Storia* è stata divisa in più capi: precedono la *Cosmografia*, la *Geografia*, la *Cronologia*, i *Viaggi* e l' *Araldica;* seguono la storia *Generale*, l' *Ecclesiastica*, la *Bizantina* e la storia *universale d' Italia:* poi le storie *municipali italiane* per ordine alfabetico; poi le storie di *Francia, Asia, America ecc. ecc.:* indi l' *Antiquaria* e la *Numismatica:* da ultimo (com' è costume) la *Biografia* e la *Bibliografia.* Se non ci gabba l' amore della nostra opinione, in ciascheduno di questi capi v' ha dovizia di belle cose; incisioni parecchie e finissime; giunte e correzioni autografe ed importanti; raccolta quasi completa delle più lodate edizioni degli Scrittori della Bizantina; dottissime investigazioni ed illustrazioni archeologiche, e stupende singolarità di esemplari. Aggiugni che le sole storie d' italiani municipii sono *dugentottanta*, e le Opere di biografia e bibliografia *trecentoventisette:* e tutte ci sembrano pregiabili, e molte eccellenti, e molte altre tanto rare che quasi potremmo tenerle non reperibili.

Ma, come *rivista* o *avviso* preliminare del nostro Catalogo, ti siano a bastanza, Lettor cortese, queste poche e semplici osservazioni. Finiremo quindi col dirti, che vedrai collocati *honoris caussa* in luogo distinto 1.° Il libro di Giambattista Canani, che già ricordammo e che, per *estrema rarità* e per fama di ragguardevoli scoperte in anatomia, è veramente una gemma di preziosità singolare. 2° L' altro libro, ora tanto famoso, delle *Filippiche* attribuite all' illustre Cantore della *Secchia rapita*; libro che punse con acerbezza

di critica una potente Nazione, e di cui scriveva il ch. Tiraboschi, essere senza dubbio *uno de' più rari, che esistano.* 3.° L'esemplare *unico* di Trifiodoro e l'esemplare parimenti *unico* di Epitteto, che il Bodoni con bizzarra vaghezza, ma con esquisito magistero, volle imprimere in *tutta seta.* 4.° Finalmente i *soli* esemplari in pergamena, usciti dai tipi Bodoniani, di un Sonetto a Maria Luisa, e di una iscrizione *onoraria* alla Maestà dell' Imperatore Napoleone I.

Non andrà guari, che anche il Catalogo della *terza parte* della Biblioteca Costabiliana verrà posto in luce; e tu, speriamo, l'avrai caro ed accetto non meno di questo, che ora siamo lieti di presentarti.

DICHIARAZIONI

DELLE ABBREVIATURE E LEGATURE

A. o Ant.	Antica	Ancienne
Antip.	Antiporto	Faux titre
B. o Baz	Bazzana	Basane
B. R.	» Rossa	» rouge
B. Dor.	» dorata	» dorée
B. E.	Bell 'Esemplare.	Beau Exemplaire
Br.	Rustico	Broché
	Carte	Feuillets
C. o Cart.	Legatura in Cartone o Cartoncino	Cartonné
	Cartaceo	Mss. sur papier
C. di R.	Legatura in vacchetta	Reliure en Cuir de Russie
	Carta Fina	Papier fort et papier velin
Dent.	Doratura a pizzo	Dentelle
Dor.	Dorato o doratura	Doré
Ed. Pr.	Edizione principe	Première Edition
F. Fr.	Finta Francese	Demi-Veau
F. Perg.	» Pergamena	Demi-Velin
F.	Francese	Veau
Fil.	Filettato	Fileté
F. Mar.	Mezza legatura in Marocchino	Demi reliure en maroquin
Goufr.	Doratura a ricami	Gaufré
Int.	Intonso	Non Rogné
L. o Leg.	Legatura	Reliure
Leg. Ant.	» Antica	» Ancienne
Leg. Ing.	» Inglese	» Anglaise
M. o Mar.	Marocchino	» Maroquin
M. B.	» Bleu	Maroquin bleu
M. R.	» Rosso	» Rouge
M. V.	» Verde	» Verte
Memb.	Membranaceo	Mss. Sur-Velin
Mac.	Macchiato	Taché
»	» d' acqua	Mouillé
Leg. Or. o Orig.	Legatura Originale	Première reliure
Ol.	» Olandese	Reliure en Velin de Holande
Perg.	» in Pergamena	» en Velin
	Rappezzato	Raccomodé
Rtt.	Ritratto	Portrait
	Sciupato	Mal conservé
	Stemma	Armoiries
T. D.	Taglio dorato	Tranche dorée
	Tarlato	Piqué des vers
Tav.	Tavole	Planches
V.	Vitello	Veau
Vel. e V.	Velluto	Velour

AVVERTENZA

Si potranno vedere e collazionare i libri nel mattino di ciaschedun vacazione, da 1 ora alle 3.

I libri dovranno essere collazionati nella sala di vendita ed entro 24 ore dalla loro aggiudicazione. Passato questo tempo, o usciti una volta dalla sala di vendita, non saranno ripresi per alcun difetto, salvo solo se fossero incompleti.

Gli acquirenti pagheranno più del prezzo di aggiudicazione, 5 centesimi per franco, applicabili alle spese.

ORDINE DELLE VACAZIONI

1.ª Vacazione – Giovedì 1.° Aprile 1858.

Teologia . . . . 4008—4015
Giurisprudenza . . . . . 4158—4167
Scienze e Arti . . . . . 4209—4228
Belle Arti . . . . 4494—4503
Belle Lettere . . . . . 5013—5062
Storia . . . . 5242—5252
Biografia varia . . . . . 6131—6184

2.ª — Sabato 3.

Teologia . . . . 4016—4021
Giurisprudenza . . . . . 4198—4208
Arti e Scienze . . . . . 4418—4447
Storia di Francia . . . 5687—5779
Funerali . . . . 6185—6203
Guide d' Italia . . . . . 6342—6368

3.ª — Lunedì 5.

Liturgia. . . . . 4022—4042
Giurisprudenza . . . . . 4188—4197
Scienze e Arti . . . i . 4448—4493
Belle Lettere . . . . . . 5193—5241
Vari Ommessi . . . . . 6369—6427

4.ª — Martedì 6.

Teologia . . . . 4114—4128
Scienze e Arti . . . . . 4393—4417
Belle Lettere . . . . . . 5143—5192
Viaggi ecc. . . . . . . 5253—5289
Storia Byzantina (articoli 36) . 5393

5. — Mercoldì 7.

Teologia . . . . 4106—4113
Giurisprudenza . . . . . 4168—4187
Arti e Scienze . . . . . 4373—4392
Belle Arti . . . . 4584—4608
Belle Lettere . . . . . . 5063—5142
Biografia . . . . 6072—6096

6.ª — Giovedì 8.

Teologia . . . . 4098—4105
Scienze e Arti . . . . . 4353—4372
Belle Arti . . . . 4575—4583
Belle Lettere . . . . . . 4609—4640
Storia . . . . 5290—5326
Biografie d' Artisti . . . . 6097—6130
Storie d' Italia . . . . . 5394—5405

7.ª — Venerdì 9.

Teologia . . . . 4088—4097
Scienze e Arti . . . . . 4325—4352
Belle Arti . . . . 4564—4573
Belle Lettere . . . . . . 4974—5012
Storia . . . . 5373—5392
Biografie di Letterati . . 6018—6070

8.ª — Sabato 10.

Teologia . . . . 4079—4087
Scienze e Arti . . . . . 4305—4324
Belle Arti . . . . 4544—4563
Belle Lettere . . . . . . 4932—4973
Storia . . . . 5354—5372
—— . . . . 5848—5887
Numismatica . . . . . . 5888—5909

9. — Lunedì 12.

Teologia	4129—4142
Scienze e Arti	4285—4304
Belle Arti	4534—4543
Belle Lettere	4835—4931
Storia	5327—5353

10.° — Martedì 13.

Teologia	4143—4157
Scienze e Arti	4270—4284
Belle Arti	4524—4533
Belle Lettere	4774—4834
Storia	5780—5847

11.° — Mercoldì 14.

SS. Padri	4043—4054
Scienze e Arti	4250—4269
Belle Lettere	4726—4773
Storie d' Italia	5406—5501

12.° — Giovedì 15.

SS. Padri	4055—4066
Scienze e Arti	4229—4249
Belle Arti	4504—4523
Belle Lettere	4677—4725
Storie d' Italia	5502—5568

13.° — Venerdì 16.

SS. Padri	4067—4078
Belle Lettere	4659—4676
Numismatica	5910—5960
Storie di Roma	5569—5643
Bibliografia	6204—6255

14.° — Sabato 17.

Belle Lettere	4641—4658
Numismatica	5961—6017
Storie d' Italia	5644—5686
Bibliografia	6256—6341
Articoli distinti	6428—6433

INDICE

TEOLOGIA.

S. Scrittura . . . . Pag. 1
Commentarii alla S. Scrittura . . . . » 2
Liturgia . . . . » ivi
SS. Padri Greci e Latini . . . . » 4
Teologia e Filologia Sacra . . . . » 7

APPENDICE alla TEOLOGIA.

Opinioni singolari . . . . » 11

GIURISPRUDENZA . . . . » 13

SCIENZE ed ARTI.

Greci latini, e Autori che hanno scritto in latino . . . . » 16
Italiani e traduzioni di Autori diversi in questa lingua . . » 25
Francesi e traduzioni di Autori diversi in questa lingua . » 32

BELLE ARTI.

Opere scritte in latino . . . . » 36
Opere originali italiane e traduzioni in questa lingua di vari Autori . . . . » 38
Opere Francesi e traduzioni in questa lingua . . . . . . » 46

BELLE LETTERE.

Autori Latini ecc. . . . . » ivi
Opere scritte in italiano . . . . » 60
Belle Lettere Francesi . . . . » 77

STORIA.

Cosmografia, Geografia e Cronologia . . . . Pag. 88
Viaggi . . . . » 89
Araldica. . . . . » 91
Storia generale . . . . » 92
Ecclesiastica . . . . » 95
Bizantina . . . . » 100
d' Italia Universale . . . . » 102
Storie Municipali d' Italia. . . . . » 103
di Francia. » 126
dell' Asia, America ecc. ecc. . . . . » 131
Antiquaria e Numismatica. . . . . » 137
Biografia di Letterati . . . . » 146
di Pittori, Scultori, Architetti . . . . » 151
Varia . . . . » 154
Funerali . . . . » 157
Bibliografia. . . . . » 159
Guide di varie città d' Italia . . . . » 169
Opere ommesse . . . . » 170
Articoli distinti. . . . . » 175

TEOLOGIA

S. SCRITTURA.

4007. BIBLIA Sacra. Paris. Rob. Steph. 1647, in fol. fig. *F.* " 5" —

4008. —— Lugd. Rov. 1566, in fol. *F. O.* " 5" —

4009. —— Vulgatae editionis. Col. Agrip. Egmond. 1670, t. 6 in 12.

Si reputa edizione Elzeviriana. Vedi Brunet Manuel du libraire T. 1 pag. 330.

4010. —— Trad. da Mons. Martini. Fir. 1782–92, vol. 23, in 8. *Cart.* " 10" —

4011. —— Trad. in italiano da Giov. Diodati S. L. 1827, in 8. *L. Ingl.*

4012. PSALTERIUM hebraeum, graecum, arabicum et chaldaicum, cum tribus latinis interpretat. et glossis, studio Aug. Iustiniani. Impressit viro in genio P. P. Porrus Genuae in aedibus Nicolao Iustiniani 1516, fol. *F. F.* " 13" —

Edizione ragguardevole e per essere la prima Poliglotta impressa coi caratteri propri di ogni lingua, e per la singolarità dei commenti del Giustiniani.

4013. PSALMI (Septem) Penitentiae quae vulgo dicuntur in heroicum versum ex hebraic. nunc primum translati, auct. D. Jac. Lebetio Lanezolio. Ferrar. Mammarel. 1591, in 4. *Cart.*

4014. TESTAMENTUM novum D. N. I. Christi. Col. Agrip. 1670, in 12. *Perg.*

Bell' esemplare.

4015. TESTAMENTO (Nuovo e eterno) di Gesù Christo. Lione Tornes 1556, in 12. *Fig. in legno.* " 15" 50.

Esemplare lineato. legat. alla Grolier. T. D. Pait. T. 5 p. 127.

COMMENTARI ALLA SACRA SCRITTURA

„ 1-50. 4016. VITA Iesu Christi per Ludol. de Saxonia. Venet. 1568, in 4. *Perg.*

„ 3-50. 4017. EVANGILES (les) de N. Seigneur Iesus Christ. Trad. de Sacy. Paris Dubochet 1837, in 4. fig. *F. Perg.*

Edizione illustrata.

„ 3 — 4018. ALAPIDE Cor. Cornelii. Commentar. in acta Aposto. epist. canon. et Apocalips. Antuerp. 1629, in fol. *Cart.*

„ 4-75. 4019. SAVONAROLAE Hieron. Exposition. in psalmos. Venet. Arivab. 1517, in 8. *Perg.*

„ 20 „ — 4020. JOSEPHI Flavii De imperatrice ratione, deque inclyto septem fratrum Macabeorum fortissimae eorum matris duae Salamonae martyrio liber a D. Erasmo Roter. diligenter recognit. emend. Excudebat suis typis Eucharius Cervicornus. *Cart.*

Con 15 incisioni in legno a pag. intera, rappresentanti i fieri martirii dei Macabei; di bella esecuzione. Rarissimo.

„ 1-25. 4021. DIONYSII Carthus. Epistolas omnes canonicas in acta apostolor. et in Apocalyps. piae ac eruditae enarationes. Coloniae 1536, in fol. *Cart.*

LITURGIA

„ 2 „ — 4022. IOANNIS (S). Chrysostomi et aliorum Liturgiae gr. Romae 1526, in 4. *Leg. Or. Baz. con impressioni a secco. L. Dor. Gof.*

„ 1-50. 4023. DURANTI Guilielmi Rationale divinorum officiorum. Venet. 1509, in fol. *Cart.*

„ 6 — 4024. BARUFFALDI Hieron. Ad. Ritual. roman. Comment. August. Vindelicor. 1735, in 4. *Perg.*

Con fig. intercalate nel testo.

„ 61 „ — 4025. RITUUM ecclesiasticorum sive sacrarum cerimoniarum SS. Romanae ecclesiae libri tres non ante impressi. Gregorii de Gregoriis Excusere Leonardo Lauredano Principe optimo. Venetiis M. D. XVI die XXI mensis novembris. Deus Faveat. in fol. *Fr.*

Con vari intagli in legno. Esemplare di tutta bellezza. Il Zeno Giornale dei litterati T. 18 pag. 366 porta la storia della rarità di questo libro. Il Panzer nel tomo VIII pag. 429 dice: *Editio originalis rarissima, Auctor est August. Patricius Picolomineus Episc. Pientinus, sub Innocent. VIII Magist. ceremon.; editor vero Christoph. Marcellus.*

4026. **MISSALE** Romanum. Venet. Liechtenstein 1549, in 4. *Leg. Orig. Baz. con impressione a secco. T. Dor. Gofr.*

4027. —— Ven. Iunct. 1563, in fol. gr. fig. *Leg. in legno, con impressioni a secco.*
Mal conservata.

4028. —— Venet. Varisc. 1570, in fol. *Baz.*

4029. —— Venet. Varisc. 1576, in 4. *Baz.*

4030. **PONTIFICALE** secundum Rit. sacrosancte Romane ecclesie. Venet. Junt. 1520, in fol. fig. *Leg. Orig. Baz. con impressioni a secco.*

4031. **CANCELLIERI** Franc. Descrizione de' tre Pontificali che si celebrano per le feste di Natale, di Pasqua e di S. Pietro e della sacra suppellettile in essi adoperata. Roma 1814, in 8. fig. *Br.*

4032. —— Description des chapelles papales de Noël, de Pâque et de S. Pierre. Rome 1818, in 12. *Br.*

4033. —— Descrizione delle funzioni della settimana santa nella cappella Pontificia. Roma 1818, in 8. *Br.*

4034. **RITO** (Sacro) antico e moderno del solenne possesso del Sommo Pontefice alla Basilica Lateranense con tutte le ceremonie ecc. Roma 1769, in 8. *Br.*

4035. —— Notizie sopra l' origine e l' uso dell' anello pescatorio e degli altri anelli ecclesiastici e specialmente del cardinalizio che si consegna nel concistoro segreto dopo la chiusura ed apertura della bocca e l' assegna de' titoli e delle diaconie e sopra il colore dell' abito de' Vescovi e de' Cardinali Regolari ed il Barettino e la Baretta rossa data ai medesimi. Roma 1823, in 8. *Br.*

4036. **PROYARD** Giacomo. Dissertazione sopra l'anteriorità del bacio de' piedi de' S. Pontefici all' introduzione della croce sulle loro scarpe o scandali e sopra le diverse forme, colori ed ornati di questa parte del vestiario pontificio negli antichi monumenti sacri. Roma 1807, in 4. *Cart.*

4037. **BRANCADORO** Card. Cesare. Lettera al Cancellieri su la dissertazione del P. Pouyard sopra l' anteriorità del bacio de' piedi de' SS. Pontefici all' introduzione della croce sulle loro scarpe o sandali ecc. con una lettera del suddetto Pouyard al medesimo Porporato. Roma 1807, in 4. *Cart.*

4038. **ROCCA** Angel. De S. Christi Corporis Rom. Pontif. iter conficientibus praeferendo commentar. Romae 1599, in 4. fig. *Perg. Dor.*

4039. **CEREMONIALE** del conclave, ossia metodo che si pratica nella elezione del S. Pontefice, colla cronologia dei Sommi Pontefici ecc. Venezia 1823, in 8. *Cart.*

4040. **SACERDOTALE** ad consuetudinem S. R. Ecclesiae. Venet. Liechtens. 1567, in 4. fig. *Cart.*

" 4 " — 4041. FAMILIARIS Clericorum liber. Nuperrime ad peroptatum commodum etc. Venet. Liechtenstein 1550, in 8. *F. fr. rosso-nero.*

" 3 " — 4042. CATHECUMENUM secundum ritum S. Romanae ecclesiae, nuper correctum ad usum communem Ecclesiae. Mutinae Gadaldin. 1583, in 4. *Cart. rosso-nero.*

SS. PADRI GRECI E LATINI

" 26 " — 4043. SUICERI Jos. Gasp. Thesaurus ecclesiasticus e patribus graecis ordine Alphabet. exibens quaecumque Phrases, Ritus, Dogmat., haereses etc. gr. et lat. Traject. ad Rhen. 1746 T. 2 in fol. *Fr.*

4044. BARBEYRAC Jean Traité de morale des Peres de l' Eglise. Amst. 1728, in 4. *Perg.*

" 80 " — 4045. COTELERII J. B. SS. Patrum qui temporibus apostolicis floruerunt gr. et lat. recensuit et notulas aliquot adspersit Joa. Clericus. Amstel. 1724, T. 2, in fol. *F. Perg.*

Intonso. Bellissimo esemplare.

" 29 " — 4046. COLLECTIO. Nova patrum et scriptorum graecorum Euseb. Caesar., Athanasii et Cosmae Aegypt., gr. lat. vert. Notis et praefat. illustr. D. Bern. Montfaucon Parisiis 1707, T. 2, in fol. *Fr.*

" 40 " — 4047. MARTENE et Durand. Veter. Scriptor. et Monumentor. historic. dogmaticor. Moral. ampliss. collectio. Pariis 1724-33, T. 9 in fol. *Perg.*

" 30 " — 4048. BALUZII Steph. Miscellanea. Novo ord. digesta, et non paucis ineditis monumentis aucta. Opera et stud. I. D. Mansi. Lucae 1761, T. 4 in fol.

Cart. Int. Bellissimo esemplare.

" 7 " — 4049. MABILLON. Museum italicum seu collectio veter. scriptor. ex bibliothecis italicis eruta etc. Lut. Paris. 1724, T. 2 in 4. *Fr.*

" 13 " — 4050. IUSTINI (S.) Marty. Opera gr. et lat. stud. unius ex Monach. Congr. S. Mauri (D. Prud. Maran). Hagae Comit. 1742, in fol. *Perg.*

Bellissimo esemplare.

" 27 " — 4051. —— Opera omnia gr. et lat. studio unius ex Monach. Congregat. S. Mauri (D. Prud. Maran). Parisiis 1742, in fol. *Perg.*

Bellissimo esemplare.

" 49 " — 4052. CYPRIANI. S. Cecilii. Opera, stud. Steph. Baluzii absoluta ac praefat. et vita Cypriani opera unius Congr. S. Mauri (Pr. Maran). Parisiis T. R. 1726, in fol. *Fr.*

Bellissimo esemplare.

4053. GREGORII (Ss. PP.) Thaumat. Macar. Aegypt. et Basilii Seleuc. Opera Omnia gr. et lat. access. I. Zonarae Epistol. interpr. Ger. Vossio. Parisiis 1622, in fol. *Fr.*

Bellissimo esemplare.

4054. METHODII olimpi martyr. et episc. parisiens. Divinar. Revelation. Basileae per Mich. Furter. Opera et vigilant. Sebast. Brant. anno 1515, in 4. *Cart.*

Con 52 incisioni in legno della grandezza quasi della pagina, rappresentanti fatti allusivi all' opera. Bellissimo esemplare.

4055. AMBROSII (S.). Episc. Opera Stud. Monac. S. Bened., et Congregat. S. Mauri (Iul du Friché et Nic. Nourry). Parisiis. Coignard 1686, T. 2, in fol. *Fr.*

Bellissimo esemplare.

4056. AMPHILOCHII Icon. Methodii Patarens. et Andrea Cret. (Ss. Patrum). Opera omnia gr. et lat. ex interpret. et notis Franc. Combefis. Parisiis 1644, T. 2 vol. 1, in fol. *Perg.*

Bell' esemplare. Opera che difficilmente trovasi in commercio.

4057. ATHANASII (S.) Archiep. Opera gr. et lat. Cur. I. Piscator. Parisiis 1627, T. 2, in fol., ed. Piscatorio. *Fr.*

Colla firma autografa nell' antiporto di *Claudio Fleury* e molte note ms. ne' margini del medesimo.

4058. —— Dialogi V. De Sancta Trinitate. Basilii lib. IV adversus impium Eunomium. Anastasii et Cyrilli Ortodox. fidei explicat. et Foebad. liber contra Arianos, gr. et lat. Parisiis, Enr. Steph. 1570, in 8. *Fr.*

4059. BASILII (S.) Arch. Opera omnia gr. et lat. Opera et stud. D. I. Garnier. (et D. Prud. Maran). Paris. Coignard 1721-30, T. 3, in fol. *F. Perg.*

Bellissimo esemplare in carta grande.

4060. —— Opera graeco-lat. cur. Fronto du Duc et Fr. Morel. Parisiis 1618, T. 3, in fol. *Vitello Fil. con uno stemma.*

Bellissimo esemplare.

4061. CYRILLI (S.) Ierosolymit. Opera gr. et lat. Opera et studio Touttée C. S. M. Parisiis 1720, in fol. *Fr.*

Bellissimo esemplare.

4062. EPIPHANII. Opera gr. et lat. Dion. Petavius ex veteribus libris recensuit, latine vertit, et animadvers. illustravit. Parisiis 1621, T. 2, in fol. *Baz.*

Bellissimo esemplare.

4063. EUSEBII Pamphili. Demonstrat. Evangelica lib. X Preparatio Evang. lib. XV gr. et lat. et vers. Vigeri acced. Opusc. contra Marc. Ancyrat. etc. Parisiis 1628, vol. 2, in fol. *Vitello.*

Bellissimo esemplare.

" 10 " — 4064. GREGORII (S.) Nazianzeni. Opera omnia gr. et lat. stud. Monacor. S. Bened. Congreg. S. Mauri. Parisiis 1778, in fol. *F. Fr.*

Bellissimo esemplare. Tomo primo unico pubblicato; nel 1840 fu pubblicato da Caillau il secondo volume essendogli stato regalato il ms. da Gregorio XVI proveniente dalla libreria del Card. Fesch a condizione di pubblicarlo.

" 8 " — 4065. —— Opera gr. et lat. Parisiis 1630, T. 2, in fol. *Fr.*

Bellissimo esemplare.

" 19 " 50. 4066. —— Nysseni. Opera omnia gr. et lat. nunc primum e mss. codd. edita (Cur. Front Ducaei). Parisiis. Morell. 1615, T. 2, in fol. *Perg.*

Bell' esemplare.

" 13 " — 4067. HYLARII (S.). Opera Labore Monachor. Ord. S. Bened. Congr. S. Mauri (praecipue Petr. Constant). Parisiis 1693, in fol. *Fr.*

Bellissimo esemplare.

" 41 " — 4068. PAULINI Nolan. (Sancti). Opera Cur. L. A. Murator. Veronae 1736, in fol. *Perg.*

Bellissimo esemplare.

4069. SIDONII Apolinar. Epistolar. lib. IX et Panegyric. Basileae 1542, in 4. *Perg.*

" 29 " — 4070. ISIDORI (S.) Pelusiotae. Opera graece et latine interpret. div. scripturae Epistolar. lib. V (gr. et lat.) quorum tres priores ex interpret. Iac. Billii, quartus a conrad. Rittershut. et quintus ab Andr. Scotto nunc primum in Gallia prodeunt. Parisiis 1638, in fol. *Olandese.*

Bellissimo esemplare.

" 83 " — 4071. NILI (S.) Abbati. Tractatus seu Opuscula cum vers. lat. et notis I. M. Suaresius. Romae 1673, in fol. *Perg.*

4072. —— Ascetae Epistolar. lib. IV gr. interpr. Leone Allatio. Romae 1668, in fol. *Perg.*

" 100 " — 4073. THEODORETI episc. cyrus. Opera omnia, gr. et lat. cura et studio Iac. Sirmondi. Lut. Paris. 1642, T. 4, in fol.

—— Auctarium sive operum, tomus V gr. et lat. nunc primum in lucem editus cura et studio Ioan. Garnerii. Lutet. Paris. 1684, in fol. *Fr.*

Bell' esemplare.

4074. GREGORIUS (Sanct) Mag. In nomine domini. Incipiunt Epistolae ex Registro S. Gregorii papae. Mense septembrio indictione nona: quae fuit ordinationis ejus prima. Lib. XII. *Sotto alla pagina dell' indice si legge:* quem Imprimere feci ego Lazarus Soardus.... in presenti anno M. D. V., in fol. *Leg. antica in legno coperto di pelle con imprimiture secche.*

Edizione del 1505 e non del 1503 come asserisce *Panzer* avendo egli preso l' anno dell' ultimo privilegio, per quello della stampa. Bellissimo e-

semplare. Nella prima facciata del testo, cioè nella lettera capitale sta l'effigie del Santo con molti fiorami, e sotto alla facciata medesima uno stemma in mezzo a grandi fiori tutto in oro e a colori. Nel frontispizio avvi un intaglio in legno rappresentante il S. P. in trono benedicendo e il Soardi che gli presenta il libro.

4075. BRUNONIS (S.) Carthus. Opera et Vita. Parisiis. Ascens. 1524, in fol. *Perg.* — 20 —

4076. NICETAE et Paulini (Ss.). Scripta ex vatic. codic. edita ab A. Majo. Romae 1827, in 4. *Br.* — 5.75

4077. PETRI Abb. Cellens Opera omnia, cura et studio (Ambr. Ianvier) unius et S. Mauri Congregat. Monach. Benedict. Parisiis 1671, in 4. *Baz.* — 8 —

Sciupato.

4078. BRIGITTAE (S.). Revelationes olim a Card. Turrecremata recognitae et approbat. et a C. Duranto. Illustr. Romae 1628, T. 2, in fol. *Cart. Int.* — 30 —

Qualche macchia d' acqua.

TEOLOGIA E FILOLOGIA SACRA

4079. ARIOSTI Alexand. Enchiridion seu interogatorium Confessor. Venet. Pincio 1515, in 8. *Legat. in legno del tempo.*

Sciupato.

4080. BRASAVOLI Irenaei. Quaest. univers. I. Dans Scotti exposit. Venet. 1599, in 4. *Perg.*

4081. CAPELLA F. I. Mariae. De satisfactione Iesu Christi, et satisfactione nostra. Ferrariae in conventu S. Mariae Consolationis, tandem per Magn. I. M. et frat. ejus de Nic. de Sabio 1551, in 8. *Leg. Orig. Ant. T. Dor.* — 1 —

4082. CAROLUS Magnus. Opus Illustrissimi.... viri Caroli Magni regis Francorum, etc. Contra Synodum, quae in partibus Graeciae pro adorandis imaginibus stolidae sive arroganter gesta est etc. Idem Paulini Aquileiens. Episc. advers. Felicem libellus. Anno salutis 1549 Parisiis, in 12. *Leg. Orig. Perg.* — 10 —

Edizione *Princeps* molto rara.

4083. CATECHISMUS ex decreto concilii tridentini ad Parochos. Romae in aedib. Pop. Rom. 1574, in 8. *Cart.*

4084. CONTARINO Gasp. Instrution christiana volgare. Fir. Torrent. 1553, in 8. *Cart.*

4085. CROUSAZ. Examen du Pirrhonisme ancien et moderne. A l' Haye 1732, in fol. *Vitello.* — 16 —

4086. DIVINITAS D. N. Jesu Christi, manifesta in scripturis et traditione. Opera et stud. unius ex Monach. Congregat. S. Mauri (auct. D. Prud. Maran.) Parisiis 1746, in fol. *Fr.*

4087. EVESQUE (l') de cour opposé a l'evesque Apostolique, par l'abbé Verité. (Iean le Noir.) Cologne 1674, in 12. *Fr.*

4088. EXAMEN du fatalisme (par l'abbé Pluquet). Paris 1757, T. 3 in 12. *Fr.*

4089. FASSONII Vinc. Domin. de Veterum quorumdam Christianorum propriis selectisque nominibus dissertatio. Venet. 1772, in 8. *Carta grande*, *Br.*

4090. FLECHIER Panegirique et autres sermons. Paris 1699. T. 3, in 12. *Fr*

4091. GARIBALDI Gio. Stef. Carta da Navigare per il Cielo. Roma 1680 in 12. *Fr.*

4092. GERSON Ioan. de Imitatione Christi. Et de contemptu Mundi in volgare sermone. Venet. Sessa 1516 in 4. *Br.*

Sotto il titolo evvi una grande incisione in legno, rappresentante un uomo in atto di scrivere, che sta parlando con un giovinetto.

4093. GRATIUS Orthuinus. Fasciculus rerum expentendarum et fugiendarum (concilium basiliense) edent. Edw. Brown. Londini 1690 T. 2 in fol. *Vitello.*

4094. KEMPIS de l'imitation de Iesus-Christ trad. par De Beüil. Paris 1675, in 12. *Fr.*

4095. LAMPRIDII Ant. (L. A. Muratori) de Superstitione Vitanda Mediol. 1740 in 4. *Perg.*

4096. LESSII Leonard. De antichristo et ejus praecursorib. Bononiae 1617, in fol. *Perg.*

4097. LETTRES d'un Theologien, Au R. P. A. De G. (Antoine de Gasguet) ou l'on examine si les hérètiques sont excommuniés de droit divin, par P. Collet). Bruxelles 1763, in 8. *Br.*

4098. MABILLON IOANNES Tractatus de studiis Monasticis. Venet. 1770, T. 2 Vol. 1, in 4. *Cart. Brandel.*

4099. MABILLON Iean Reflexions sur la reponse de M. l'ab. de la Trappe. Au tracté des etudes Monastiques. Paris 1692, in 4. *Fr.*

4100. MASSILLON Conférences, sermons, sentiments, et pensées. Paris 1775, T. 6 in 12. *Cart. int.*

4101. MASSILLON. Sermons. Paris 1775, T. 7 in 12. *Cart. Int.*

4102. MICHELE (Frate) delisule. El quodlibeto o vero tractato della fraternita del Rosario, o vero Psalterio de la gloriosa Vergine Maria. Bol. de Benedetti 1505, in 4. *Cart.*

Bell'esemplare.

4103. ORATIONES, responsa, litterae ac mandata ex actis Concilii Tridentini collecta. Ven. Farris 1569, in 8. *Perg.*

4104. **PALEOTTI** Alfonso. Esplicatione del sacro lenzuolo che fu involto il Signore. Bologna 1599, in 4. fig. *Perg.* — 5.50

4105. **PHILONIS** Iudaei. De Cophini Festo et de colendis parentibus cum brevi scripto de Iona. gr. edit. et interpr. Ang. Maio Mediol. 1818, in 8. *Br. Int.* — 4. —

4106. **PICI** Mirandul. Ioan. Franc. Liber de providentia Dei contra Philosophastros. Rovi 1508, in fol. — 11. —

Opuscolo rarissimo. Vedi Tiraboschi Bibl. Mod. T. 4 p. 114.

—— Examen vanitatis doctrinae, gentium et veritatis christianae disciplinae libr. VI. Mirandule Macciol. 1320 in fol. *F. Perg.*

Bell' esemplare.

4107. **PICTORIO** Bigi Lodov. Questo è un santuario, dove si contiene una dolce et morale espositione sopra gli Evangelii et spesso etiam sopra le Epistole che corrono per tutto l'anno in le messe di tutte le domeniche et altre feste ecc. Venetia Vidali 1532, in foglio.

—— Homiliario Quadragesimale fondato de verbo ad verbum, su le Epistole et Evangelii si come corrono ogni dì secondo lo ordine de la Sancta Romana Giesia. Venetia Vidali 1530, in fol. *Leg. antica in Legno.*

Nella prima Opera sta sopra il titolo un intaglio in Legno rappresentante l'Evangelista Giovanni che scrive e l'Angelo che gli detta. Nella seconda altro grande intaglio che rappresenta gli Apostoli Pietro e Paolo ed i quattro Evangelisti negli angoli del quadro. Vedi sotto Bigi nel presente catalogo.

4108. **POLI** Reginaldi Card. Britan. ad Henricum VIII Britanniae regem, pro ecclesiasticae unitatis defensione. libri IV. Excussum Romae apud Antonium Bladum Asulanum (absque anno, circa 1536) in 4. *Perg.* — 9. —

Libro raro, perchè l'autore ne soppresse molti esemplari. Il volume è di CXXXXVI carte numerate, non compreso il frontispizio. L'ultima carta per errore è numerata CXXXVI, contiene verso una lunga errata. Il presente esemplare ha il frontispizio macchiato; diverse carte tarlate ne' margini interni, e le due carte 73 e 74 mal racconciate.

4109. **POLITO** Ambr. Cathar. Discorso contro la dottrina et le prophetie del P. Savonarola. Vinegia, Giolito 1548 in 8. *Perg.* — 3. —

4110. **PORTII** Simonis Formae Orandi Christianae enaratio. Florent. Terent. 1552, in 8. *Cart.*

Bell' esemplare.

4111. **PRITANII** Lamindi (L. A. Muratori) de Ingeniorum moderatione in religionis negotio libri tres, 1716, in 8. *Cart.* — 2. —

4112. **RAINERI** Luigi. Dissertazione Filologica-critica sul legno della Croce di G. C. Forlì 1819, in 8. *Br.* — 3.50.

4113. **SAVONAROLA** Hieronimo. Della simplicità della vita christiana trad. in volgare. Firenze, Giunta 1529, in 4. *F. Fr.* — 4.50.

Bell' esemplare.

4114. SAVONAROLA Hieronimo. Sermones in adventu domini super archam Noe. Venet. Stagnin. 1536, in 8. *Cart.*

4115. —— Confessionale pro instructione confessorum, Venet. de Vianis 1543 in 8. *Br.*

4116. —— Prediche. Vinegia, Scoto 1539, in 8. *Perg.*

Bellissimo esemplare.

4117. —— Prediche sopra Iob. Ven. Bascarini 1545, in 8. *Perg.*

Bell' esemplare.

4118. —— Alcuni sermoni sopra il principio della Cantica et altri luoghi della Scrittura Sacra. Ven. Speranza 1556, in 8. *Perg. sciupato.*

4119. SPONSALITIUM animae. Opuscolo intitolato sponsalitium animae. Compilato da uno frate dell' ordine de' Predicatori, ad istantia duna devota persona fiorentina. *In fine:* Sponsalitii Animae die vigesima septembris impressus: vigilia Sancti Matthei Apostoli M. CCCC. III., in 8. *Perg.*

Le due prime carte sono racconciate nel margine inferiore. Rarissimo.

4120. SUPERBI Agost. Decacordo scritturale concertato sopra il cantico della reina de Cieli. Ferrara 1620, in 4. *Cart.*

Qualche macchia.

4121. TENCIN Pier Guerin Archev. d'Embrun Pastorales Mandement ecc. Paris 1732, in 4. *Cart.*

4122. THEOLOGIE (la) Morale des Jesuites et Nouveaux casvistes (par Arnauld.) Cologne 1667, in 8. *Cart. Int.*

4123. THOMAE (S.) Aquinat. Summae. Theologicae cum Comment. Card. Cajetano Lugd. 1581, vol. 3, in fol. *Ol. con stemminei piani.*

4124. VALDESII Ferdinandi Epistolae, sive Appendix ad librum Ant. Lampridii de Superstitione Vitanda. Mediolani 1743, in 4. *Perg.*

4125. WIERX Hieron. Maria, in 4. *Perg. Fil. T. Dor.*

Otto carte incise dal sudd. rappresentanti la *Salve Regina* la quale non giunge che al *Dulcis Virgo Maria.*

4126. ZACCARIA Franc. Ant. de S. Petri Primatu Romanaque ecclesia, ab eo condita atque episcopi jure administrata advers. nuperrim. libr. Londinens. typis ut titulus mentitur, excusum dissertatio. Romae 1776, in 8 *Br.*

4127. —— Storia Polemica del Celibato sacro. Roma 1774, in 8. *Baz.*

4128. ZAGALIA Joseph. Cursus Theologicus. Ferrariae 1696, T. 8, in fol. *Perg.*

Bell' esemplare.

APPENDICE ALLA TEOLOGIA

OPINIONI SINGOLARI

4129. BIBLIANDRI Theod. Machumetis, ejusque successorum Vitae, Doctrina, as ipse Alcoran. cum Varior. Authorum Confutationibus, aliisque Opuscolis ad Turcarum, et Saracenorum Theologiam, et historiam spectantibus, Basileae 1543, T. 3, vol. 1, in fol. *Br.* " 30 " —
Bellissimo esemplare. Prima edizione rarissima. *Garampi. T.* 1, *p.* 324.

4130. CIEL (le) reformé essai de traduction de partie de livre italien, *Spaccio della Bestia trionfante* (di Giordano Bruno trad. in francese dall'abate Vougnes) S. L. l'an. 100070050, in 8. *Leg. fr.*

4131. CLARKE Traités de l'existence et des attributs de Dieu. 1756, T. 3, in 12. *Fr.*

4132. CONSTANT. Benjamin de la Religion considerée dans sa source ses formes et ses dèveloppements. Paris 1824. T. 5, in 8. *Br. Int.* " 6 " —

4133. DUPUIS. Origine de tous les cultes, ou Religion Universelle. Paris an. III Republ. T. 3, avec atlas. *F. Fr.* " 3 " 50

4134. FERRIER Jean Relation Fidelle et veritable de ce qui s'est fait depuis un an dans l'affaire des Jansenistes. Paris 1664, in 4. *Br.* " 1 " —

4135. HISTOIRE de la Philosophie Payenne (par de Burigny). A l'Haye 1724. T. 2, in 8. *Perg.*

4136. HUME Histoire naturelle de la religion. Amst. 1759, in 8. *Fr.* " 2 " —

4137. LLORENTÉ Juan-Ant. Portrait politique des Papes. Paris 1822. T. 2, in 8. *F. Fr. Int.*

4138. MAIMBOURG Histoire du Pontificat de S. Leon le grand. Lyon. 1687. T. 2, in 12. *Fr.*

4139. —— Histoire du Pontificat de S. Gregoire le grand. Paris 1686. T. 2, in 8. *Fr.*

4140. —— Histoire du schisme des grecs. Paris 1687. T. 2, in 8. *Fr.*

4141. —— Lovis. Histoire du Lutheranisme. Paris 1680. T. 2, in 8. *Fr.*

4142. —— Histoire du grand schisme d'Occident. Paris 1675, in 8. *Fr.*

4143. —— Histoire de l'Arianisme. Paris 1678. T. 3, in 8. *Fr.*

4144. —— Histoire de l'heresie des iconoclastes suivant la copie de Paris 1683. T. 2, vol. 1. " 5 " —
—— Histoire de la Ligue. Paris 1684. Vol. 1, in 12. *Perg.*

" 27" — 4145. MARACCI Lod. Alcorani textus universus pulcherrimis characteribus descriptus cum notis ac Refutatione premisso Prodromo. Patav. 1698. T. 2, in fol. *F. Fr. int.*

Bellissimo esemplare.

" 1" — 4146. MIRABAUD Systeme de la Nature. Londres 1781. T. 2, in 8. *Fr. fil.*

4147. NECKER. De l'importance des Opinions Religieuses. Londres 1788, in 8. *Br. int.*

4148. NONNOTTE Les erreurs de Voltaire. Lyon 1770. T. 2, in 8. *Fr.*

" 6" — 4149. POTTER Considérations sur l'histoire des principaux Conciles. Bruxell. 1816. T. 2, in 8. *Br. int.*

" 1" — 4150. —— L'Esprit de l'Eglise ou considerations Philosoph. sur l'histoire de Conciles. Paris 1821. T. 8, in 8 fig. *Br. int.*

" 2" — 4151. RAYNAL Reponse a la censure de la faculté de Theologie de Paris. Londres 1782, in 8. *Br. int.*

4152. REMARQUES d'un Theologien sur le traité historique de l'etablissement et des prérogatives de l'eglise de Rome et de ses evêques composée par Maimbourg. Cologne 1688, in 12 *Fr.*

4153. SAINT-ACHEIL (Julien de) Taxes des parties Casuelles de la Boutique du Pape redigées par Jean XXII et publiées par Leon X. Paris 1820, in 8. *F. Fr.*

4154. SAINT-EDME Constitution et organisation des Carbonari. Paris 1822, in 8, fig. *Cart.*

Unitevi le Lettere Apost. di Pio VII contro i Carbonari.

" 3.25 4155. SANTELLI Ant. Oltraggio fatto a Leone III. ed a Carlo M. in un quadro ed una stampa esprimenti l'adorazione del Pontefice all'Imperatore. Roma 1815, in 4. *Lug. Fr. Mar. R. Fil. t. Dor. con stemma Cardinalizio.*

Esemplare di dedica.

" 5" — 4156. SAVONAROLA Hieron. Oracolo della renovatione della Chiesa. Vinegia da Sabio 1436, in 8. *Perg.*

" 1" — 4157. SECRETS (les plus) Mysteres des hauts grades de la Maçonnerie dévoilés. Jerusalem 1774, in 8 fig.

—— L'Adoption ou la Maçonnerie des Femmes et la Fidelité. 1775, in 8, fig. *F. Fr.*

GIURISPRUDENZA

4158. AGUESSEAU (d') Meditations Philosophiques sur l'origine de la justice etc. Yverdon 1780. T. 4, in 8. *Cart. int.*

4159. ARSENALE overo pratica dell' Officio dell' Inquisizione. Genova 1621, in 4. *Perg.*

4160. AUDOUL Gaspard Traité de l'origine de la regale. Paris J. Collombat. 1708, in 4. *Magnifica Leg. Fr. con bellissima dorat. e stemma nei piani. Dent. T. Dor.*
Con Rit.

4161. AYALA (Comte d') de la liberté et de l'égalité des hommes. Pavie 1793, in 8. *Br. int.*

4162. AZPILCUETA Martini Opera Lugd. 1595. T. 3, in fol. *Leg. in Pelle sciupata.*

4163. BARTHEL Johan. Gasp. Dissertatio historico-canonico-publica de Pallio una cum insertis vindiciis Pallii Herbipolens. contra Impressum nuper editum sub inscriptione: *Series facti et juris circa Erectionem novi Episcopatus Fuldensis et concess. Pallii Herbipolensis etc. etc.* Herbipoli 1753, in 4. *Br.*

4164. BAYFII Lazari Annotat. in legem II. de captivis et postliminio reversis, in quibus tractactur de re navali, per autorem recognitae. Ejusd. Annotat. in tractat. de auro et argento legato quibus Vestimentorum et vasculorum genera explicantur. Basileae Froben. 1537, in 4. *Br.*
Con intagli in legno.

4165. BLACKSTONE Commentaires sur les Loix Angloises. trad. par M. D. G. Bruxelles 1774. T. 6 in 8. *Fr.*

4166. —— Commentaire sur le code criminel d'Angleterre, trad. par Coyer. Paris 1776. T. 2, in 8. *Cart. int.*

4167. BURLAMAQUI Jacq. Élémens du droit Naturel. Lausanne 1783, in 8. *Cart. int.*

4168. CORPS (des) politiques et de leurs gouvernements (par De Lavie). Lyon 1764. T. 2, in 12. *Fr.*

4169. CONSTANT (Benjam. de) de l'esprit de Conquête et de l'usurpation, dans leurs rapports avec la civilisation Européenne. Paris 1814, in 8. *Br. int.*

4170. CONSTANT Benjam. Lettre a M. Le Procureur-Général de la cour R. de Poitiers. Paris 1822, in 8. *Br.*

4171. CONSTITUTIONES Marchiae anconitanae noviter emendatae: cum additionibus novissimis usque in presentem diem. Perusiae apud Impress. per Franc. Baldassaris bibliop. 1502, in fol. *Cart.*

4172. —— privilegia et reformationes additionesque statutorum civitatis Regii ad omnium utilitatem pertinentes. Regii 1611, in fol. *Br.*
Macchiato d' acqua.

4173. CONSTITUTIONS des XIII. Etats-Unis de l'Amérique, Paris 1792. T. 2, in 8. *Br. int.*

4174. DUVERGIER Aimé. Constitution politique de la Monarchie espagnole promulg. a Cadix 16 de Mars 1812. Paris 1820, in 8. *Br.*

4175. FEA Carlo Memorie legali risguardanti antichità e pubblici stabilimenti. Roma 1833, in 8. *Br.*

4176. —— Dei diritti del Principato sugli antichi edifizii pubblici sacri e profani. Roma 1806, in 8. *Br. int.*

4177. FELICE (de) Code de l'humanité. Yverdon 1778. T. 33, in 4. *F. Fr. Baz.*

4178. FELICI (De) Leçons de Droit de la nature et des gens. Lyon 1769. T. 4, in 8. *Cart. int.*

4179. FERRARIS Lucii Bibliotheca Canon. Romae (Venet.) 1766. T. 10 vol. 4, in fol. *Cart. int.*
Bellissimo esemplare.

4180. GENEBRARDI G. De sacrarum election. jure et necessitate ad Ecclesiae Gallicanae redintegrationem. Lugd. 1594, in 8. *Br.*

4181. LEGISLATION (sur la) et le Commerce des grains (par Necker). Paris 1776, in 8. *Fr.*

4182. LINGUET Oeuvres. Londres 1774. T. 6, Vol. 3, in 8. *Fr.*

4183. LOLME. (de) Constitution de l'Angleterre. Amst. 1774, in 8. *Fr.*

4184. MABIL Le Droit de l'Europe. Amst. 1773. T. 3, in 8. *F. Fr.*

4185. MONETA Joan. Petr. de distributionibus quotidianis. Romae 1621, in 4. *Perg.*
Coll'Ancora Ald. nel frontispizio.

4186. MONGIORGI Nicol Codex de Mosaico, et Veteri jure enucleando. Bonon. 1573, in 4. *Perg.*

4187. MONTESQUIEU Oeuvres Leipzig. 1764. T. 6, in 8. *F. Fr.*

4188. —— Amst. 1781. T. 7, in 8. *Cart. int.*

4189. MORO Thom. De optimo Reipublicae statu, deque nova Insula Utopia, lib. II. Glasquae. 1750, in 8. *Fr.*

4190. MYNSINGERI Joach. Apotelesma. Venet. 1584, in fol. *Perg.*
Sciupata.

4191. NECKER du pouvoir exécutif dans les grand états S. L. 1791. T. 2, in 8. *Br. int.*

4192. ORIGINE (de l') des Loix, des Arts. et des sciences etc. (par Gouguet). Paris 1778. T. 6, in 8. *Fr.*

4193. OTTHONIS Christ. Opuscula. Lugd. Batav. 1678. Lopez, in 13. *Cart. int.*

4194. PAINE Thom. Recueil des divers écrits sur la politique et la Legislation. Paris 1793, in 8. *Br.* „ 4 „ —

4195. PANNÀ Constantino dell' artifizio della disputa veneziana libri tre. Aggiungonsi quatro dispute sopra uno stesso soggetto in *Vernacolo Veneziano.* Venezia 1765, in 8. *Br.*

4196. PEUQUET Analyse raisonnée de l'esprit de troix du Montesquieu. Paris 1678, in 8. *Fr.* „ 3 „ —

4197. PII Alberti Carpens. Comit. tres et viginti libri in locos lucubrationum Erasmi, quos censet ab eo recognoscendos. Venet. in aedib. Lucae. Ant. Iuntae. 1531, in fol. *F. Perg.*

4198. PRINCIPES de la Legislation Universelle (par Schmd). Amst. 1776. T. 2, in 8. *Fr. fil.* „ 1 „ —

4199. SAUSSURE Lettres sur l'imprunt et l'impöt. S. L. 1779, in 8. *Br.*

4200. SCHWARTZ Réflexions sur l' esclavages. Neufchatel 1788, in 8. *Br.* „ 1 „ —

4201. STAEL–HOLSTEIN. Reflexions sur le suicide. Defense de la Reine publié en 1793 et lettres sur les écrits de Rousseau. Paris 1814, in 8. *F. Fr. int.*

4202. STATUTA terrae Lugi Ferrariae Rubens 1532, in fol. *Cart.* „ 3 „ —
Con postille autografe di Evangelista Baroni nel 1545. Vedi Bonoli storia di Lugo.

4203. —— Civit. Avenionensis Ibid. 1570, in 4. *F. Perg.* „ 3 „ —

4204. —— terrae Argentae. Ferrariae 1781, in fol. *Perg. int.* „ 2 . 75

4205. STATUTI Capitoli et constitutioni dell' Ordine de Cavalieri di Santo Stefano fondato da Cosimo Medici. Fiorenza Torrentino 1562, in fol. *Br.* „ 5 „ —

4206. TIRABOSCHI Girolamo. Memorie storiche Modonesi col codice diplomatico illustrato con note. Modena 1793–95. T. 5, in 4. *Cart. int.* „ 10 „ —

4207. TURPIN Histoire du gouvernement des anciennes républ. Paris. 1769, in 8. *Fr.* „ 6 „ —

4208. ZASII Udalr. In usus Feudor. epitome, ordine et utilitate commendabilis, ejusd. Orationes aliquot disertae, tum in laudem legum tum funebres. Lugd. 1536, in 8. *Perg.*

SCIENZE E ARTI

GRECI, LATINI
e autori che hanno scritto in latino.

4209. ACTUARII Joan filii Zacchariae Opera, de actionibus et spiritus animalis affectibus ejusque nutritione libri duo, de Uriuis lib. VII.; methodi medendi lib. VI. Rerum ac verborum memorabilium Index. Parisiis 1556 apud. Guill. Morelium, in Graecis typographum Regium. pard. II., vol. 1, in 8. *Perg.*

Otto carte in principio compresa la bianca e non 10 come asserisce Renovard. L' iscrizione del tipografo che si legge nel frontispizio è la medesima che si legge in fine nel presente esemplare di bellisima conservazione.

4210. —— Method. Medendi lib. VI. a Corn. Henr. Mathisi. è graec. in lat. convers. Venet. 1554, in 4. *Perg.*

4211. ADRIANI Cardinalis Venatio una cum scholiis non ineruditis Leonardi Coxi Britanni. Cracoviae, Victoris 1524, in 8. *Perg.*

Edizione non citata da Brunet, non comune.

4212. AGRIPPA Henr. Corn. Opera. Lugd. Beringos S. A. T. 2, in 8. *Perg.*

Col ritratto dell' autore intagliato in legno.

4213. ALBINI Bernard. Siegfreid explicatio Tabular. Bart. Eustachii. Leidae 1761. T. 2, in fol. *Cart. int.*

4214. AMMONIUS parvus Hermae fil. In quinque voces et in praedicamento Porphyrii Comment. graec. Venet. per fr. de Nicolin. de Sabio 1545, part. 2, vol. 1, in 8. *F. Fr.*

Bell' esemplare non comune.

4215. AUGURELLI Joan. Aurel. Chrysopoeia, et Vellus aureum.

—— Novam lunen Chemicum è naturae fonte et Manuali experientia de promptum. Genevae 1673.

—— Enchiridion Physicae restitutae. Genuae 1673.

—— Arcanum Hermeticae. Genuae 1673, in 8. *Perg.*

4216. ARCHIMEDES. Opera quae quidem extant omnia, nunc primam et gr. et lat. edita: adjecta quoque sunt Eutocii Ascalonitae in eosdem Archimedis libros commentaria, gr. et lat. (ex recensione Th. Gechauff Venatorii). Basileae Jo. Hervagius 1544, part. 4, vol. 1, in fol. *Fr.*

Edizione prima molto rara, bellissimo esemplare.

4217. **ARCHIMEDIS** Opera gr. novis demonstrationibus commentariisque illustrata per D. Rivaltum a Flurantia gr. lat. Parisiis 1615, in fol. *Perg.* — " 2 " 50.

Bell'esemplare, conservatissimo.

4218. **ARGENTERII** Joan. De Collegiandi ratione liber. Florent. Torrent. 1551, in 8. *F. Fr.* — " 2 " —

Bell' esemplare.

4219. —— de Somno et Vigilia lib. II. Florentiae Torrentin. 1557, in 4. *Perg.* — " 3 " 75.

4220. **ARISTOTELIS** Moralia nichomachia. Venet. Junt. 1531 in fol. *Perg.* — " 1 " 75.

4221. **ARITHMETICA** Communis. Proportiones breves. De latitudinibus formarum. Algorithmus Geor. Peurbacchii integris. Algorith. M. Joan. de Gmunden de Minuciis phisicis. Viennae Singren. 1515, in 3. *Br.* — " 7 " 50.

4222. **ASSEMANI** Simon. Globus caelestis Cuffico-Arabicus Veliterni Musei Borgiani illustratus. Praemissa ejusdem de Arabum Astronomia dissertatione et adject. duabus epistolis J. Toaldi. Patav. 1790, in 4. *F. Fr.* — " 1 " 50.

Con tre grandi tavole intagliate in rame rappresentanti il *Globo Aralico Borgiano.*

4223. **BALNEIS** (de) omnia quae extant apud graecos, latinos et arabos, tam medicos quam quoscumque caeterarum artium probatos scriptores: etc. Venetiis apud Juntas. 1553, in fol. *Perg.* — " 17 " 50.

Esemplare conservatissimo. Dopo la carta 488 vengono le dieci aggiunte segnate qqq.; retro la prima di queste sta impressa in legno la forma dè Bagni degli antichi; l'ultima è bianca. (Brunet T. 1. Pag. 239).

4224. **BARBA** Thom. Apparitores septem tam diaboli quam dei: cum suis armis cum insignibus quae sunt septem capitalia vitia et totidem eisdem oppositae virtutes, cum suis distinctionibus comparationibus et caeteris proprietatibus. Parisiis Badii Ascens. 1521, in 8. — " 2 " —

Legatura antica; operetta non comune.

4225. **BENEDICTI** Alexandr. Historia Corporis humani sive anatomice. Venet. Vercellens, 1502, in 4. *Br.* — " 1 " —

4226. **BERNI** Francisc. Moralitatis arcana ex Pytagorae Symbolis. Ferrar. 1669, in 4. *Perg.* — " 1 . 25.

4227. **BOERHAAVE** Herman. Methodus studii Medici emaculata et accession. locupletata ab Alb. Haller. Venet. 1753. T. 2, in 4. *Cart. int.* — " 1 " —

4228. **BOETII** An. Man. Sev. Consolationis philosophiae. Lugd. Batav. Hack. 1056, in 8. *Perg.*

Cum barbis.

4229. **BONACIOLI** Ludov. Enneas Muliebris Capit. VIII. S. L. e A. in 4. *F. Fr.* — " 10 " —

Esemplare in carta grande magnifico.

4230. **BONACOSSAE** Hippol. Compendios. in materia equorum tract. IV. Venet. 1564, in 8. *Perg. int.*

4231. **BOSCOVICH.** Rog. Jos. Opera omnia. Bassani 1785. T. 5, in 4. *Cart. int.*

" 2 " — 4232. **BRASAVOLI** Musae Ant. Index refertiss. in omnes Galeni libros. Venet. 1551, in fol. *Cart.*

4233. —— De pilulis. Ven. 1843, in 8. *Perg.*

4234. —— Musae Examen omnium Trochiscorum, unguentorum, cerator. emplastrorum etc. Venet. Juntas 1551, in 8. *Perg.*

4235. —— Examen omnium. Loch. idest Linctuum, suffuf. Venet. Juntas 1553, in 8. *Perg.*

" 21 " — 4236. **BRUCKERI** Jacobi Istoria critica Philosophiae a mundi incunabulis ad nostram. usque aetatem deducta. edit. II. Lipsiae 1767, T. 6, in 4. *Fr. fil.*

4237. **BRUNI** Jord. Nolani De triplici minimo et Mensura ad trium speculativar. scient. etc. libr. I. Francofurti 1591, in 8. *F. Perg.*

Cum barbis. Rarissimo.

" 8 " — 4238. —— Cantus circaeus ad eam memoriae praxim ordinatus quam ipse Iudiciariam appellat. Parisiis Gillium 1583, in 8. *F. Fr.*

Libro rarissimo.

" 1 " — 4239. **CAPRILII** Pii Aen. De febribus putridis in genere, alterum in spetie. Ferrar. 1591, in fol. *Perg.*

4240. **CARBONE** Ludov. De Oratoria et Dialectica inventione lib. V. Venet. 1589, in 8. *Perg.*

4141. **CARPI** Anatomia. Isagoge breves perlucide ac uberrime in anatomiam humani corporis, a communi Medicor. Academ. usitatam a Carpo in alm. Bonon. Gymnas. Ordin. Chirurg. publice docente, ad suorum scholastic. preces in lucem datae. Venet. de Vitalibus 1538, in 4. *Br.*

Nel frontispizio è raffigurato il maestro con gli scolari che stanno anatomizzando un cadavere, e per il testo molte figure anatomiche tutte incise in legno; libro raro.

" 3 " — 4242. **CASSERII** Julii De Vocis auditusque organis historia anatomica. Ferrariae 1600, in fol. fig. *Fr.*

4243. **CHYMICA** Vannus. Amstelod. 1666, in 4 pp. 392. Commentatio de pharmaco catholico pp. 76.

Esemplare colle barbe, e di tutta bellezza. Di questo interessante libro, di una somma rarità, non saprebbesi desiderare più esatta descrizione di quella datane dall' erudito F. G. Freytag, Analecta litteraria de libris rarioribus, *che qui per intero giova riportare:*

— Huius libri, qui chrysopoeiam docet, nos possidemus exemplar, Autorem illius omni adhibita opera indagare non potuimus. En integrum libri titulum! *Reconditorium ac reclusorium opulentiae sapientiaeque Numinis Mundi Magni, Cui deditur in titulum* CHYMICA *Vannus, Obtenta quidem et erecta Auspice Mortale Coepto; Sed Inuenta Pro authoribus Immortalibus Adeptis,*

Quibus Conclusum est, sancitum et decretum; Vt anno hoc per Mysteriarcham Mercurium, Velut Viocurium, seu Medicurium, statVta oraCVLa sVa eXorDIne InoLesCerent, et aVrea VerItas perspICaCIorIbVs IngenIIs nVDe breVIterqVe InnotesCeret. Orbe post Christum natum Millesimo, sexentesimo, sexagesimo sexto, Idibus Majis, Amstelodami apud Ioan. Ianssonium a Waesberge et Elyzeum Weyerstraet Anno 1666. Editionem recentiorem *Lugd.* 1696. in 4. cum hoc titulo paullulum mutato CHIMIAE *aurifodina incomparabilis, quam recludit praeludium prosimetricorum etc.* adfert *Bibliotheca Chomica Rothscholziana* P. I. p. 41. Liber multis figuris aere expressis, satis quidem elegantibus, ornatus est. Titulum sequitur *epigramma in Zoilum*, in quo haec talia verba luguntur:

Gelria mi patria est, sed Venloa propria terra
Me mihi scito data non nisi lege loqui.

In *idoneo ad Lectorem interverbio*. autor. p. 6. ita scribit: *Iudiciose mi frater, quia hodie infinita maledicendi lasciuia, et ego non semel hac parte grauiter vapulavi, quod nimirum aliquid vigiliarum, pubblico bono, aliquando fecissem, ac forte nonnulla iuxte adessent, metaleptice aut tropologice sumpta, cuiusvis captui non ita statim obuia, neque reconditiorum tamen vocum phrasiumque indicem adiecissem, idcirco nunc damno meo cautior inde effectus, vocabulorum abstrusiorum, senteutiarumque acutiorum glossemata atque paragraphos astituere* (forte constituere) *proposui.* Autor vbique ingenium fanaticum. et insignem stili barbariem prodit. Adpendicis loco, libro adiecta est *Commentatio de pharmaco catholico; quomodo nimirum istud, in tribus illis naturae regnis, mineralium, animalium ac vegetabilibum, reperiendum; atque exinde conficiendum per excellentissimum vniuersale menstruum, vi pollens recludendi occludendique tum metallum quodlibet, in primam sui materiam, reducendi. Insuper qualiter per id ipsum (supple Menstruum) alias fixum illud indestructibile aurum, redigendum sit in verum et inculpatum aurum potabile, quod nullo se inposterum potabile, quod nullo se inposterum artis stratagemate, in solidum iterum aureum corpus patitur reduci. Cumprimis ab honore Dei excelsi et gloriosi; deinde in singulare solatium, et emolumentum generis humani, propalata, inque publicam data lucem per* etc. *Atque Iondini in Anglia, ab vno eodemque paraphraste, qui usque adhuc Chymicam Vannum instituit; celeriter sed tamen fideliter e Germanismo in Latinismum traiecta; Aera christiana Millesima sexcentesima sexagesima quinta Kalendis Octobribus.*

4244. CLAVII Christoph. Tabula ad cognoscendam magnitudinem diei ac noctis: horam ortus et occasus solis etc. Romae Zannet. 1592, in 8. *F. Fr.*

4245. COMMENT. Institut. Scientiar. Bonon. Bononiae 1748–91. T. 7. Vol. 10, in 4. fig. *F. Perg.* — „ 15.50

4246. CRINITI Petri De honesta disciplina libr. XXV, Poetis lat. libr. V. Lugd. Gryph. 1561, in 12. *F. Fr.* — „ 2.—

4247. DANAEI Lambert. De veneficis quod olim sortilegos nunc autem vulgo sortiarios vocant. Apud Eustach. Vignum 1573, in 8. *Perg.* — „ 1.—

4248. DEMETRII Phalerei. De elocutione in editione contextu gr. emend. Versio lat. (Petr. Victorii) passim repurg. et loca a Demetrio laudata nunc primum latinitate donantur. Glasguae. Foulis 1743, in 8. *Fr.* — „ 2.—

4249. DOLETI Steph. De re Navali liber ad Laz. Bayfium. Lugd. Gryph. 1537, in 4. *Br.* — „ 3.—

Libro non comune.

4250. EPICTETI Enchiridion Gr. et lat. Glasguae 1775, in 8. *Cart.* — „ 3.—

4251. EUCLIDIS elementorum libri priores VI. Item XI. et XII. ex vers. lat. F. Commandini. Quibus acced. Trigonometria planae, et sphericae elementa. Item Tract. de Natura et Arithmetica Logarithmorum. Oxoniae e theatro Sheldon. 1723, in 8. *Fr.*

" 1 " — 4252. FABRI Anton. Commentat. in Praefation. Naturalis Histor. Plinii II. editae. Romae Mazzoch. 1510, in 4. *Perg.*

" 2 - 75. 4253. FERRARII Jo. Bapt. Hesperides sive de Malorum aureorum cultura et usu. Romae 1646, in fol. fig. *Fr. Perg.*

Opera ornata di tavole intagliate da Bloemaert sopra i disegni di Pietro da Cortona.

" 1 · 75. 4254. GAFFARELLI Jacob. Curiositez inovyes, hoc est Curiositates inauditae de figuris persarum talismanicis horoscopo patriarcarum et caracterib. Caelest. latine cum notis Gr. Michaelis. Hamburgi 1676, in 8. fig. *Perg.*

4255. GARMANNI Christ. Frid. de Miraculis Mortuorum. Lipsiae 1670, in 4. *Cart. int.*

" 4 · — 4256. GASSENDI Petri de apparente magnitudine solis humilis et sublimis. Parissis 1642, in 4. *Perg.*

" 40 " — 4257. GUARINI Veronens. Erotemata, cum multis additamentis et cum commentariis latinis (Pontici Viranii, edente Jo. Mar. Tricaelio) Ferrariae per Mazocchium 1509, part. 2, vol. 1, in 8. *Fr. Mar. V. Fil. dent. con Busta.*

Libro rarissimo, venduto fr. 127 Larcher,

" 1 " — 4258. HAEN (Ant. de) Ratio Medendi. Lucae 1761. Vol. 6, in 8. *Cart. int.*

4259. HORNII Georg. Arca Mosis sive Historia Mundi. Lugd. Batav. et Roterd. Hack. 1668, in 12. *Perg.*

4260. JONSTONI Joh. Thaumatographia naturalis in X. class. distincta. Amst. 1632, in 12. *Perg.*

4261. JOVII Pauli De romanis piscibus libellus. Romae in aedibus Fr. Minutii Calvi anno 1524, in fol. *Br.*

Edizione bellissima del Calvo in carattere tondo di carte 54. Brunet ne cita una del 1527, in 4 di carte 44.

4262. JUSTINIANI Pancrat. Paradoxa. Impress. Venet. per Ioan. Tacuinum di Tridino 1530, in 4. *Br.*

4263. LANDI Luc. Constant. Lusuum puerilium libellus ad Jo. Caercd. Ferrariae 1546 per Buglhat et Hucher in 8. *Perg.*

Bellissimo esemplare. Libro rarissimo.

4264. LANZONI Joseph. Zoologia Parva. Ferrariae 1689, in 8. *Perg.*

4265. LEONICENI Nicol. De Plinii, et plurium aliorum in medicina erroribus opus primum, ejusdem Epistola ad Herm. Barbarum in primi operis defensionem. Ejusd. de Plinii et plurimorum aliorum medicorum erroribus. Ejusdem Epistola in qua eadem materia de multis simplicibus medicamentis pertractatur et quaedam Plinii, atque

aliorum medicorum errata continentur. Ferrariae. Mazzoch. 1509, in 4. *Br.*

4266. LEONICI Nicolai Dialogi. Lugduni Gryph. 1532, in 8. *Br.*

4267. LIBER de morbo gallico, in quo diversi celeberrimi in tali materia scribentes medicinae continentur auctores videlicet. Nic. Leonicenus, Ulric. Hulten, P. et. Matheolo, Laurentius Phrisius, Jo. Salmenar Ang. Bologninus. Venet. Rustinellis 1535, in 8. *Cart.* — 5 —

Libro raro.

4268. MANFREDI Hieronymo Libro de lhuomo in lingua materna ad utilita et delectatione del genere humano inelqual dilucida le cause della natura circa la conservatione della sanita et de le cose se sumono in cibo et poto con la compositione da lhuomo per la quale se cognosce naturalmente le bonta et de facti di quello, dito volgarmente Perche. Venetia per Lucre 1514, in 4. *Br.* — 7 —

Carattere semigotico a due colonne.

4269. MARCHESII Albert. de Coelliloquim Morale. Bonon. Phael 1529, in 4, fig. *Perg.* — 1 —

4270. MARTII Galeotti de doctrina promiscua lib. Flor. Torrent. 1548, in 8. *Cart.*

Bell' esemplare.

4271. MAUROLYCI Franc. Cosmographia Venet. 1543, in 4. *Perg.* — 1 —

4272. MAXIMUS tyrius. Sermones sive disputationes XLI, nunc primum editae (gr.) Eaedem ex Cos. Pacci interpretatione ab H. Stephano emendata. Paris. Henr. Stephan. 1557, part. 2, vol. 1, in 8. *F. Fr.* — 15 —

Prima edizione, non comune.

4273. MEDICAE artis principes post Hippocratem et Galenum, graeci latinitate donati et latini. Excud. Henr. Steph. 1567, vol. in fol. — 59 —

Bellissimo esemplare magnificamente legato in marocchino rosso fil. dent. con taglio dorato.

4274. MONACHI Franc. De orbis situ ac descriptione. Antuerpiae 1565, in 8. *Br.*

4275. MONTECUCCOLI Raim. Commentarii Bellici, cum figuris aeneis illustrati. Viennae Austriae 1718, in fol. *Br.*

4276. OBICII Hipp. De Nobilitate Medici contra illius obtrectatores. Venet. 1605, in 4. *Perg.*

4277. OBSEQUENTIS Prodigiorum libri. Lugd. 1589, in 12. *Perg.* — 1 —

4278. OPPIANI De Venatione lib. IIII. de Piscatu lib. V. gr. cum interpret. Conradi Rittershusii. Lugd. Batav. 1597, in 8. *Baz.*

Edizione molto pregiata.

4279. PAEDOTROPHIA sive de Re accipitraria lib. III. Parisiis Rob. Stephan. 1584, in 4. *Leg. or. Perg.*

4280. PADUANI Joan. de compositione et usu multiformium horolog. — 3 —

Solarium ad omnes totius orbis Regiones ac situs in qualibet superficie. Venet. 1582, in 4. *Br.*

Con molte tavole di numeri e figure geometriche.

4281. PASSARELLI Almeric. Armilli Disciplina. Ferrar. 1657, in 12. *Cart.*

4282. PETRARCA Franc. De rimedii de l'una et l'altra fortuna trad. da Remigio Fiorentino. Vinegia Giolito 1549, in 8. *Perg.*

Bello esemplare.

4283. PETRARCHAE Franc. De remediis utriusque Fortunae. Lutetiae 1547, in 12. *Perg.*

4284. PETRIOLI Cajet. Tabulae anatomicae a Petr. Berrettino Corton. delineat. et aeri inc. notis illustr. etc. Romae 1712, in fol. fig. *F. Perg.*

" 1" — 4285. PICCOLOMINI Archan. Anatomicae praelectiones. Romae 1586, in fol. *Leg. Or. Perg.*

" 3·25. 4286. PICI Io. Fr. Dialogus in tres libros divisus, titulus est Strix sive de Ludificatione daemonum. Eiusd. ad Leon. X. et Conc. Lat. de Reformandis moribus Oratio. Ejusd. pro Asserendis a Calumn. libris Dionys. Areopag. Epistola. Ejusd. ad excitandum genus human. a vitae hujus somno ad futurae vigiliam. Carmen. Bonon. per Hier. de Benedictis 1523, in 4. *Br.*

" 1· — 4287. PINAEI Sever. de integritat. et corruption. Virginum notis. Lud. Bonacciol. De Confirmat. foetus etc. Lugd. Batav. Moyaert. 1650, in 12. fig. *Fr.*

4288. PLANCI Iani (Ioan. Blanchi) De Conchis minus notis liber. Romae 1760, in 4. *Br.*

Con XIX tavole incise in rame.

" 3" — 4289. PLATINA de honesta voluptate et valitudine vulgare. Venetiis 1508, in 4. *Br.*

" 1·75. 4290. PLATONIS. Opera lat. tant. Basileae Frob. 1532, in fol. *Leg. antica con dorat.*

" 2" — 4291. PLINII II. Histoire Natur. libr. XXXVII. Basileae Episcop. 1535, in fol. *Leg. ant. con dorature.*

4292. PLUTARCO. Alcuni opuscoli delle cose morali, tradotti. Venetia. Tramezzino 1543, in 8. *Cart.*

4293. PORTII Simon. De Coloribus libellus. Florent. Torrentin. 1548, in 4. *Br.*

Bello esemplare.

4294. PORTII Simonis de humana mente disputatio. Florentiae Torrent. 1551, in 4. *Br.*

Bello esemplare.

4295. PORTII Simon. An homo bonus vel malus volens fiat, disputatio ad L. Taurell. Flor. Torrent. 1551, in 4. *Br.*

Bello esemplare.

4296. **PSELLI** de victus ratione ad Constantinum Imp. Lib. II. Rhazae de Pestilentia liber G. Valla interpr. Io. Manardi in artem Galeni medicinalem luculenta expositio. Basileae 1529, in 8. *Cart.*

4297. **QUATRAMII** Evang. Tractat. ad Theriacam, Mitridatic. antidot. componend. Ferrariae 1597. in 4. *Cart. int.*

4298. **RODERICUS** Zainor. Episc. Speculum Vitae humanae, In quo discuntiuntur commoda et incommoda dulcia et amara, solatia et miseriae, prospera et adversa laudes et pericula omnium statuum. Venet. Soardis 1513, in 4. *Perg.*

4299. **RODERICUS** Sancius de Arevalo. Roderici episc. zamorensis speculum vitae humanae, cum epistola ad Paulum Burger eccles. major. Argen. Suu: missario a Ioan. Botztenus script. Parisiis Io. Petit. 1522, in 8. *Br.*

Di carte 8 preliminari non numerate e 166 numerate del testo in carattere gotico, non citato da Panzer.

4300. **ROSSETTI** Blasii Libellus de Rudimentis Musices. Veronae De Sabio 1529, in 4. *Cart.*

Bello esemplare, molto raro, con note musicali pel testo.

4301. **ROVERELLIS** Bolognino Io. Ant. de morbo quodam patursa affectu tractatus. S. L. 1537, in 8. *Cart.*

4302. **RUEFF** Iacob. De conceptu et generatione hominis lib. VI. Tiguri 1554, in 8. *Leg. or Perg.*

4303. **SALVIANI** Hippol. Aquatilium Animal. Histor. cum eorundem formis excussis. Romae ap eod. Salvian. 1558, in fol. fig. *L. Orig. pelle con impressioni a secco.*

Opera molto ben fatta ed anche molto pregiata; benchè porti la data del 1558 è la medesima prima edizione del 1554.

4304. **SAVONAROLAE.** Opus per utile de divisione ordine ac utilitate omnium scientiarum R. P. Fr. Hieronymi de Ferraria ord. praedic. in poeticem apologeticus. Venet. Aur. Pincii 1534, in 8. *Br.*

4305. **SAVONAROLAE** Hieron. Compend. totius philosoph. tam natur. quam moral. Venet. 1534, in 8. *F. Perg.*

4306. **SAVONAROLA** Mich. Canonica de Febribus, de pulsibus, de Urinis, de Egestionibus de Ominibus, de Italiae balneis et de vermibus. Venet. Locatel. 1507, in fol. *Leg. Ant. Baz. con impressioni a secco.*

4307. **SCRIPTORES.** Rei rusticae scriptores: M. Catonis, ac Terentii Varronis de re rustica libri. — Iun-Moder. Columellae de de re rustica lib. XII. — Palladii de re rustica lib. XIV. — Enarrationes vocum priscarum . . . per Georgium Alexandrinum etc. — Petri Victorii explicationes suarum in Catonem, Varronem, Columellam castigationum. Apud Seb. Gryphium Lugduni, 1541, part. 5., in 8. *Br.*

Esemplare giusta la descrizione fatta dal Brunet di questa edizione tanto difficile a trovarsi completa. Conservatissimo.

„ 21 „ — 4308. SILVESTRI Iacob. Opus novum, praefectis arcium, Imperatoribus exercituum, exploratoribus patriae defensoribus, Peregrinis, Mercatoribus militibus, Architectis, ac omnis industriae et litteraturae studiosis. Principibus maxime utilissimum pro Cipharis, lingua Latina Graeca Italica et quavis alia multi formiter de scribentibus interpretandisque. Impress. Romae 1526, in 4. *Fr.*

Questo titolo latino è ripetuto in italiano. Anche in tutto il testo è interpolato il latino e l'italiano: con tavole e figure in legno. Molto raro.

4309. SIRIGATTI Franc. De ortu et occasu signorum lib. II cum poetices tum Astronomiae studiosis utilissimi. Impr. Neapoli opera Ioan. Sultzbachii 1531, in 4. *Br.*

„ 17-50. 4310. STEPHANI Robert. De latinis et graecis nominib. arborum fructicum etc. Lutetiae 1547, in 8.

—— Carol. De re Hortens. libellus. Ibid. 1545, in 8. *F. Fr.*

4311. STOFLERI Ioan. Elucidatio Fabricae ususq. Astrolatii Impress. Oppenheim per Iac. Kobel 1512, in 4. fig. *Br.*

4312. SETHI Symeonis Syntagma per literarum ordinem, de cibarior. facultate gr. cum lat. vers. L. G. Gyraldo. Basileae 1538 in 8. *Perg.*

„ 7 „ — 4313. TESTA A. Ios. Elementa dynamicae animalis. Londini 1787, T. 2, in 8. *Cart Int.*

4314. THYUS Angel. Quaesit. et praecognition. libr. praedicamentor. Porphir. quae cum opinionib. omnium nostri temporis Philosophorum etc. Patav. Bind. 1547, in fol. *Br.*

4315. VANIERI Iacob. Praedium rusticum. Amst. 1749, in 8. fig. *Br.*

„ 6 „ — 4316. VATICINIA seu Praedictiones illustr. virorum sex rotis aere incisis compraensa de successione S. Pontif. Rom. cum declarat. et annotat. Hieron. Ioannini. Venet. Bertoni 1600, in 4.

—— sive Prophetiae Abatis Ioachimi et Anselmi episc. Marsicani cum imaginibus aere incisis etc. Venet. 1606, in 4. *Perg.*

„ 10 „ — 4317. VETERES de re Militari scriptores; Vegetius; Frontinus Aelianus; Modestus; Polybius; Aeneae poliorceticus; Incerti auctores de re militari, opusculum: acced. Stewechii, Modii et Scriverii animadversiones. Vesaliae-Clivorum 1670, Vol. 2. in 8. fig. *Ol.*

„ 3 „ — 4318. WEKERI Ioan. Iacob. De Secretis libri XVII Basileae, 1642, in 8. *Perg.*

„ 20 „ — 4319. WILLUGHBEIUS Franc. De Histor. Piscium libr. IV; totum opus recognovit et supplevit Ioan. Raius. Oxonii 1686, in fol. fig. *Ol.*

Molto raro con 186 tavole.

„ 12-50. 4320. WINTERI Georg. Sim. Tractatio nova et auctior de re equaria . . . de novo edita et tum materia, tam figurarum . . . numero amplificata (germ. lat. ital. et. gall.) Nurrimberg 1687, in fol. fig. *Perg.*

Non comune, ornato di 45 tavole incise in rame.

ITALIANI

e traduzioni di autori diversi in questa lingua.

4321. AMPHIAREO Vespasiano. Opera nella quale si insegna a scrivere ogni sorta di lettere. Vinegia 1556, in 8. Obl. *F. fr.* . " 1 " 25.
Opera rarissima.

4322. BALDI Bernard. La Deifobe, overo gli Oracoli della Sibilla Cumea Monodia. Venet. 1604 in 8. *Cart.* " 9 " —
Intonso.

4323. BELTRAME da Ferrara. Specchio de prudentia. Venet. Portese 1505 in 4. *Cart.*
Bello esemplare.

4324. BOCCONE Silvio. Museo di piante rare della Sicilia, Malta, Corsica, Italia, Piemonte e Germania. Ven. 1697, in 4. *Perg.* " 2 " —
Con 130 tavole incise in rame.

4325. BONAVERI Domenico. Notomie di Tiziano incise in 18 tavole in fol. *Cart.* " 2 " —
Intonso.

4326. BORGI Pietro. Libro de Abacho. Venetia per Jac. Pentio 1509, in 4. *Cart.* " 20 " —
Bellissimo esemplare non comune.

4327. BRACCESCO Giov. Espositione di Gerber nella quale si dichiarano molti secreti della natura. Vinegia Giolito 1551, in 8. *Perg.*

4328. BRUNETTI Francesco Saverio. Giuochi delle Minchiate, Ombre, Scacchi ed altri. Roma 1747, in 8. *Perg.* " 1 " —

4329. BUONI Giac. Ant. Dialogo del Terremoto. Modena 1571, in 4. *Perg.* " 1 " —

4330. CANCELLIERI Franc. Dissertazione di Benedetto Rocco sul giuoco degli Scacchi con la Biblioteca ragionata degli scrittori su lo stesso Giuoco. Roma 1817, in 8. *Br.* " 4 " 50.

4331. —— Lettera al Dott. Koreff sopra il Tarantismo l' aria di Roma e della sua campagna ecc. Roma 1817, in 8. *Br.* " 1 " —

4332. CAPRA Aless. Geometria famigliare. Cremona 1671, in 4. fig. *Perg.* " 2 " —
Con aggiunta ms. autografa.

4333. CARACCIOLO Pasqua. La gloria del Cavallo. Vinegia Giolito 1566, in 4. *Leg. orig. Perg.*
Bello esemplare.

4334. CASSINI Gio. Domen. La Meridiana di S. Petronio. Bol. 1695, fol. fig. *Perg.* " 1 " —

4335. CESARE Costantino. De notevoli et utilissimi ammaestramenti di Agricoltura trad. dal Lauro. Vineg. Giolito 1549, in 8. *Cart.*

" 4 " — 4336. COLLE Jo. Franc. Refugio de Povero gentilhuomo (opera di Trinciante). Ferrara Russi 1520, in 4. *Leg. orig. Perg.*

Bello esemplare, con tavole.

" 2 " — 4337. COLLENUTIO Pandolfo. Educatione usata da li antichi in alevare li loro figlioli et come partivano il tempo ad insegnare le dottrine, et le scientie de le littere et altre cose da pellegrini ingegni composte. Venetia Sabini 1543, in 8. *Br.*

4338. COMPENDIO di Cognizioni Veterinarie pubblicate nell' Epizoozia del 1796, dal R. P. D. P. M. Milano S. A., in 8. *Cart.*

" 11 " — 4339. COLONNA Linceo Fabio. La Sambuca Lincea overo dell'Istrumento Musico Perfetto libri iij.... Con l' Organo idraulico di Herone Aless. dichiarato dall' istesso autore. Napoli, Vitale 1618, in 4. *Br. T. dor.*

Col frontispizio figurato, ritratto dell'autore, intagl. in rame e molte note musicali per il testo. Trattato curioso e raro.

4340. CRESCENTIO Pietro. De Agricoltura vulgare. Impressum Venetiis die sexto mensis sept. anno dni 1511, in 4. *Cart.*

" 20 " — 4341. DAL-SOLE Gallo Francesco. Libretti nuovi con le regole nequali, mediante la theorica, et pratica, gli adolescenti et etiandio Nobeli Mercadanti, Artesani Abachisti, Agrimensori Geometrici, Architettori, ecc. Potranno con breve industria informarsi delle sette scienze ed arte liberale. Con addittioni etc. Ferrara Buglhat et Hucher 1551, in 4. *Br.*

Bell' edizione molto rara.

" 3-50 4342. DOLCE Lodov. Dialogo della institution delle donne. Vinegia Giolito 1559, in 8. *Br.*

Bello esemplare.

" 4"50, 4342. 2.° EXIMENO Ant. Dubbio sopra il saggio fondamentale pratico di contrapunto del P. Martini. Roma 1775, in 4. *Cart.*

" 4 " — 4343. —— Dell' Origine e delle regole della musica. Roma 1774, in 4. fig. music. *Cart.*

Intonso. Bello esemplare.

4344. FABRIS Giusp. Guida dei Compratori di Cavalli. Mil. 1823, in 8. fig. *F. fr.*

4345. FEA Carlo. Il Tevere Navigabile oggidì come ne' suoi più antichi secoli. Roma 1835, in 8. *Br.*

Intonso.

" 5 " — 4346. FIASCHI Cesare. Trattato dell' imbrigliare Cavalli. Bol. 1556, in 4. fig. *Leg. orig. Perg.*

" 5-50, 4347. FICINO Marsilio. Contro alla Peste. Firenze Giunti 1576, in 8. *Cart.*

" 2 " — 4348. FIGATELLI Gius. M. Rettilinea Gnomonica. Forlì 1667, in 4. fig. *Cart.*

Bello esemplare

4349. **FIGATELLI** Gius. M. Rettilinea Gnomonica. Forlì 1667, in 4 fig. *Br.*

4350. **FRONTINO** Sesto Lucio. Astutie Militari di tutti li famosi et eccellenti Capitani romani, greci, barbari et hesterni trad. da Fr. Duranto. Venet. Tortis 1543, in 8. *Cart.*

4351. **FULLONE** Abel. Descritione et uso dell' Holometro per saper misurare tutte le cose che si possono veder coll' occhio così in lunghezza, et larghezza come in altezza et profondità ritrovato dal sud. Fullone. Venetia Filetti 1564, in 4. *Br.*

Con tavole incise in rame. Bello esemplare.

4352. **GALILEI** Vincentio. Dialogo della Musica antica e della moderna. Fiorenza Marescotti 1581, in fol. *Leg, orig. Perg.*

Raro. Esemplare conservatissimo e completo.

4353. **GAZZETTIERE** Americano contenente un distinto ragguaglio di tutte le parti del Nuovo Mondo. Livorno 1763, T. 3, in fol. fig. *Cart.*

Intonso.

4354. **GIAMBELLI** Cipriano. Il Diamerone ove si ragiona della natura e qualità de sogni, della perfettione et eccellenza dell' amicitia Umana. Ven. Angelieri 1589, in 4. *Leg. orig. Perg.*

Bellissimo esemplare.

4355. **GIOANETTI** Gius. Il filosofo di 15 anni. Mil. 1806, vol. 2, in 8. *Cart.*

4356. **GIOVIO** Paolo. Dialogo dell' Imprese militari et amorose. Lyone Rov. 1574, in 8. fig. *Leg. orig. Perg.*

Bello esemplare.

4357. **GRISONI** Federico. Ordini di Cavalcare, et modo di conoscere le nature de' cavalli. Venetia Valgrisi 1552, ia 8. *Leg. orig. Perg.*

4358. **GUARINI** Battista. Trattato della Politica libertà. Vinegia Andreola 1818, in 8.

Pubblicato per la prima volta da G. Ruggieri. Citata da M. Colombo.

4359. **HORTO** Garzia (dall'). Dell' historia dei semplici aromati che vengono portati dall' Indie Orientali pertinenti alla Medicina. Ven. 1616, in 8. *Leg. orig. Perg.*

4360. **ITTIOLITOLOGIA** Veronese del Museo Bozziano ora annesso a quello di G. B. Gazola e di altri Gabinetti di Fossili veronesi, lat. e ital. Verona 1796, T. 2, fol. mass. *Fr. Baz. fil.*

Intonso. Bello esemplare. Il secondo volume contiene tavole 76 e non 73 come asserisce Brunet.

4361. **LETTERE** sui pubblici giardini di Venezia. Mil. Bettoni 1820, in 8. *Br.*

4362. —— Sopra la forza dell' immaginazione delle donne incinte. Vent. 1794, in 8. *Br.*

4363. LETTERE d' un vago Italiano (P. Caimo) dedicate al Cardano, in data 1755. Friburgo S. A., in 8. *Br.*

4364. LOLLIO Alberto. Lettera nella quale rispondendo ad una di Herc. Perinato egli celebra la villa, et lauda molto l' Agricoltura. Ven. Giolito 1544, in 8. *Cart.*

Bellissimo esemplare. Raro.

4365. MAFFEI Scip. Arte magica anichilata, alla quale precede Arte magica distrutta di A. Fiorio. Ven. 1790, in 8. *Cart.*

Intonso.

4366. MANFREDI Hier. Libro del perchè. Ven. 1588, in 8. *Cart.*

4367. MARCELLINO Valer. Il Diamerone. Vineg. 1564, in 4. *Cart.*

4368. MARTINELLI Agostino. I fiumi in libertà overo modo di regolare le acque correnti Roma. 1686, in 12. *Perg.*

4369. MERCURIO Trismegisto. Il Pimandro, tradotto da Tomaso Benci. Firenze Torrentino 1548, in 8. *F. Perg.*

Bellissimo esemplare.

4370. MESSISBUGO Cristof. Banchetti, compositioni di vivande et apparecchio generale. Ferrara Buglhat. et Hucher. 1549, in 4. fig. *Leg. orig. Perg.*

Bellissimo esemplare.

4371. MIRAMI Rafael. Della specularia, cioè della scienza de gli specchi. Ferrara Rossi 1582, in 4. Parte 1.ª. *Cart.*

Bello esemplare.

4372. MONTE (Guido Ubaldo). Le Mechaniche trad. in volgare da F. Pigafetta. Ven. Franceschi 1581, in 4. *Br.*

Smarginato nel margine davanti.

4373. MOROSINI Domenico. Lettere a Fr. Cancellieri e di questo a quello intorno alcune cifre spettanti all' accademia de' Lincei. Venezia 1829, in 8. *Br.*

4374. ODDI Mutio. Degli orologi solari nelle superficie piane. Mil. Lantoni 1614, in 4. fig. *Cart.*

Bellissimo esemplare.

4375. OLINA Gio. Pietro. Uccelliera overo discorso della natura e proprietà di diversi uccelli e in particolare di que' che cantano. Roma Fei 1622, in 4. fig. *Cart.*

4376. ORIOLI Franc. Ricerche dell' intendimento del Cane e degli altri Bruti. Bol. 1823, in 8. *Br.*

Intonso.

4377. OSSERVAZIONI sopra l' Opuscolo che ha per titolo: *Arte magica dileguata*, di un Prete dell' oratorio. Ven. 1750, in 4. *Br.*

4378. PALLADIO della Agricoltura tradutto volgare (da Pietro Marino) acciò quelli che non sanno latino, frutto et gran diletto, per li suoi brevi et ordinati precetti acquistino. Vinegia, Viano 1538, in 8. *Leg. Orig. Perg.*

4379. **PALLATINO** Giamb. Libro nel quale s' insegna a scrivere ogni sorta lettera antica et moderna di qualunque natione, con le sue regole, et misure et essempi. Roma, Viotto 1556, in 4. *Cart.* „ 10 „ —

Bello esemplare, non comune.

4380. **PASSERI** Giamb. Dell' istoria de Fossili del Pesarese e di altri luoghi vicini. S. A. N., in 12. *Br.*

4381. **PATERNO** Lodov. Le nuove Fiamme. Ven., Valvassori 1561, in 8. *Cart.*

4382. **PAZZIA** (La). S. L., 1540, in 8. *Br.*

4383. **PERSIO** Ant. Del bever caldo costumato da gli antichi romani. Venetia, Ciotti 1593, in 8. *Br.*

4384. **PICCOLOMINI** Aless. Della Sfera del Mondo e delle stelle fisse. Venetia al Pozzo 1540, in 4. *Leg. Orig. Perg.* „ 3 „ —

4385. **PICO** Gio. Franc. Dialogo intitolato la Strega, overo de gli inganni, trad. da T. Turini. Pescia, Torrentino 1555, in 4. *Cart.* „ 2 „ —

4386. **PISTOFILO** Bonaventnra. Oplomachia, ossia maneggio dell' armi, opèra morale e pratica, Siena 1621, in 8. *Obl. fig. in rame. Perg.* „ 26 „ —

Bellissimo esemplare.

4387. **POLIBIO.** Del modo di accampare tradotto di greco per Philippo Strozzi. Fiorenza, Torrentino 1552. „ 2 „ —

Bella e rara edizione a cui sta unito anche il seguente autore, come già viene citata nel frontispizio (Gamba 1688).

—— **ELIANO.** De' nomi et de gli ordini militari trad. da Carani. Ivi pel suddetto 1552.

—— **GUILLEO** Gugl. Discorso sopra i fatti di Annibale, trad. da L. Dolce. Vinegia 1551, in 8. *Perg.*

Bello esemplare. Qualche macchia d' acqua.

—— **LEONICO** Nicolò (o **LEONICENO**). Li tre libri de varie historie nuovamente trad. in lingua volgare da G. B. Castrodardo. Venetia, Tramezzino 1544, in 8.

4388. **POLIENO.** Stratagemi dell' arte della guerra, trad. da Nic. Mutoni. Vinegia, Erasmo 1551, in 8. *Leg. Orig. Perg.*

Bello esemplare.

4389. —— —— Ven. 1652, in 8. *Leg. Orig. Perg.*

Bellissimo esemplare.

4390. **RAIMONDI** Eugenio. Le caccie delle fiere. Brescia 1731, in 8. *Cart.* „ 10 „ —

Bello esemplare.

4391. **RAMAZZINI** Bernard. De Fontium mutinensium admiranda scaturigine. Patav. 1713, in 8. *Cart.* „ 2 „ 25.

Intonso.

4392. **RAPPI** Franc. Novo Thesauro delle tre castità. Bolog., Benedicti 1515, in 4. *Br.* „ 4 „ 50.

Bellissimo esemplare, in bel carattere tondo, libro raro.

4394. RINALDI Giov. Il mostruosissimo mostro, diviso in due trattati: nel primo si ragiona de colori; nel secondo dell' herbe e fiori. Brescia S. A., in 8. *Br.*

Macchia d' acqua.

4394. —— —— Ferrara 1588, in 8. *Br.*

Bell' esemplare.

4395. RINGHIERI Innocenzo. Cento giuochi liberali et d' ingegno. Bol. 1551, in 4. *Cart.*

4396. —— Il Sole. Roma, Blado 1550, in 4. *Cart.*

4397. ROSSETTI Gio. Battista. Lo Scalco. Ferrara 1584, in 4. *Leg. Orig. Perg.*

Bellissimo esemplare.

4397. RUSCELLI Girolamo. Precetti della militia moderna tanto per mare quanto per terra trattati da vari ingegni. Venet., Sessa 1572, in 4. *Br.*

Bell' esemplare, con molte figure intagliate in legno.

4399. SACCHI Battista. Inventioni nelle quali si manifestono vari secreti et utili avvisi a persone di guerra. Parma, Viotto 1579, in 4. *Fig. in legno Leg. Orig. Orig. Perg.*

Bell' esemplare.

4400. SALVIO Alessandro. Il giuoco degli scacchi. Napoli 1723, in 4. *Perg.*

Bell' esemplare, non comune.

4401. SAVONAROLA Mich. Libretto de tutte le cose che se manzano comunemente e più che comune: e di quelle se beveno per Italia: e de sei cose non naturale: et le regule per conservare la sanità de li corpi humani con dubbii notabilissimi. Venetia de Luere 1508, in 4. *Br.*

Bellissimo esemplare, rarissimo.

4402. —— Libro della natura et virtù delle cose che nutriscono e delle cose non naturali riveduto e accresciuto da B. Boldo. Ven. 1575, in 4. *Cart. o la Bradel.*

Bellissimo esemplare.

4403. SAVORGNANO Mario. Arte militare terrestre e maritima. Ven., Franceschi 1599, in fol. *Leg. Orig. Perg.*

Bellissimo esemplare.

4404. SCAPPI Bartolom. Il cuoco, opera. Ven., Tramezzino 1570, in 4. *Leg. Orig. Perg.*

Con aggiunta in fine. Macchiato d' acqua.

4405. SYMEONI Gabriel. Le III parti del campo de primi studii. Ven., Cominda Trino 1546, in 8. *Cart.*

Bello esemplare.

4406. TARTAROTTI Girom. Del congresso notturno delle Lammie. Roveredo 1749, in 4. *Perg.*
Bellissimo esemplare.

4407. TAIENTE Hieronimo. Libro de abaco che insegnia a fare ogni raxone marcandantile et apertegare le terre con l' arte di la giometria et altre nobilissime raxone straordinarie con la tarifa come respondono li pexi et monete de molte terre del mondo con la inclita citta de Venetia. Ivi 1515, in 8. *Cart.* " 4.5" —
Bellissimo esemplare. Con varie figure intagliate in legno, raro.

4408. TIBALDEO Ant. (Gir. Baruffaldi). Lettera diffensiva a L. A. Muratori. Dall' altro mondo 30 Dec. 1708, in 8. *Baz.* " 2.25
Con aggiunta autogr. in fine.

4409. TRUTTA Gio. Batt. Novello giardino della pratica et esperienza divisa in tre libri, nel primo si tratta della generatione e nobiltà de Cavalli ecc. Nel secondo come si generano i vitelli come si governono e si domano. Nel terzo del modo di ridurre il cavallo all' esercizio cavalleresco coll' aggiunta del quarto libro diviso in tre libri. Napoli 1699-1707, in 4. *Cart.*

4410. UVA (Flavio dell'). Discorso delle regole et ordini ch' haveva da tenere la fanteria in tutte le sue ordinanze et fattione militari. Roma 1639, in 4. *Perg.* " 2" —

4411. VALLO. Libro continente appartinente a' capitani; ritenere et fortificare una città con bastioni, con novi artificii de fuoco aggionti, come nella tavola appare et de diverse sorte polvere, et de espugnare una città con punti etc. Vinegia, Ravano 1550, in 8. *Br.* " 2" —

4412. VALVERDE Giovanni. Anatomia del corpo umano. Venetia 1606, in fol. fig. *Perg.* " 5" —
Bell' esemplare.

4413. VARI Ignaz. Lezione seconda intorno all' indole venefica del rame. Fer. 1754, in 8. *Cart.*

4414. VEGETIO. Del arte militare nella comune lingua nuovamente tradotto da Vizzone Gaetano di Pofi. Venezia, De Gregori 1525, in 8. *Leg. Orig. Perg.* " 1" —
Bell' esemplare.

4415. —— Dell' arte della guerra trad. da Fr. Ferrosi. Vinegia, Giolito 1751, in 8. *Leg. Orig. Perg* " 3.50
Bell' esemplare.

4416. VIMERCATO Gio. Batt. Dialogo degli horologi solari. Ven., Giolito 1587, in 4. fig. *Br.* " 1" —

4417. VIVARELLI Giandom. Della serratura combinatoria ossia metodo nuovo di fare le serrature per difendersi dai ladri. Bol. 1750, in 4. fig. *Cart.* " 2" —
Intonso.

FRANCESI

e traduzioni di autori diversi in questa lingua.

4418. ACADÉMIE universelle des Ieux, ou dictionaire etc. Paris 1824, in 8. *Br.*

4419. AIKIM. Observations sur les Hopiteaux. Londre 1788, in 8. *Br.*

4420. ARTS de parler avec un discours dans le quel on donne une idée de l' art de persuader. Paris 1676, in 12. *Br.*

4421. —— (l') de rendre les femmes fidelles. Geneve 1779, T. 2 vol. 1, in 12. *Baz.*

4422. —— de connaitre les femmes par M. G. Paris 1821, in 12. *Br.*

4423. BACON la politique. Londres 1742, in 8. *Br.*

4424. BERTRAND I. De l' Eau relativament à l' economie rustique. Lyon 1764, in 8. *Br.*

4425. BIELFELD. Institutions politique. Paris 1762, T. 4, in 8. *Cart.*
Intonso.

4426. —— —— Leide 1767–72, T. 3, in 8. *Cart.*
Intonso.

4427. BONNET Charles. Ouvres d' histoire naturelle et de philosophie. Neuchâtel 1779–83, T. 18, in 8. *Cart.*
Intonso.

4428. CANARD N. F. Principes d' economie politique. Paris 1801, in 8. *Br.*
Intonso.

4429. CHAMBRE (de la) Les caracteres des passions. Paris 1661, T. 5, in 12. *Br.*

4430. CLAVILLE. Traité du vrai mérite de l' homme. Paris S. A., T. 2, in 12. *Cart.*
Intonso.

4431. COMMIERS Pratique curieuse, ou les oracles des Sibylles. Paris 1750, in 8. *Br.*

4432. CUVIER. Rapport historique sur les progres des sciences naturelles depuis 1789. Paris 1810, in 8. *Br.*
Intonso.

4433. DELLAMBRE. Rapport historique sur les progrès des sciences mathématiques depuis 1789. Paris 1810, in 8. *Br.*
Intonso.

4434. DUCARNE de Blancy. Methode pour recueillir les grain dans les années pluvieuses. Paris 1771, in 8. fig. *Br.*
Intonso.

4435. DUGUET. Institution d' un Prince. Londres 1750, T. 4, in 12. *Fr.* " 1" —

4436. DULAURENS. Essai sur les établissemens nécessaires et les moins dispendieux pour rendre le service des malades dans l' hospitaux vraiment utile a l' humanité. Paris 1787, in 8. *Br.*
Intonso.

4437. EPICTETE. Manuel et extrait des ses autres ouvrages. Trad. en françois par M. Dacier. Dresde 17780, in 12. *F. fr.*

4438. EPICTETE. La politique morale en quatre langues Allem. Espan. Franç. et Ital. Einsidla in Helvetia 1694, in 8. *Cart.*
Intonso.

4439. ESCHOLE (l') de Salerne en vers Burlesques. Et poema macaronicum de Bello Huguenotico par L. M. P. Paris Henault. 1651, in 4. *Cart.* " 10 " 50
Con ritratto.

4440. FEUILLIET. Mémoire sur l' emulation est-elle an bon moyen d' education? Paris 1801, in 8. *Br.* " 8 " —
Intonso.

4441. FONTENAI (Abbé de). Dictionnaire des artistes. Paris 1776, T. 2, in 8. *Cart.* " 1" —
Intonso.

4442. FORMEY. Histoire abrégée de la philosophie. Amst. 1760, in 8. *Fr.*

4443. FORTIA (Co. de). Principes et questions de Morale Naturelle. Yverdon 1783, in 8. *Cart.*
Intonso.

4444. FORTUNE (The) of noblemen, of gentlemen. Maxims of policy et morality. London 1675 part. 11 vol. 1, in 12. *Cart.* " 1" —

4445. GODWIN William. Les choses comme elles sont. Lausanne 1796, T. 3, in 12. *Br.*
Intonso.

4446. GUARDIAN. Le Mentor Moderne. Amst. 1727, T. 4, vol. 1, in 8. *Perg.*

4447. HELVETIUS Oeuvres. Amst. 1774, T. 4, in 8. *Fr.* " 1" —

4448. HILL. Le sommeil des plantes et la cause du movement de la sensitive. Geneve 1773, in 8. *Br.* " 3" —

4449. HISTOIRE de l' homme (par D. Fournier). Yverdon 1781, T. 3, in 8. *Fr.* " 6" —

4450. HISTOIRE de l' homme (par D. Fournier.) Yverdon 1781, T. 3. in 8. *Cart. Int.* " 1" —

4451. HUET Histoire du Commerce, et de la navigation des anciens. Lyon 1763, in 8. *Baz*

4452. HUME Essais de Morale ou recherches sur les Principes de la morale. Amst. 1760, in 8. *Fr.*

" 1 " 75. 4453. —— Essais philosophiques sur l' intendement humain. Amsterd. 1758, Tom. 2 in 12. *Fr.*

4454. INDAGINE Iean. La Chiromance et Phisionomie par le regard des membres de l' homme. Mises en françois par A. du Moulin. Paris 1662, in 12. fig. *Fr.*

4455. IULLIEN Marc. Ant. Esprit de la Méthode d'Education de Pestalozzi. Milan 1812, T. 2 in 8. *Br. Int.*

4456. LAGRANGE Boullion. L'Art de composer facilment les Liqueurs de table etc. Paris 1807, in 8. *Br.*

4457. LANCIN. Dictionnaire des Menages. Paris 1820 in 8. *Fr.*

" 1 " — 4458. LEROY Char. Georg. Lettres philosophiques sur l'intelligence et la perfectibilité des animaux. Paris 1802, in 8. *Br. Int.*

" 1 " 75. 4459. LOCKE Essai philosophique concernant l'entendement humain. Amst. 1729, in 4. *Perg.*

Bellissimo esemplare.

" 4 " — 4460. MABLY. Principes de la Morale. Amst. 1785, in 8. *Cart Int.*

4461. MALLET C. F. Notice historique sur le projet d' une distribution générale d' eau a domicile dans Paris. Paris 1830, in 4. *Br*

Colla pianta topografica di Parigi.

4462. MARRA. (Constant. della) Manuel Politique pour les français. Paris 1797, in 8. *Br.*

Intonso.

4463. MAUPERTUIS. Ouvrages divers. Amst. 1744, in 8. *Cart.*

Intonso.

4464. MELANGES (Nouveaux) Philosophiques critiques etc. S. L. 1765, T. 7 in 8. *Cart.*

Intonso.

4465. MELANGES historiques critiques de Physique. Paris 1768, T. 3 Vol. 4, in 8. *Br.*

" 2 " 25. 4466. MONTAIGNE (de) Essais avec les notes de M. Coste. Londres 1769, T. 10 in 8. *Fr.*

4467. MORALE (la) de Tacite. de la Flaterie. par Amelót de la Houssàie Lat. franç. Paris 1786, in 12. *Fr.*

4468. MORTON-Eden. L' etat des Pauvres ou histoire des Classes travaillantes de la société en Angleterre. Paris an. III in 8. *Br.*

Intonso.

4469. NATURE (de la) par Robinet. Amsterd. 1762 T. 2 in 8. *Perg.*

" 2 " — 4470. NECKER de la morale naturelle, suivie du bonheur des Sots. Paris 1788, in 8. *F. Perg.*

Intonso.

4471. NEGOCIANT (de) Anglois ou traduct. du livre *The British Merchant.* (de Charl. King, par Forbonnais). Amst. 1755, T. 2 in 8. *Perg.*

4472. NOSTRADAMUS Michel. Les vrayes centuries et propheties. Leyde 1650, in 8. *Perg,* „ 1 . 75.

4473. OPUSCULES d'un Free-Thinker. S. L. 1781, in 8 *Cart.*
Intonso.

4474. PIECES Morales et sentimentales de Md. I. W. (Iustine Winne.) Londres 1785, in 12. *Fr. fil.* „ 5 „ —

4475. QUATREMÉRE de Quincy Lettres ecrites de Londres a Rome et adressées à Canova. Rome 1818, in 8. *Br.* „ 1 . —
Intonso.

4476. QUESTIONS sur l'encyclopédie par des auteurs destribuées en forme de dictionnaire (Voltaire). S. A. 1771, T. 9 in 8. *Br.* „ 2 „ —
Intonso.

4477. RECALDE (de) Traité sur les abus qui subsistent dans les Hôspitaux de France. Paris 1786, in 12. *Fr.* „ 3 „ —
Intonso.

4478. REFLEXIONS politiques sur les Finances et le commerce. Haye 1738, T. 2 in 8. *Fr.*

4479. ROBERT Mélanges sur différens sujets d'économie publique. Paris an VIII in *Fr.*
Intonso.

4480. ROZIER. Cours complet d'Agricolture. Lucques 1786-1805. T. 24 in 8. *Fr.* „ 5 . 50
Intonso.

4481. RUMFORD. Description d'un établissement pour les pauvres a Munich. S. A. in 8.

4482. SCIENCE (la) ou les droits et les devoirs de l'homme, par L. D. H. (L'ami des hommes le Marq. de Mirabau). Lausanne 1773, in 8. *Fr.* „ 5 „ —

4483. SCIENCE du Maitre d'Hôtel. Paris 1768, in 12. *Fr.*
Sciupate le tavole.

4484. SENAULT Fran. de l'usage des passions. Lyon 1684, in 12. *Fr.* „ 1 „ —

4485. SIBYLLAE liber XIV editore et interpr. A. Majo Mediolani 1817. *Fr. Vitello con belliss. dorature.* „ 5 . 50.
Esemplare in forma di 4. gr.

4486. SMITH. Recherches sur la nature et les causes de la Richesse des nations. Yverdon 1781, T. 6 in 8. *Cart.*
Intonso.

4487. SPECTATEUR (le) ou le Socrate Moderne trad. de l'anglois Paris 1755. T. 3. in 4. *Fr.* „ 4 „ —

4488. STAEL-Holstein de l'Influence des Passions. Paris 1818, in 8. *F. Fr.*

Intonso.

" 1.25. 4489. TABLEAU consideré dans l'estat du Mariage. Parme. Chez franc d'amour 1691, in 12. con sphere. *Br.*

" 1" — 4490. THÉORIE du Luxe, ou Traité dans le quel on entreprend d'etablir que le luxe est un ressort non seulement utile, mais profitable etc. (par Busel-Dumont.) S. L. 1771, T. 2 in 8. *Cart.*

Intonso.

" 1" — 4491. VASLET Louis. Introduct. a la Connaissance des Antiquitez Romaines Haye 1772, in 12. *Fr.*

" 4" — 4492. VENTURI B. Recherches expèrimentales sur le principe de la comunication latérale du mouvement dans les Fluides. Paris 1797, in 8. Rr.

4493. YOUNG Arithmétique politique trad. par Freville A La Haye 1775, T. 2 in 8. *Fr.*

BELLE ARTI

OPERE SCRITTE IN LATINO.

" 15" — 4494. ARRAGONENSIS. Monumenta antiqua urbis et agri brixiani, a me Sebast. Arragonensi pictori brixiano, summa cura et diligentia collecta M.D.LIIII (Brixiae), in fol. *Br. int.*

Sono carte 34, intagliate in legno colle lettere bianche in fondo nero. Questo volume restò inedito sino al 1778 quando un amatore ne fece tirare pochi esemplari, sicchè è dificile il trovarne copia.

4495. BARTOLI Petro Sancti Sigismundi Augusti Mantuae adeuntis profectio ac triumphus. Opus ex Archetypo Julii Romani a Francisco Primaticio Mantuae in ducali Palatio quod *del T* nuncupatur Plastica atque Anaglyphica sculptura mire elaboratum. Romae 1680, in fol. obl. *Cart*

Volume composto di 26 tav. compreso frontispizio e dedica.

" 15" — 4496. BELLORII Jo. Petr. Columna chodis M. Aurelio Antonino Augusto dicata brevibus notis illustrata et a Petro Sancte Bartoli aere incisa, iterum in lucem prodiit sub faustiss. auspiciis Clement. XI. Romae De Rubeis an. 1704, in fol. obl. *F. Fr.*

Intonso. Tav. 77.

" 8" — 4497. BESSONI Jac. Theatrum Instrumentorum et Machinarum cum Fr. Beroaldi figurar. declarat. demonstrativa. Lugd. 1578, in fol. *Perg.*

4498. BIBLIOTHECAE Norimbergensis memorabilia, *hoc est* Naturae,

admiranda. Ingenii humani Artificia, et antiquitatis Monumenta. *accedit* Christ. Arnoldi Hydriotaphia, hoc est Urnis sepolcralibus, in agro Anglorum Nortfolciensi repertis. Norimbergae 1674, in 4 fig. *Br.*

Bello esemplare.

4499. CARACCI Annib. Aedium Farnesiarum Tabulae dipictae, a C. Caesio aeri insculptae atque a L. Philarcheo explicat. illustratae. Romae 1753, in fol. *F. Perg.* " 15 " —

Bello esemplare.

4500. CARRACCIUS Imagines Farnesiani Cubiculi cum ipsarum monocromatibus et ornamentis Romae in aedibus ser. Ducis Parmensis ab Annib. Carraccio aeternitati Pictae a P. Aquila delin. incisae. Romae S. A. in fogl. obl. *F. Perg.* " 24 " —

Bello esemplare.

4501. GAURICI Pomponi De sculptura, ubi agitur de symetriis, de lineamentis, de Physiognomonia, de Perspectiva etc. Florentiae (Ph. Junta) VIII cal. Jan. M.D.III, in 8. *Leg. Ant. Baz. con impresni a secco.* " 9 " —

Carte 48 (non 46 come nota Brunet). Molto raro. Legatura originale antica.

4502. HERONIS Alexandr. Spiritalium liber a Fed. Comandino ex graeco, nuper in latin. conversus. Urbini 1576, in 4. *Br.*

Con molte figure in legno.

4503. HERRONE Gli artificiosi et curiosi moti spiritali trad. da G. B. Aleotti. Ferrara 1589, in 4. *Br.*

Con molte figure in legno, qualche macchia.

4504. JUNII Francisci De pictura Veterum libr. III. Roterod. 1694, in fol. *Perg.* " 24 " —

Bellissimo esemplare.

4505. MODII Francis. Pandectae triumphales sive Pomparum et Festorum ac solennitat. apparat. convivior. etc. Francofurti 1586, T. 2 vol. 1 in fol, fig. *Perg.*

Sciupato nella legatura. Opera ricercata principalmente per le figure di cui è ornata; le quali sono incise da Iosse Amman.

4506. PAESTI quod Posidoniam etiam dixere rudera. cum dissertationibus lat. et ital. (P. Ant. Paoli). Romae 1784, in fol. mass. *F. fr.* " 40 " —

Belllssimo esemplare. Opera ornata di 65 tav. intagliate da Volpato e Bartolozzi, e da altri.

4507. PASSERII Io. Bapt. De marmoreo sarcophago eugubino. Romae 1774, in fol. fig. *F. fr.* " 8 " —

4508. PICTURAE antiquiss. virgiliani codicis biblioth. vaticanae, a P. Sancte Bartholi aeri incisae; acced. picturae aliae veteres quibus celebriora Virgilii loca illustrantur. (Romae 1782). in 4. *Br.* " 29 " —

Sono tavole 55.

4509. PROCOPII Rhetoris. De Iustiniani imp. Aedificiis lib. VI le-

ctu digniss. nunc recens latinitate donati per Franc. Craneveld. cum annot. Theod. Adamaei. Parisiis, Wecheli 1537, in 4. *Br.*

" 1 " — 4310. VITRUVIUS iterum et Frontinus a Iucundo revisi, repurgatique quantum ex collatione licuit. Florentiae de Giunta 1613, in 8. fig. *Perg.*

Edizione non comune.

" 19 " — 4311. —— De Architectura libr. X summa diligentia recogniti, atque excusi. Cum nonnullis figuris sub hoc signo positis nunquam antea impressis. Additis I. Frontini de aqueductibus libris propter materiae affinitatem. S. L. 1523, in 8. *Perg.*

Edizione elegante e corretta che dai tipi e dalla carta ritiensi di Firenze. *Cicognara Catalogo ecc.* Esemplare conservatissimo. Ha il solo difetto di aver il titolo riportato. Sta in fine

—— VALERIUS Probus de literis Romanorum interpretandis. Venet., Portesicus 2523, in 8. *Perg.*

4312. WALCHII Ioan. Ern. Marmor hispaniae antiqu. vexationis christianorum neronianae insigne document. Ienae Cunc. 1750, in 4. *Br.*

" 30 " — 4313. ZOEGA Georg. De origine et usu obeliscorum. Romae 1797, in fol. fig. *F. Perg.*

Bellissimo esemplare.

OPERE ORIGINALI ITALIANE

e traduzioni in questa lingua di vari autori

" 300 4314. ANTICHITÀ di Ercolano esposte con qualche spiegazione (da Ottavio Bajardi). Napoli, Regia stamperia 1767-92, T. 9, in fol. mass. fig. *Br.*

Questa magnifica opera viene divisa come segue: *Pitture* T. 5 con 333 tavole e quattro ritratti. *Bronzi* T. 2 che contengon busti e statue con 178 tavole e due ritratti. *Lampade e candelabri* T. 1 con 3 e 93 tavole ed un ritratto; e il tomo 9 contiene il *Catalogo degli antichi monumenti dissotterrati dalla città d' Ercclano.* Gli si unisce

—— HERCULANENSIUM voluminum quae supersunt (edente Carolo Rosini). Neapoli ex regia typographia 1793, in fol.

Con 38 tavole.

—— —— voluminum quae supersunt tomus secundus (edente Nic. Ciampito). Neapoli 1809, in fol. *F. fr.*

Con 26 tavole.

" 15.50. 4315. ANTOLINI Giovanni. Il tempio di Ercole in Cori e quello di Minerva in Assisi. Mil. 1828, in fol. fig. *F. Perg.*

Bellissimo esemplare.

4516. ASQUINI Girol. Lettera (seconda) nella quale si descrive un Ponte mirabile formato dalla Natura, e due Grotte curiosissime, il tutto nel territorio della Provincia di Verona con alcune osservazioni relative intorno alla divina Commedia di Dante. Verona 1829, in 4. *Br.* „ 1„ 75.

4517. BAROZZI da Vignola. Regola delli cinque ordini d'Architettura. Bol. Volpe 1736, in 8. fig. *Cart.* „ 1„ —

4518. BASSI Martino. Dispareri in materia d' Architettura et prospettiva. Bressa Marchetti 1572, in 4. *Br.*

Ha l' àncora grassa Aldina nel frontispizio e nel fine, ove pure stanno 20 tavole incise in rame. Libro non comune.

4519. BERTOLDI Fr. Leop. Parere sopra un basso rilievo di ferro fuso esistente nel Museo numismatico di Ferrara. Ivi 1815, in 8. *Br.*

Col basso rilievo inciso in rame.

4520. —— Illustrazione del Monumento disotterrato presso Cotignola nell' Agosto 1817. Ferrara Bresciani 1817, in 8. *Br.*

Col monumento inciso in rame.

4521. BOCCHI Carlo. Memoria diretta a migliorare il metodo degli escavi delle antichità nella città di Adria. Ven. 1819, in 8. *Br.* „ 1„ —

4522. —— Fr. Gir. Dissertazione sopra nna vecchia *Pala* ad uso di altare che esisteva nella cattedrale di Adria. Ivi 1807, in 8. *Br.* „ 13„ —

4523. —— Ottavio. Osservazioni sopra un antico teatro scoperto in Adria. Venezia 1739, in 4. *Br.*

Con 13 tavole incise in rame.

4524. BRACCI Dom. Aug. Dissertazione sopra un Clipeo votivo spettante alla famiglia Ardaburia trovato l'anno 1769 nelle vicinanze d' Orbitello. Lucca 1771, in fol. *Br.* „ 3„ —

Col Clipeo inciso in rame.

4525. BRANCA Giovanni. Le Macchine volume nuovo et di molto artificio da fare effetti maravigliosi tanto spiritali quanto di animale operatione arrichito di bellissime figure con le dichiarationi di esse in lingua volgare e latina. Roma 1629, in 4. *Leg. orig. Perg.* „ 4„ 75.

Bellissimo esemplare. Opera molto rara e ricercata per essere in essa i primi rudimenti sull'applicazione del vapore.

4526. BUONAMICI Gian Franc. La Metropolitana di Ravenna. Bol. Volpe 1748, parti 11 vol. 1 in fol. gr. fig. *F. fr.* „ 14„ —

Opera molto ricercata e rara.

4527. BUONAROTTI Filippo. Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di vetro, ornati di figure, trovati ne cimiteri di Roma. Fir. Franchi 1716, in 4. *Cart* „ 25„ —

Intonso. Bellissimo esemplare.

4528. CAMILLO Giulio. L' Idea del Theatro. Fir. Torrentino 1550, in 4. *Leg. orig. Perg.*

Bellissimo esemplare.

4529. CAMPEN Jacob. Facciata, fianchi, spaccati, piante e dettagli del pubblico Palazzo delle VII Provincie in Amsterdam (in lingua fiaminga). Ivi Dankerts 1661, in fol. gr. *Perg.*

Con bellissimo ritratto dell' autore inciso da Meyer.

4530. CAMPORESI Pietro. Progetto del Mausuleo temporaneo immaginato a celebrare con pompa le solenni esequie il felice discoprimento delle ossa di Raffaele Sanzio nel settembre 1833. Roma 1837, in fol. gr. *Br.*

Col Mausuleo inciso in rame.

4531. CANCELLIERI Francesco. Lettera intorno la maravigliosa Tazza di Porfido esistente sopra il gran mosaico trovato in Otricoli nella Rotonda del Museo Pio-Clementino regalata a Giulio III per la sua Villa da Ascanio Colonna con notizie. Roma 1821, in 8. *Fr.*

4532. —— Lettera al Can. Moreni sopra la statua del Mosè del Buonarotti con la biblioteca mosaica. Firenze 1823, in 4. *Br.*

4533. —— Lettera con la relazione di Fr. Valesio sopra lo scoprimento e la traslazione della colonna di Antonino Pio e con varie notizie intorno all' Obelisco solare innalzato in sua vece nella piazza di Monte Citorio, ed alla Colonna di Cipolino giacente nel cortile della curia Innocenziana. Roma 1821, in 8. *Br.*

4534. —— Ristampa di due lettere intorno ad un quadro di Antigone del Pittor Errante di G. A. Guattani al Cancellieri e di Od. Franceschi ad A. Teodori con la risposta di questi al sud. Franceschi. Roma 1824, in 8. *Br.*

4535. CASSIO Alberto. Corso dell' Acque antiche portate da lontane contrade fuori e dentro Roma sopra XIV acquidotti, e delle moderne e in essa nascenti. Roma 1756, T. 2, in 4. fig. *Perg.*

Opera grande e preziosa fatta con molto studio e dottrina, con tavole in legno fra il testo e col ritratto dell'autore in principio. *Cicognara Cat. B. Arti.*

4536. CENNINI Cennino. Trattato della Pittura pubblicato per la prima volta con annotazioni dal Cav. Tambroni. Roma 1822, in 8. *Br.*

4537. CICOGNARA Leopoldo. Storia della scultura dal suo risorgimento in Italia sino al secolo di Napoleone. Ven. Picotti 1813-1818, T. 3, in fol. *Perg.*

Intonso. Bello esemplare. Prima edizione assistita dall' autore, con tre medaglioni ne' frontispizi allusivi ai primi coltivatori delle arti d' imitazione, e 181 tavole in rame. *Cicognara Catal. B. Arti.*

4538. —— Memorie spettanti alla storia della Calcografia. Prato 1831, in fol. gr. *Cart. alla Brandel.*

Colle stampe impresse in carta della Cina. Vi è unita lettera autografa dell' autore al Costabili a cui mandava il presente esemplare, uno dei pochissimi impressi in foglio.

4539. —— Del bello, ragionamenti. Firenze (Pisa). Molini e Landi 1808, in 4. *Cart.*

Intonso.

4540. COMANINI Gregorio. Il Figino overo del fine della Pittura. Mantova Osanna 1591, in 4. *Cart.* „ 8 „ —

Libro rarissimo.

4541. COLTELLINI Lodov. Due ragionamenti sopra quatro superbi bronzi antichi e due in specie, un creduto candelabro cioè ed una statuetta puerile, con iscrizioni etrusche molto particolari, trovati di fresco nei contorni di Cortona. Venezia 1750, in 8. fig. *Br.* „ 3 „ —

Con 5 tavoie incise in rame.

4542. DELLA—VALLE Gugl. Lettere senesi sopra le belli arti. Ven. Pasquali 1782 e Roma 1784-86, T. 3, in 4. *Cart.* „ 12 „ 50.

Intonso.

4543. DESCRIZIONE istorica dell' estrazione della pubblica nave la Fenice dal Canal Spignon in cui giacque circa tre anni totalmente sommersa. Ven. Pinelli 1789, in 4. *Cart.*

Con 7 grandi tav. incise.

4544. —— de' quadri restituiti a Bologna i quali dà francesi che occuparono l' Italia nel 1796 erano stati trasportati in Francia di A. A. B. (Ant. Amorini Bolognini). Bol. 1815, in 8. *Br.* „ 1 „ —

4545. DOLCE Lodov. Dialogo della Pittura. Vinegia Giolito 1557, in 8. „ 13 „ 50.

ALBERTI Leon Batta. La Pittura. Vinegia Giolito 1547, in 8. *Perg.*

Bello esemplare.

4546. FEA Carlo. Risposta alle Osservazioni di O. Boni sul tomo III della storia delle arti del disegno di Winkelmann, pubblicata in Roma nelle sue Memorie per le Belle Arti. Roma 1786, in 4. *Cart.* „ 2 „ —

4547. —— L' integrità del Panteon di M. Agrippa ora S. Maria ad Martyres. Roma 1807, in 8. *Br.*

Intonso.

4548. —— Osservazioni sull' Arena e sul Podio dell' Anfiteatro Flavio fatte da P. Bianchi illustrate e difese da Lorenzo Re discusse e confutate da C. Fea. Roma 1813, parti 2, vol. 1, in 8. *Br.* „ 2 „ —

Intonso. Col ritratto del Fea.

4549. —— Osservazioni sopra il condotto dell'acqua felice nella sua origine a Pantano per rimediare ai danni che vi sono nella quantità, e qualità dell' acqua. Roma 1827, in 4. *Br.*

4550. —— Opuscoli tre Idraulici e Architettonici. Roma 1832, in 8. *Br.*

4551. —— I reclami del Foro Trajano esposti al pubblico e giustificati. Roma 1832, in 8. *Br.* „ 1 „ —

Intonso.

4552. —— Supplemento allo scritto finora da molti sul celebre Musaico scoperto nelle ruine di Pompei 14 Nov. 1831. Roma 1833, in 8. *Br.* „ 3 „ 75.

4553. **FONTANA** Domenico. Della Trasportatione dell'Obelisco Vaticano, e delle fabbriche di N. S. Sisto V. Roma 1590, in fol. fig. *F. fr.*

4554. **GELLÉE** Claudio di Lorena Liber veritatis: ovvero Raccolta di 200 stampe tratte dalli di lui disegni nella collezione Devonshire incise in Londra da R. Earlom ed ora da L. Caracciolo ripetute e colla vita di Claudio. Roma Bourlié 1815, T. 2, in fol. *F. fr.*
Bello esemplare.

4555. **GRAPALDI** Franc. M. de partibus aedium. Franc. Ugoletus Parmensis impressit anno 1506, in 4. *Cart.*
Edizione pregiata

4556. **LAMBERTI** Luigi. Descrizione dei dipinti a buon fresco del pittor Appiani. Mil. 1808, in 8. *Cart.*

4557. **LANCIANI** Pietro. Del Ponte senatorio, ora Ponte rotto. Osservazioni e parere. Roma 1826, in 4. *Br.*
Con 4 tavole intagliate in rame.

4558. **LASINIO** Paolo. Raccolta di Sarcofaghi, urne e altri Monumenti di Scultura del Campo Santo di Pisa, intagliati dal suddetto Lasinio. Pisa 1814, in 4. fig. *Cart. alla Bradel.*

4559. **LETTERE** confidenziali di B. S. all' estensore delle postille alle osservazioni sul volume intitolato del Cenacolo di Lion. da Vinci. Mil. 1812, in 8. *Br.*
Intonso.

4560. **LOMAZZO** Gio. Paolo. Trattato dell' arte della Pittura, Scoltura et Architettura. Milano Pontio 1584, in 4. *Leg. orig. Perg.*
Magnifico esemplare.

4561. —— Idea del tempio della Pittura. Milano Pontio 1590, in 4. *Leg. Orig. Perg.*
Col ritratto dell'autore nel frontispizio. Bello esemplare.

4562. **MAFFEI** Scip. De' teatri antichi e moderni, preced. dall'Elogio dell' autore scritto dal Pindemonte. Ven. 1790, in 8. *Cart.*
Intonso.

4563. **MALASPINA** (di) Sanazaro delle Leggi del Bello applicate alla pittura ed architettura. Mil. 1828, in 8. *Br.*
Intonso.

4564. **MANCINI** Pietro. Illustrazione dell' arco di Augusto in Fano con una lettera archeologica di. Bart. Borghesi. Pesaro 1826, in fol. *Br.*
Con 7 tavole intagliate in rame.

4565. **MARTINELLI** Agost. Descrittione di diversi Ponti esistenti sopra li fiumi Neva e Tevere. Roma 1676, in 4. fig. *Perg.*

4566. **MERCATI** Mich. De gli Obelischi di Roma. Roma Basa 1789, in 4. *Leg. Orig. Perg.*
Bello esemplare. Edizione nitida e rara.

4567. **MERCATI** Considerationi sopra gli Avvertimenti di Lat. Latini intorno ad alcune cose scritte nel libro degli Obelischi di Roma. Ivi 1590, in 4. *Leg. orig. Perg.*

4568. **MIRRI** Lodovico. Vestigia delle Terme di Tito e loro interne pitture restituite al pubblico, delineate e incise. S. A. N., in fol. Mass. obl. *F. fr.* „ 39. —

Questo grandissimo volume contiene 61 tavole incise in rame.

4569. **MUSUMECI** Mario. Schiarimenti ad un passo di Cassiodoro sopra alcune opere architettoniche esistenti nel medio Evo. Catania 1828, in 8. *Br.*

4570. **MUSEO** Capitolino o sia Descrizione delle Statue, Busti, Bassirilievi, Urne sepolcr., Iscrizioni ed altre ammirabili, ed erudite antichità che si custodiscono nel Palazzo alla destra del Senatorio vicino alla Chiesa d' Araceli in Campidoglio (del March. Giamp. Locatelli). Roma 1750, in 4. *Br.*

4571. —— della R. Accademia di Mantova. Ivi 1790, in 8. *Br.*

Col busto di Virgilio ed un basso rilievo inciso in rame.

4572. **PALLADIO** Architettura libri quattro. Venezia Franceschi 1570, in fol. *Cart.* „ 12. —

Intonso. Contraffazione fatta nel secolo XVIII dell'a tanto rara edizione del 1571.

4573. —— Le Fabbriche e i disegni Raccolti ed illustrati da Bertotti Scamozzi, con la trad. francese e colle Terme dei Romani. Vicenza 1776-85, vol. 5, in fol. gr. *F. fr.* „ 150. —

Bellissimo esemplare in carta grande. Intonso. Italiano e francese. Edizione la più bella e la migliore di questa classica opera.

4574. **PASINATI** Pietro. Monogrammoplogia in ogni possibile aspetto alfabetico. Roma 1821, in fol. fig. *F. fr.*

4575. **PAUSANIA**. Descrizione della Cassa di Cipsello trad. dal greco ed illustrata da Seb. Ciampi. Si aggiunge la dissertazione dell' Heyne sopra lo stesso argomento. Pisa 1814, in 8. *Br.*

4576. **PETRUCCI** Francesco. Pompe Funebri di tutte le nationi del Mondo. Verona 1639, in fol. *Cart.* „ 2. 50

Intonso.

4577. **PIACENZA** Pietro Giovanni. Discussione ragionata di due quistioni architettoniche tratte dal terzo libro di Vitruvio. Milano 1795, in 4. *Br.*

Intonso. Con cinque grandi tavole incise in rame.

4578. **POLENI** Giovanni. Memorie istoriche della gran cupola del tempio Vaticano, e de' danni e ristoramenti di essa libri cinque. Padova 1748, in fol. gr. fig. *Cart.* „ 5. —

Opera pregiabile, ornata di 27 tavole.

4579. **PSICHE** (la) Manglliana S. A. N., in 8. *Fr. fil.*

Si ragiona della Psiche scolpita da Canova. Vi è unita la versione dell' Asino d' oro di Apuleio.

" 9 " — 4580. QUARENGHI Giacomo. Fabbriche e disegni illustrate da Giulio suo figlio. Milano Tosi 1821, in fol. gr. *Cart.*

Intonso.

" 6 " — 4581. RACCOLTA de' quadri (36) della Pinacoteca del March. Costant. Guidi, incisi de Aless. Bonacini S. A. N., in fol. *Br.*

" 25 " — 4582. RAFFAELLO Sanzio. Logge del Vaticano. (Roma) 1772, in fol. max. *Fr.*

Incise da Volpato e da altri. Questo volume contiene: Il frontispizio che rappresenta la galleria in prospettiva; indi la prefazione; poi la veduta della galleria in 3 tavole unite, le due Porte segnate A. B (la seconda si trova in fine al volume) finalmente 28 tavole unite in 14, tutte in ottima conconservazione.

" 60 " — 4583. RAMELLI Agostino. Le diverse et artificiose macchine, in Francese ed in Italiano. Parigi 1588, in fol. *Perg. con impressioni a secco.*

Opera ornata di 195 tavole incise in rame. Rara e ricercata.

" 3 " 25. 4584. RICCY Giov. Ant. Osservazioni Archeologiche sul Mausoleo consolare incavato nel Monte Albano presso il convento di Palazzolo. Roma 1828, in 4. *Br.*

Col ritratto dell' autore e 5 tavole intagliate in rame.

4585. SACCHI defendente l' Arco della Pace a Milano descritto ed illustrato. Milano 1538, in 8. *Br.*

Intonso.

4586. SALIMBENI Leonardo. Degli Archi e delle volte, libri VI. Verona 1787, in 4. *Fr.*

4587. SALVIATI Alamanno. Descrizione della capella di S. Antonino Arciv. nella Chiesa di S. Marco. Fir. 1728, in fol. fig. *F. Perg.*

" 6 " — 4588. SANCTIS (Domenico de). Dissertazioni sopra la villa di Orazio. Il Mausuleo de Plauzi in Tivoli. Antino città Municipio ne' Marsi. Ravenna 1784, in 4. *Cart.*

Terza edizione aumentata nella materia, nelle note e nei rami per rispondere alle accuse dell' autore della *Découverte de la maison de campagne d' Horace.* Opera pregevole.

" 3 " 50. 4589. SARTI Mauri. De vetera Casula diptyca dissertatio. Faventiae 1753, in 4. *Br.*

Colla *Diptyca* incisa in rame.

" 6 " 50. 4590. SCANELLI Francesco. Il Microcosmo delle Pittura. Cesena Neri 1657, in 4. *Leg. orig. Perg.*

Bellissimo esemplare. Libro non comune Il primo frontispizio è disegnato dal Guercino e intagliato da Muccio il centese.

" 5 " 50. 4591. TAISNIER Giovanni. Opera nuova molto utile et necessaria per tutti gli Architecti, Geometri, etc. nella quale s' insegna la perfezione della misura di un' altezza, lunghezza, larghezza e profondità con grandissima facilità. Ferrara Buglhat et Hucher 1548, in 8. *Perg.*

Ornato di 7 incisioni in legno. Operetta singolare e rara.

4592. **THORWALDSEN** Alberto. Intera collezione di tutte le sue opere incise a contorni e colla illustrazione del Missirini. Roma 1832, T. 2, in fol. *F. Perg.* " 50 " —

Intonso. Bellissimo esemplare.

4593. **VERMIGLIOLI** Gio. Batt. Opuscoli. Perugia 1825, T. 4, in 8. *Br.*

4594. **VERRI** Carlo. Osservazioni sul volume intitolato del Cenacolo di Leonardo da Vinci di G. Bossi. Milano 1812, in 8. *Br.*

Intonso.

4595. **VESCOVALI** Luigi. Discorso del gran musaico di Pompei letto nella Pont. Accad. Romana di Archeologia il 6 Dec. 1832. Roma Salviucci, in fol. *Br.*

Col fac-simile in litografia del suddetto musaico.

4596. **VISCONTI** Ennio Quir. Lettera intorno ad una antica supellettile d' Argento scoperta in Roma nell'anno 1793, in 4. *Br.* " 13 " 50.

Con 25 tavole incise in rame.

4597. **VISCONTI** Filippo Aurel. Lettera sopra la colonna dell'Imperat. Foca. Roma 1813, in fol. *F. Mar. P.* " 5 " 50.

Esemplare impresso in sesto di foglio in carta color azzurro.

4598. **VITRUVIO** Pollione. De Architectura libri dece traducti de latino in vulgare affigurati: commentati et con mirando ordine insigniti, per il quale facilmente potrai trovare la moltitudine degli abstrusi et reconditi vocaboli a li soi loci, et in epsa tabula cum sumo studio expositi et enucleati ad immensa utilitate de ciascuno studioso et benevolo di epsa Opera. Cum gratia et privilegio: Gotardus de Ponte. *In fine*, Finis. Qui finisce l' opera preclara de L. Vitr. Pol. de Architectura traducta de latino in volgare, historiata commentata a spese a istanzia del Magnifico D. Augustino Gallo etc. Impressa nell' amena et delectevole citade de Como per magistro Cotardo de Ponte cittad. Milanese nell' anno di N. S. Cristo 1521, in fol. gr. " 41 " —

Esemplare conservatissimo in prima legatura. Rarissimo.

4599. **VITRUVIO** in volgar lingua trad. da G. B. Coporali. Perugia Bigazzini 1536, in fol. fig. *F. fr.*

4600. **WEBB** Dan. Ricerche sopra le bellezze della pittura e sul merito de' più celebri pittori antichi e moderni. Ven. 1791, in 8. *Cart.*

Intonso.

4601. **WINKELMANN**. Storia delle arti del disegno presso gli antichi. Roma 1783, T. 2, in 4. fig. *Perg.* " 13 " —

Bello esemplare.

4602. **ZANOTTI** Giam Pietro. Claustro di S. Michele in Bosco di Bologna, dipinto dal famoso Lodovico Caracci e da altri eccellenti " 30 " —

maestri. Bol. Volpe (Gamberini e Parmigiani) 1776, in fol. fig. *F. fr.*

" 7. — 4603. ZONCA Ant. Novo Teatro di Macchine et edificii. Pad. Bertelli 1621, in fol. fig. *Perg.*

OPERE FRANCESI

e traduzioni in questa lingua

" 9. — 4604. DESCRIPTION de la croix et chandeliers en cristal de Roche, ouvrage de Valere Belli de Vincence du 15 siècle tiré de la cronique de Jean Bapt. Egnatio. Ms. possedé par la famille Iustinian ditte Budelle d' oro. Venise S. A., in 8. *Fr.*

Colla traduzione italiana, ed incisioni in rame.

4605. DOBRZENSCKI Iacob. Nova et Amenior de admirando fontium genio. Ferrariae 1657, in fol. fig. *Leg. Or. Perg.*

4606. LENOIR Alexand. Description historique et chronologique des monumens de sculpture reunis au musée des monumens français. Paris 1803, in 8.

" 10 " — 4607. RUINES (les) de Palmyre, autrement dite Tedmor au desert (par Rob. Wood, Borra et Dawkins). Londres 1753, in fol. mass. *Fr. fil. T. Dor.*

Bellissimo esemplare. Opera grande e magnifica con 57 tavole di bellissimo intaglio di Fourdinier. Esemplare conservatissimo. La gran veduta di Palmira non potrebb' essere più bella.

4608. VITRUVE les dix livres d' architecture trad. par Peraut. Paris 1684, in fol. fig. *Perg.*

Esemplare di magnifica conservazione.

BELLE LETTERE

AUTORI LATINI ECC.

" 32 " — 4609. ADAGIA sive Proverbia graecorum ex Zenobio seu Zenodato Diogeniano et Suidae collectaneis. Partim edita nunc primum, partim latine reddita, scholiisque parallelis illustrata, ab Andr. Schotto Soc. Iesu Presbytero. Antuerpiae Plautin. 1612, in 4. *Perg.*

Opera molto lodata da G. Duplesis *Bibl. Parémiol.* Contiene 352 proverbi estratti da un codice del Vaticano, ed altro non annunziato nel frontispizio.

4610. AESCHYLI tragoediae sex graece (ex recognition. Ant. Turnebi). Parisiis, Turnebi 1552, in 8. *Perg.*

Bell' edizione non comune.

4611. —— Tragoediae que extant VII cum versione latina, et lection. variantibus. Glasguae, Foulis 1746, T. 2, in 8. *Leg. Fr. Mar. Bl. fil. Dent. T. Dor.*

Graziosa edizione del testo di Stanley.

4612. AESOPI et Gabriae Fabellae cum aliis opusc. graec. et lat. Basileae, Froben. 1534, in 8. *Perg.*

4613. ALCIATI Andr. Emblematum libellus. Parisiis 1536, in 8. fig. *Cart.*

4614. ALEXANDER ab Alexandr. Genialium dierum libr. VI. Parisiis 1549, in 8. *Leg. Or. Perg.*

4615. ANACREONTIS et aliarum Lyricorum aliquot poetarum odae. In easdem Hen. Stephani observationes eaedem latinae. Parisiis ap. G. Morellium et Rob. Steph. 1556, in 8. *Perg.*

Con firma autografa nel frontispizio e note marginali di M. Nizoli.

4616. ANNOTATIONES doctiss. virorum in omnes M. T. Ciceronis epistolas quas vocant familiares. Lugd. Gryph. 1542, in 8. *Leg. Orig. Perg.*

4617. ANTIQUARII Iacob. Epistolae eruditiss. Perusiae, Blanchin. 1519, in 4. *Perg.*

4618. APULEII. Metamorphoseos libr. XI et alia opuscula cura Mariani Tucci. Florentiae, Iuntae 1522, in 8. *Cart.*

4619. ARCHIAE (Auli Licinii) Epigrammata, gr., a Dan. Alsvorto, anglo, latin. versibus fidelissime reddita. Romae, Domin. Baja 1596, in 8. *Br.*

Citato da *Brunet* sotto *Licinii*. Volume raro.

4620. AREOSTI Gabr. Carmina. Ferrariae 1582, in 8. *F. Perg.*

4621. ARISTAENETUS. Epistolae, grecae, e biblioth. Io. Sembuci. Antuerpiae, ex officin. Christ. Plantini 1566, in 4. *F. Perg.*

Prima edizione non comune.

4622. AUSONIUS. Per Hieron. Avantium Veron. emendatus. Venet. Tacuinus 1507, in 4. *Leg. in legno.*

Bello esemplare.

4623. BARGAEI Petri Angelii. Poemata omnia diligenter ab ipso (auctore) recognita. Romae 1585, part. 2 vol. 1, in 4. *Leg. Orig. Perg.*

Bellissimo esemplare. Edizione non comune.

4624. BEMBI Petri. Epistolarum famil. lib. VI ejud. Leonis X nomine scriptar, libr. XVI. Venet. 1552, in 8. *Perg.*

4625. —— Carminum libellus. Venet. 1552, in 8. *Br.*

4626. BENAVIDI M. Mantuae Polymathia. Venet. 1558, in 8. *Perg.*

4627. BIGI Pictorii Lodov. Goricia (libri III). Venetiis de Rusconibus 1520, in 8. *F. fr.*

" 110 " — 4628. **BOCCHII** Achil. Symbolicarum quaestionum de universo genere quas serio ludebat libri quinque. Bononiae in Aedib. novae Academiae Bocchianae 1555, in 4. *Leg. Orig Perg.*

Esemplare di tutta bellezza con doratura antica nel taglio. Il Brunet dà carte 20 prima del testo; il Cicognara 28. Il presente esemplare ne ha 30. Le due non conosciute dal Cicognara contengono un epigramma latino a Paolo III e nell'altra un privilegio di Henrico re di Francia, che si trova in pochi esemplari. I rami sono del Bonasone.

" 25 " — 4629. **BOISSARDI** A. I. I. Theatrum Vitae humanae et a Theod. Britio artificiosissimis histor. illustratum. Mediomatricor. Fabri 1596 in 4. *Leg. Orig. Perg.*

Sonovi 60 belle tavole intagliate da Theodoro de Bry oltre il ritratto dell'autore.

" 50 " — 4630. **BRUSONI** Domitii Facetiarum exemplorumq. lib. VII. Romae Mazzoch. 1518, in fol. *F. Fr.*

Edizione originale rarissima, bellissimo esemplare.

4631. **BUCHANANI** Georg. Poemata Amst. Wenst 1687, in 12. *F. fr.*

" 2 " — 4632. **BUDAEI** Guil. Comment. linguae graeciae, Parisiis Rob. Steph. 1548, in fol. *F. fr.*

4633. **CALLIACHII** Nicolai De Ludis scenicis mimorum et scenicis edent. M. A. Maderò. Patav. 1713, in 4. *Cart.*

Intonso.

4634. **CALLIMACHI** hymni etc. Epigrammata etc. graece. Glasguae Foulis. Foulis 1755, fol. parv. *Cart. cum barbis.*

" 10 " — 4635. **CARMINA** novem illustrium Feminarum, latino versu à Laur. Gambara expressa. Antuerpiae Plautini 1568, in 8. *Fr.*

Volume raro e ricercato: ottimo esemplare.

" 5 " — 4636. **CARMINA** poetarum nobilium, Io. Pauli Ubaldini studio conquisita. Mediolani apud Antonianum 1563, in 8. *Perg.*

Collezione difficile a trovarsi.

" 4 " — 4637. **CATULLI**, Tibulli, et Propertii Opera. Birminghamiae Baskerville 1772, in 4. *Fr. Vitello.*

Bell'esemplare.

" 1 " — 4638. **CENSORINUS** de die Natali. Cebetis tabula (latine); dialogus Luciani, enchiridion Epicteti (Angelo Politiano interprete); Basilius, Plutarcus de invidia et Odio (Latine). Bononiae per Benedict. Hectoris bononiens. 1497 quartus idus maii in fol. *Cart.*

Edizione Principe, rarissima Vend. fr. 61 a Parigi nel 1825. Mancano le carte c. iii, tutto il fol. d, e la prima carta del foglio e.

4639. **CHRYSOLORAE** Erotemata gr. Florent. per Benedictum Iunctam 1540, in 8. *Cart.*

4640. **CIAMPI** Sebast. De linguae italicae saltem a sec. V. R. S. acroasis. Accedit Scip. Maffaei in idem argumentum italica lucubratio. Pisis 1817, in 4. *Fr.*

4641. **CICERONIS** Opera varia Lugd. Gryph. 1551, T. 10 in 12. *Fr.* „ 5 „ —

4642. —— Epistolae ad Attic. Cum annotat. I. P. Pium (Bonon. Phael. 1527), in fol. *F. Perg.* „ 1 „ —

4643. —— Epistolae Familiares. Venet. Scot. 1567, in fol. *Leg. Orig. Perg.* „ 1 „ —

4644. —— Officior. lib. III Cato Maio vel de Senectute Lelius vel de Amicitia. Paradoxia stoicorum VI somn. Scipionis ex lib. VI de Republica. Paris. Rob. Stephan. 1543, in 8. *Fr. Mar. R. Fil. T. Dor.* „ 3 „ —

4645. —— De re publica quae supersunt, edente Ang. Maio. Romae 1822, in 4. *Fr. Vitello con magnifica dor.*
Intonso. Esemplare in carta stragrande.

4646. **CONTARENI** Gaspar de Elementis eorum mixtionibus lib. V. Scip. Capic. de principiis rerum poema. Lutet. Paris. Divitem 1548, in 8. *F. Perg.*

4647. **CROTTI** Iulii. Opuscula. Ferrariae 1564, in 8. *Leg. Orig. Perg.* „ 1 „ —

4648. **DACTII** Andr. Poemata Florent. Torrent. 1549, in 8. *Leg. orig. Perg.* „ 3 . 75.
Libro raro, *Moreni ediz. Torrent.*

4649. **DIONISII** Appollonii Donati. De octo orationis partibus libri octo. Persiae Blanchin. 1517. 22 Jaun., in 4. *Leg. orig. antica.* „ 1 . 75.

4650. —— Halicarnas. de structura orationis liber ex recens. J. Upton gr. lat., qui et veterem interpretat. emendav. suasq. adjecit animadvers. cum notis integris Fr. Sylburgii selectisq. aliorum. Londini 1702, in 8. *Fr.* „ 5 „ —

4651. **DISSERTATIONES.** Eludicrarum et Amoenitatum scriptores varii. Lugd. Batav. Hack. 1638, in 12. *Cuoio di Russ. T. D.* „ 2 „ —

4652. **EPIGRAMMATA** aliquot graeca veterum elegantissima eademq. latina ab utriusque linguae viris doctiss. versa, etc. Coloniae 1525, in 12. *Br.*

4653. **EPISTOLARUM** obscurorum virorum... accesserunt huic editioni Epistola Bened. Passavanti ad P. Lysetum, et la complainte de P. Lyet, sur le trespas de son feu nez. (ed M. Maittere) Londini Clement. 1710. T. 2, vol. 1, in 8. *Fr.* „ 5 „ —

4654. **ERASMI** Desid. Opera omnia. Lugd. Batav. Vander Aa 1703-1706. T. 10, vol. 11, in fol. *Perg.* „ 92 „ —
Bellissimo Esemplare con rami nel primo volume.

4655. —— —— Epistolae adjec. in calcem proverbiorum et graecar. vocum interpret. etc. Basileae 1541, in 8. *Leg. orig. ant.*

4656. —— —— Apophthegmata. Basileae 1545, in 8. *Perg.* „ 2 „ —

4657. **EROTOPAEGNION**, sive Priapea Veterum et recentiorum (edent. Fr. Noel). Lut. Parisior. C.-F. 1798, in 8. *F. Fr.* „ 4 „ 75.
Intonso.

4658. FANTIS (Sigism. de) Element. litterarum de arte scribendi lib. IV. Ven. Rubeum 1513, in 4. *Cart.*

L'opera è scritta in Italiano. Le varie forme di carratteri sono rappresentate geometricamente.

4659. FAUSTINI Perisauli de Honesto Appetitu, et de Triumpho Stultitiae. Apud. Ariminum per Hieron. Soncinum S. A. in 8. *Perg.*

Edizione originale del Soncino rarissima.

4660. FESTI Sex. Pompei de Verborum significatione fragmenta ex veteri exemplari bibliotechae farnesianae descripta cum notis. Romae Ferrar. seu Accolt. 1581, in 8. *Perg.*

Edizione molto stimata.

4661. FLAMINII Jo. Ant. Epistola ad Adrian. VI. Bonon. de Bened. 1523, in 4.

—— De origine Philosoph. ac philosophor. sectis opuscul. S. U. N.

—— Dialogus de education. liberorum ac institut. Bonon. Bened. 1524, in 4. *Perg.*

4662. FLORILEGIUM diversorum epigrammatum in VII. libros, gr. Flor. Junt. 1519, in 8. *Leg. orig. Perg.*

Edizione rara.

4663. —— diversorum epigrammatum in VII. libros distinct. gr. Venet. Sessa, in 8. *Leg. orig. Perg.*

4664. FOLENGII Jo. Bapt. Chrysog. Mantuani Anachoritae Dialogi, quos Pomiliones vocat. Theopoli Folengi Mantuani Anach oritae varium poema, et Janus. *In fine.* In Promontorio. Minervae ardente Sirio M.D.XXXII, in 8. *F. Perg.*

Questo raro libro è stato probabilmente impresso in Roma.

4665. FRACASTORI Hieron. Opera omnia. Venet. Junt. 1574, in 4. *F. Perg.*

Bello esemplare.

4666. FRONTONIS et M. Aurelii Imp. Epistolae Cur. A. Maio Romae 1823.

Esemplare in forma di 4 legat. magn. in Vitello con bellissima doratura.

4667. FULGOSI Baptistae De dictis factisque memorabilibus (illis exceptis quae Valerius Max. edidit) collectanea: a Camillo Gilino latina facta. Mediolani, Jac. Ferrarius. 1509, in fol. *Perg.*

Edizione originale di un'opera molto stimata e non comune. Esemplare conservatissimo.

4668. GALTERI Alexandreidos lib. X. Jngolstadii 1541, in 8. *Perg.*

4669. GELII Noctes redditae nuper omni discussa caligine picantissimae. Florent. Giunta 1513. *F. Fr.*

4670. GELII Auli noctes atticae, seu Vigiliae atticae, quas nunc primum a magno mendorum numero magnus Veterum exemplarium numerus repurgantur, cum notis H. Stephani. Parisiis 1585, in 8. *F. Perg.*

Edizione di Enrico Stefano, molto pregiata.

4671. GELLII Auli Noctes Atticae. Basileae S. A. in 8. *Leg. orig. Perg.*

4672. GHERARDII Petri Carminum lib. II. Item Rob. Titii Carmin. libr. 1. Florent. 1571, in 8. *Cart.* » 2 —

4673. GIRALDI Lil. Gregor. Libellus quomodo quis ingrati crimen et nomen possit effugere, in quo de gratiis pleraque cognitu digna exponuntur. Florent. Torrent. 1547, in 8. *F. Perg.* » 15 50

Edizione rarissima; primo ed unico libro impresso dal Torrentino nel 1547 secondo il *Moreni Annali* Torrent.

4674. GRUTERI Jano Florilegium Ethico-Politicum numquam antheac editum; nec non Syri ac L. Senecae sententiae Aureae acced. Gnomae Paroemiae quae graecorum, item Proverbia German. Italica, Belgica, Gallica et Hispanica. Francofurti 1610, in 8. *Perg.* » 2 —

4675. GUARINUS Guarini. Eroterata; Libanii opusculum de modo epistolandi, graece, praecedit epistola Pontici. Rhegii Lingobardiae impensis nob. Simonis Bombasii, et socior. Pontici Virunii, et presbyteri Dion. Bertocchi: Benedict. Manmanzius Carpensis impressit 1501, X. julii, in 4. *Leg. orig. Perg.*

Rarissimo.

4676. GUARINI Alex. In Catullum Ven. de Rusconibus 1521, in 4. *F. Perg.*

Bellissimo esemplare. Edizione rarissima; perfino manca nell'Indice Catulliano del Doering. Esemplare di magnifica conservazione.

4677. GYRALDI Lill. Greg. Opera omnia cum comment. Jo. Faes, ac animadvers. P. Colomesii illustrata, cura Jo. Iensii. Lugd. Batav. 1696. T. 2, in fol. *Perg.* » 4 —

4678. —— —— Dialogi due de Poetis nostr. tempor. Flor. Torrentino 1551, in 8. *Cart.* » 5 —

Libro rarissimo.

4679. —— —— Liber adversus ingratos. Florentia Torrent. 1548, in 8. *Leg. orig. Perg.* » 4 —

Bellissimo esemplare. Edizione molto rara. *Moreni Bibl. Torrent.*

4680. —— —— Dialogismi XXX. ad Card. Salviat. Venet. 1553, in 8. *Cart.*

4681. GYRALDI Cynt. Jo. Bap. Poemata. Basileae 1540, in 8. *Br.*

Appiedi del frontespizio in carattere autografo si legge questa preziosa etichetta:

JOANNI BAP. CANANO OPT. SPEI
ADOLESCENTI DISCIP. AMAN
TISSIMO
CYNTH. JOANN. BAP. GYRALDUS
MUTUAE INTER EOS
NECESSITUDINIS
ERGO
D. D.

Ed in fine dopo l'errata impressa avvi una lunga errata. MS. autografa.

4682. HADRIANUS. De Sermone latino et modis latine loquendi. Romae Silber 1515, in fol. *Leg. orig. Perg.*

" 5 " — 4683. HELIODORI Aethiopicorum lib. X. gr et lat. J. Bourdelot. emend. supplev., ac libr. X. animadvers. adiecit. Lut. Paris. Feburier 1619, in 8. *Perg.*

Edizione ricercata e non comune.

" 5 " 50. 4684. HESIODI Opera et Dies et Theogonia et Clypeus grec. Florent. Bened. Junctam 1540, in 8. *Br.*

" 11 " — 4685. HESICHII Lexicon, cum notis doctorum virorum integris, vel editis antheac nunc auctis et emendatis, vel ineditis etc. adjecit. Io. Alberti, cum ejusdem prolegomenis et adparatu hesychiano. Lugd. Batav. Luchtmans 1746, T. 2 in fol. *Con R. t.*

Bellissimo esemplare.

4686. HIEROCLIS in aurea carmina Commentarius gr. et. lat.; graeca accuratius nunc recognita plurimisque in locis emendata, una cum notis subjunctis (C. Asthoni) edit. R. W. (Rich. Waren). Londini Bettenham 1742, in 8. *Baz.*

" 20 " — 4687. HISTORIAE poeticae scriptores antiqui. Apollodorus, Conon, Ptolomeus, Parthenius, Antoninus Liberalis, gr. et lat. accessere breves notae et indices necessarii (et dissertatio de scriptoribus mythologicis, a Th. Gale) Parisiis Mugnet. 1675, T. 1 vol. 2 in 8. *Fr. Vitello Fil. Dent. T. Dor.*

Bellissimo esemplare. Collezione molto stimata e non comune.

4688. HOMERI Opera gr. ex edit. Sam. Clarke. Glasgue Foulis 1756-58. T. 4 in fol. *Fr.*

Bellissimo esemplare.

4689. —— Iliadis fragmenta antiquissima (graece) cum picturis. Item scholia vetera ad Odysseam ed ente A. Maio. Mediolani 1819, in fol. *Br.*

Intonso.

" 29 " — 4690. —— vatis naturalissimi de Murium felisque bello comaedia (gr. cum versione lat. ab Oliverio poeta anxianensi et praefatione Aristobuli Apostolii) . . . anno Salutis M. D. XVIII. finis impresum Ortonae, pre (sic) Hieronymum Soncinum, in 8.

Edizione rarissima, esemplare conservatissimo, con bella legatura moderna in cuoio di Russia e con impronti secchi. M. de Solein pagò un esemplare franchi 36.

" 3 " — 4691. HOMERICI Centones à veteribus vocati . . . . Virgiliani Centones utrique in quaedam historiae sacrae capita scripta. Nonni paraphrasis Evang. Ioannis graecè et Latinè. Apud Henr. Stephani 1578, in 12. *F. fr.*

4692. HORATII Fl. Poemata omnia Lugd. 1545, in 8. Iuvenalis et Persii Satyrae. Ibid. 1541, in 8. *F. fr.*

4693. —— Opera. Londini Sandby 1749 T. 2 in 8. parv. fig. *Leg. fr. fil.*

4694. HORATIUS. Opera. Cum notis varior. Venet. De Sabbio 1553. in foll *Cart.*

4695. HORATIUS Flaccus (L.) Birming. Basckerville 1770, in 4. *Fr.*

Bell' edizione; esemplare colle figure disegnate da Gravelot.

4696. ISOCRATIS Orationes graec. Basileae Isingrin. in 8. *Leg. Orig. Perg.*

4697. —— Orationes et Epistolae gr. Venet Sabiens. (vel Sessa) 1549 in 8. *F. fr.*

Edizione ricercata come sono tutte le produzioni greche di questo Stampatore.

4698. IUVENALIS una cum Persio nuper recogniti (a Mariano Tuccio). Florent. Giunta 1513, in 8. *Br.*

4699. —— Persii Satyrae feliciori lima quam prius impressae sunt. Lugd. G. Huyon 1521, in 8. *Perg.*

Frontispizio rosso in cornice, colla prefazione di Aldo.

4700. —— et Persii Satyrae. Lugd. Gryph. 1546, in 12. *Fr.*

4701. —— et Persii Satyrae. Lugd. Gryph. 1547, in 12. *Leg. Orig. perg.*

4702. —— et Persii Satyrae. Glasguae Foulis 1750, in 12. *Br.*

Intonso.

4703. —— et Persii Satyrae Birm. Basckerville 1761, in 4. *Fr.*

4704. LASTESII Natalis Gratulationes. Accedit Epistola de Musaeo Phil. Farsetii. Patav. 1767, in 8. *Br.*

4705. LINACRI Thom. de emendata structura latini Sermones. Paris 1541, in 8. *Leg. Ant.*

4706. LONGINI Dionysii de sublimi libellus graece conscriptus Lat. Ital. et Gallic. sermone redditus. Veronae 1733, in 4. *Perg.*

Bellissimo esemplare.

4707. LUCANUS. Pharsalia cum familiari atque perlucida annotatione P. Deponte cacci brugensis. Parrhisiis per Gucel. Lerouge ex pensis Dionisii Roce 1512, in 8. *Perg.*

Rarissima edizione, esemplare di tutta bellezza, il frontispizio impresso in rosso-nero colla marca dello Stampatore come al fac-simile portato da Brunet nel suo *Manuel du Libraire T.* 3 *pag.* 185. Es. collazionato colla descrizione che fa il sudd. Bibliografo e trovato esattissimo. Venduto un esemplare sino a 139 Fr.

4708. LUCRETII de rer. nat. lib. VI. Lugd. Gryph. 1546, in 12. *Perg.*

4709. —— Cari de rerum Natura lib. VI. Birming. Basckerv. 1772, in 4. *Fr.*

Bellissimo esemplare.

4710. LYCOSTHENE Conr. Apophthegmata ex probatis graec. latin. linguae scriptor. Sumpt. Chonet. 1533, in 8. *Perg.*

4711. MACER. Aemyl. De herbarum virtutibus praeterea Strabi Galli

hortulus utroque scholiis I. Atrociani illustrat. poemata. Basileae 1527, in 8. *Rr.*

" 3 — 4712. MACRINI. Salmon. Hymnor. Select. libr. III ad Io. Lotharingium Cardinalem. Parisiis Rob. Steph. 1540, in 8. *Perg.*

Bell'edizione eseguita in graziosi caratteri italiani, libro non comune.

4713. MACROBII In Somn. Scipion. lib. II. Saturnal. libr. VI. Lugd. 1538, in 8. Gryph. *Cart.*

4714. —— Opera accedunt integrae Is. Pontani, et varior. notae et animadversiones. Londini, Harper 1694, in 8. *Fr.*

4715. MADII Vincent. et Bart. Lombardi. In Aristotelis libr. de Poetica communes explanat. Venet., Valgr. 1550, in fol. *F. fr. T. Dor.*

Bello esemplare in carta grande.

" 1 — 4716. MANTUANUS Baptist. Opera poetica, cum commentar. Murrhonis, Brandii et Ascensii; acced. ejusd. Mantuani de patientia libr. III etc. Parrhisiis in aedibus ascensionis 1613, T. 2 vol. 1, in fol. *Leg. ant.*

Sciupato. Le ultime carte sono alquanto tarlate.

4717. MARTIALIS Epigrammata lib. XIV. Lugd. 1542, in 8. *F. fr.*

Esemplare Carrè.

" 10 — 4718. —— Epigrammata, paucis admodum vel rejectis vel immutatis, nullo latinitatis damno, ab omni rerum obscoenitate, verborumque turpitudine vindicata (per A. Frusium). Romae in aedibus Societatis Iesu 1558, in 8. *Cart.*

Bellissimo esemplare. Edizione rarissima.

" 10.50 7719. MARTILANI Coriolani. Tragoediae VIII et Comoediae II. Odyssea libr. XII. Batrachomyomachia et Argonautica. Neapoli, Simonetio 1556, in 8. *Leg. orig. perg.*

Raccolta rara e ricercata.

" 5.50 4720. MARULLI Mich. Tarchanict. Neniae Ejusdem Epigrammata nunquam alias impressa: M. Antonii Flaminii Carminum libellus: ejusdem ecloga. Impr. Fani in aedibus Hieron. Soncini 1515, in 8. *Cart.*

Carte 20. Edizione rara.

4721. MAXIMI Pacifici poetae asculani opera. Lucretiae libr. II Virginiae libr. II. Elegiarum libr. XX. De bello spartaco libr. VI etc. Impressum Fani anno gratiae 1506 per Hieron. Soncinum. Registrum. Omnes (a-h) sunt quaterni h vulgo quinternus, in 8. *Legatura orig. impresso e dorato nel taglio.*

Non ostante che il frontispizio di questo raro libro annunzi le opere suindicate e molte altre, pure non esistono nel volume che i canti di Lucrezia e di Virginia, *Brunet* parla di questa singolarità colle ragioni dell'ab. D. S. Léger, e conchiude che il libro è compito. *Tiraboschi* nel tomo 6 *Stor. Letter. d'Italia* pag. 932, *dice*: Nella copia dell'edizione delle Poesie di Pacifico fatta in Fano nel 1506 che ha questa Bibl. Ducale, si annunziano nel frontispizio molte opere di esso, ma non ve n'ha che due cioè

i due libri di Lucrezia e gli altri due di Virginia e sembra ciò non ostante che la copia sia intera. È da notarsi ancora che al verso della pagina ove sta la sottoscrizione avvi un epitafio a Camillo Domiano Fanestri non menzionato nel frontispizio e sotto a questo l'*Errata* dei canti di Lucrezia e Virginia.

4722. MONTÈFALCHII Petri Iacob. De cognominibus deorum opusculum. Perusiae in Aedibus Hier. Franc. Cartilari Augusti mense M. IIID. XXV (1522) anno sub Clemente VII P. M., in 8. *Leg. orig. perg.*

4723. MORI Thom. Britan. Epigrammata. Basileae, Froben 1520, in 4. *Br.* " 2 " —

Il frontispizio sta rinchiuso in bella cornice, nel fondo della quale è il campo militare di Porsenna; dai lati candeliere capricciose di fiorami, genii ecc. In alto puttini che suonano vari istromenti intagl. in legno. Libro raro.

4724. NEPOTIS Georgii Anselmi. Epigramaton libr. VII. Parmae, Ugoletus 1526, in 8. *Pelle nera impress. nei piani.*

4725. NUGAE Venales sive Thesaurus ridendi et iocandi, ad gravissimos severissimosque viros patres melancholicorum, conscriptus. Neminem 1603, in 8. *Perg.* " 4 " 75.

—— PEERDETLONTIO. Studentes sive comoedia. Mentopholi 1666, in 12. *Perg.*

4726. ORATIONES clar. hominum. Parisiis 1577, in 12. *Leg. orig. perg.* " 2 " —

4727. OVIDII. Metamorphosis cum comment. Venet., Rusconi 1521, in fol. *Perg.* " 3 " 75.

4728. —— Metamorphosis cum Raph. Regii enarrat. de Ponto libr. Impress. Tusculani Benacum in aedib. Alex. Paganini 1526, T. 2 vol. 1, in 4. fig. *Cart.*

4729. —— Epistolae cum comment Ant. Volsci. Et Ubert. Clerici, S. U. N. " 1 " 75.

—— SALLUSTIUS. Opera. S. U. N., in fol. *Cart.* " 1 " 75.

4730. —— Fastorum. Venet. 1508, in fol. *Cart.*

4731. —— Amatoria. Lugd. Gryph. 1545, in 12. *Perg.*

4732. —— De tristib. in fol. fig. *Perg.*

4733. PALLADIUS Blossius. Coryciana sive varior. in laudem Iani Corycii collecta a Palladio cum protreptico Mariangeli Accursii. Romae apud Lud. Vicentinum et Laur. Perusinum 1524, in 4. *Perg.* " 17 " 50.

Questo rarissimo libro sembra che si dimenticasse dal dotto bibliografo Peignot nel suo *Repertoire Bibliograf. special. etc.* Vermiglioli *Biografia Perugini T.* 1 *pag.* 295.

4734. PERSII Flacci. Satyrae VI. Parisiis, Wechel. 1531, in 4. *Perg.*

4735. PETRARCA. Librorum Francisci Petrarchae Impressorum Annotatio. Impressum Venetiis per Simonem Papiensem dictum Bevilaquam Anno Domini 1503, die vero 15 Iulii, in fol. *Perg.* " 30 " —

In fine al volume trovasi una parte separata di 30 carte le quali conten-

gono il *Bucolicum carmen in duodecim eglogas distinctum etc.*, come viene notato in fine dell' indice delle opere contenute nel presente volume impresso nel frontispizio. In fine a queste 80 carte si legge: *per me Marcum horigono de Venet. Annis. d. nostri Iesu Christi, currentibus. M. ccccxvi die yii Iulii.* Questa data è errata, dice Brunet, la quale deve dire 1496 e non 1516, come si trova nel *Cat. Pinelli III* pag. 325 e nel Panzer VIII pag. 436. *Libr. eximiae raritatis.* Pinelli l. c.

4736. PHALETHI Hieron. (Faletti). Poematum libr. VII. Ferrariae Rub. 1546, in 8. *Leg. orig. perg.*

„ 5 „ — 4737. PHILOMATHI (Alexand. VII). Musae Iuveniles. Romae 1654, in 8. *Perg.*

„ 3 „ — 4738. PHOTII. Epistolae per Richard. Montacutium latine redditae et notis subinde illustratae gr. lat. Londini Danielis 1651, in fol. *Perg.*

„ 2 „ — 4739. PICTORII Ludov. Bigi. In Christi vitam epigrammaton libellus. Mediolani Scinzezeler 1513. *Baz.*

„ 7 „ — 4740. —— In Coelestis proceres hymnorum epitaphorumque liber; ejusdem Epigrammaton libell. duo. Ferrariae Mazzoch. 1514, in 4. *F. Perg.*

„ 3 „ — 4741. —— Hippolita epigrammata per dialogos opus libr. VI. Ferrariae 1516, impress. Venet. per G. de Rusconibus, in 8. *Baz.*

„ 6 „ — 4742. PIGNAE Io. Bapt. Carminum lib. IV. Cael. Calcagnini Carm. lib. III. Lud. Areosti Carm. lib. II. Venet. ex officina Erasmiana. Vinc. Valgrisii 1553, in 8. *Veltut. Bleu T. dor.*

„ 10 „ — 4743. PINDARI. Olympia, Nemea, Pythia et Isthmia gr. (ex recens. Ceporini edid. A. Zuinglius). Basileae Cratander 1526, in 8. *Leg. orig. perg.*

Edizione molto pregiata per la sua esatta correzione.

4744. —— —— Parisiis, Morel. 1558, in 4. *Leg. francese antica T. Dor.*

Bello esemplare Carré.

4745. PINUS Ioan. Allobrogicae narrationis libellus (in fine) Allobrogicae narrationis liber per Ioan. Pinium tolosanum.... Venet. editus finit per Alexandr. de Bindonis 1516 xii K. decembr. in 4. *Br.*

Traduzione latina del romanzo *Paris e Vienna.* Bella edizione non comune.

4746. PLAUTI. Comoediae XX, acri judicio N. Angelii diligent. excusae. Florent. Iunt. 1522, in 8. *F. Perg.*

4747. —— Fragmenta inedita item ad P. Terentium Commentat. et Picturae ineditae invent. Ang. Maio. Mediol. 1815, in 8. *Br.*

Intonso.

„ 2 „ — 4748. PLINII Sec. Iunior. libri epistolarum X, cum panegyrico de laud. Trajani cum exposit. I. M. Cananci. Venet. Rub. 1519, in fol. *Cart.*

„ 100 „ — 4749. PLUTARCHI. Cheron. quae extant opera, cum latina interpretat. ex vetustis codicibus plurima nunc primum emendata sunt,

ut ex H. Stephani annotat. intelliges: quibus et suam quorundam libelliorum interpret. adjunxit. Aemyl. Probi de vit. excellent. Imperat. liber. Anno 1572, Heur. Steph. T. 13, in 8.

Rarissimo essendovi unito il tanto raro volume dell' appendice. Magnifica legatura in marrochino rosso con T. Dor.

4750. **POETAE** graeci principes heroici carminis et alii nonnulli (graece, studio Henr. Stephani). Paris. H. Steph. 1566, in fol. *P. Perg.* » 50 » —

Raccolta di grande importanza. Esemplare magnifico.

4751. **POETARUM** (trium) elegantiss. Porcelii, Basinii et Trebani. Opuscula nunc primum diligentia erud. viri Christ. Preudhomme Barroduc. in lucem aedita. Parisiis Colin. 1539, in 8. *Perg.* » 3 » —

4752. —— latinorum veter. Opera et fragmenta. Londini 1713, T. 2, in fol. *Fr.*

4753. **PONTANI** Ioan. Iov. Opera. Lugd. Troth. 1514, in 8. *F. fr.*

Libro non comune, il quale entra nella collezione Aldina. Frontispizio rosso.

4754. —— De Sermone lib. VI de Aspiratione lib. II et de bello Neapolit. lib. VI. Florent. Iunt. 1520. in 8. *Baz.*

4755. **QUINQUE** illustrium poetarum, Antonii Panormitae; Ramusii; Pacifici maximi; I. Iov. Pontani; Ioan. Secundi, lusus Venerem (edente Mercier de Saint-Léger). Parisiis prostat ad Pistrinum in vico soavi (presso Molini strada Mignon), 1791, in 8. *F. fil. T. Dor.* » 8 » 50.

Bello esemplare. Libro molto raro.

4756. **QUINTILIANI** Oratoriarum institutionum. Una cum annotation. Raph. Regii in depravationes ejusdem. Venet. de Rusconibus 1512, in 4. *Cart.* » 1 » —

Qualche tarlo.

4757. **REALINI** Bernardini. In nuptias Pellei et Thectidis Catullianas commentarius. Ejusdem aliquot in varia scriptor. loca annotationes. Bonon. Giacarel. 1551, in 4. *Br.* » 1 » —

4758. **RHETORES** Selecti. Demetr. Falereus, Tiberius Rhet. Anonymis Sophista Severus Alexandr. gr. et lat., Demetrium emendavit, reliq. edid., omnes notis illustr. T. Gale. Oxon. 1676, in 8. *Baz.* » 2 » —

4759. **RICCII** Barthol. Epistol. famil. lib. IV. Ferrariae Panizz. 1562, in 8. *Leg. orig. perg.* » 4 » 75.

4760. —— Epistolar. familiar. lib. IV. Ferrar. Panizzana 1562, in 8. » 27 » —

Esemplare di dedica in carta distinta al Duca Alfonso, come provano le impressioni in oro ne' cartoni.

4761. **RUGERII** Dionys. Pastoria ejusd. Elegia. Bonon. Giaccar. 1552, in 8.

4762. **SABELLICI** Marc. Ant. Opera: Epistolae fam. necnon orationes et poemata. Venet. per Alb. de Lisona 1502, in fol. *Br.* » 10 » —

Edizione non comune. *Brunet.*

" 14 " — 4763. SADOLETI Jacobi. Opera omnia. Veronae 1737, T. 4, in 4. *Br.*

Intonso.

4764. SANNAZARII Actii Synceri de Partu Virginis. Neapol. per A. Fretia Corinald. 1526, in 4. *Perg.*

4765. —— De Partu Virginis. Venet. Bindoni 1530, in 12. *Perg.*

Bell' esemplare.

" 3 " — 4766. SCALIGERI Jul. Caesar. Poetices lib. VII acced. de Insomnis Hippocratis. Apud Ant. Vincent. 1561, in fol. *F. Perg.*

" 8 " 50. 4767. —— Caesar. Poemata. S. L. 1574, T. 2, in 8. *Leg. orig. olandese fil. T. Dor.*

Bellissimo esemplare.

4768. —— Joseph. Castigationes in Catullum, Tibullum, Propertium. Lutetiae Rob. Steph. 1577, in 8. *Cart.*

Bello esemplare.

" 5 " — 4769. SENTENTIAE et proverbia ex poetis latinis. His adiecimus Leostenis Colvandri Sententias prophan., ex divers. scriptor. in comun. pueror. usum collect. Lugd. Gryph. 1541, in 8. *Perg.*

4770. SILLII Ital. Opus de bello punico summa cura Ambr. Nicandri castig. Florent. Juntae 1515, in 8. *Cart.*

Il testo di questa edizione passa presso i dotti per esattissimo.

" 1 " — 4771. STATII Papini. Opera cum observat. ac cum comment. E. Cruceus. Parisiis 1618, in 4. *Fr.*

" 12 " 50. 4772. STEPHANI Rob. Thesaurus linguae latinae. Londini 1734–35, T. 4, in fol. *F. fr.*

Bello esemplare.

" 3 " 75. 4773. STOPINI (Magistri Cesar. Orsini). Capriccia Macaronica. Venet. 1653, in 12. *Perg.*

" 3 " — 4774. STROZII Poetae. Pater et Filius. Parisiis Collin. 1530, in 8. *Perg.*

4775. SUSSANNAEUS Hubert. Adverbiorum Ciceronianorum. Lutetiae Diutem 1548, ad insign. Aldi, in 8. *Leg. orig. Perg.*

" 8 " — 4776. TERENTII Comoediae. Birming. 1772, in 4. Basckerv. *Fr.*

Bello esemplare.

4777. TERENTIUS Comoediae, accesser. Variae lectiones. Londini Sandey 1751, T. 2, in 8. parv. *Leg. ingl. fil. dent. T. Dor.*

Bello esempiare.

" 1 " — 4778. TRICAELII Diction. grecar. Thesaurus. Ferrariae Maccioch. 1510, in fol. *Leg. Ant. in legno.*

4779. TZETZIS Joannis. Grammatici expositio librorum Hesiodi, Operum et Dierum, Clypei Herculis, Generationis deorum. gr. et lat. Basileae 1542, in 8. *Leg. orig. in pelle di porco con impressioni a secco e fermagli di ottone.*

Bello esemplare.

4780. VALERIANI Pierii Joan. Castigationes et varietates virgilianae lectiones. Romae Ant. Bladus Asul. 1521, in fol. *F. fr.* „ 1 „ —

4781. VALERII Flacci. Poetae elegantissimi Argonautica diligenter accurateq. emendata et suo nitori reddita in hoc volumine Continentur. Venet. de pensis 1501, die IX Iulii, in 4. *Br.*

4782. VERGILIUS Polydor. Libellus proverbiorum Polydori Vergilii Urbinatis praesbyteri. Mediolani Scinzeizeler 1506, in 4. *Cart.*

Edizione non comune.

4783. VERGILII, Calphurnii, Nemesiani, Petrarch. Jo. Boccac., Joan. Bapt. Mant. et Pomp. Gaurici Eglogae. Florentiae Juntae 1504, in 8. *Leg. orig. Perg.*

4784. VIDAE Hieron. Opera Lugd. Gryph. 1541, in 8. *Fr.* „ 3 „ —

4785. —— Marci Hier. Christiados libr. VI, Lugd. Gryph 1535, in 8. „ 1 „ 25

—— Id. De arte poetica lib. III de Bombyce lib. II de Ludo Scacchor. lib. 1 etc. etc. Ibid. 1536, in 8. *Perg.* „ 2 „ —

4786. VIRGILII. Opera. Paris 1528, in fol. fig. *Perg.*

4787. —— Opera omnia innumeris pene locis ad veterum P. Bembi Card. et Andr. Navgerii exemplar. fidem postrema ac editione castigata. Cum XI Commentar. Servio praesertim ac Donato, ad suam integrit. restituta. Venet. Juntas 1552, in fol. *Perg.* „ 5 „ —

Edizione molto desiderata pel gran numero d' intagli in legno di cui è ornata. Esemplare conservatissimo.

4788. —— codex antiquissimus a Rufo Turcio Aproniano distinctus et emendatus qui hunc Florentiae, in bibliotheca mediceo-laurentiana adservatur typis descriptus. Florentiae typis Manianus 1741, in 4. *Perg.* „ 1 „ —

4789. —— Bucolica, Georgica et Aeneis. Londini Knapton 1750, T. 2, in 12. *Leg. ingl.* „ 3 „ —

4790. —— Mar. Buccolica georgica et Aeneid. Birminghamiae, Baskerville 1757, in 4. *Fr.* „ 10 „ —

Bello esemplare. Capo d' opera di Baskerville.

4791. —— Opera, e cod. Mediceo-laurentiano descripta; ab Ant. Ambrogi italico verso reddita annotationibus etc. illustrata. Romae Zempel 1763-65, T. 3, in fol. *Perg. fil. T. dor.* „ 19 „ 50

Colle tavole di Pietro Sante Bartoli, già adoperate nel *Codex Vaticanus. Romae* 1741

4792. —— Bucolica, Georgica, et Aeneid. Birmingamiae Basckerville 1766, in 8. *Fr. fil. T. Dor.*

4793. ZANCHI Joan. Chrysost. De origine orobiorum sive cenom. ad P. Bembum lib. III. Venet. Vital. 1531, in 8.

Libro rarissimo. Esemplare colle barbe.

OPERE SCRITTE IN ITALIANO

4794. ACADEMICI Eterei. Rime (Padova 1567), in 4. *Perg.*

Con qualche macchia e racconciatura. Col frontispizio inc. da Adamo Scultore. Libro non comune.

" 1. — 4795. —— Intronati da Siena. Comedia del Sacrificio. In Vinegia 1543, in 8. *Br.*

Bello esemplare.

4796. ACCOLTI Bernardo. Verginia Comedia, con un Capitolo della Maddona ed altri capitoli et strambotti. Vinegia Zoppino 1530, in 8. *Cart.*

Bello esemplare. Edizione non comune.

" 1. — 4797. ACHARISIO Alberto. Vocabolario Grammatica et orthographia della lingua volgare. Cento in casa dell' autore 1543, in 4. *Perg.*

Bello esemplare.

" 3. — 4798. AGRESTO (Ser) da Ficaruolo sopra la prima ficata del P. Sicco. S. A. N., in 8. *F. Perg.*

Il commento è di A. Caro, il Capitolo è di F. M. Molza. Al commento succede la diceria de' Nasi del Caro. Seconda edizione, rara.

" 2. — 4799. ALCIAI. Diverse imprese accomodate a diverse moralità, con versi che i loro significati dichiarano. Lione Rovillio 1549, in 8. *Br.*

Sono le medesime incisioni in legno pubblicate da Bonhomme nel 1551 di pag. 191 e così le cornici che trovansi in ogni pagina, salvo qualche differenza nella distribuzione. Questa di Rovilio è di pag. 141.

4800. ALCIATI. Diverse imprese accomodate a diverse moralità con versi che i loro significati dichiarano insieme con molte altre nella lingua italiana non più tradotte. Lione Bonhomme 1551, in 8. *Br.*

Le tavole intagliate in legno vengono attribuite a Bernard Salomon detto il Piccolo Bernard ; ed in questa edizione sono ornate di differenti cornici.

" 11. 50. 4801. ARETINO Pietro. Quattro commedie : Il Marescalco — La Cortegiana. La Talanta e l' Hipocrito. S. L. 1588, in 8.

Col ritratto dell' autore intagliato in legno posto nel frontispizio ed al fine una lettera dell'Aretino a D. Barbaro. Tutte le commedie dell'Aretino sono rare.

" 5. — 4802. —— Comedia intitolata il Filosofo. Vinegia Giolito 1549, in 8. *F. Perg.*

Contraffazione eseguita in Brescia nel 1730 per opera del conte Faustino Avogadro.

4803. ARGENTI Agostino. Lo Sfortunato, favola pastorale. Vin. Giolito 1568, in 12. *Fr.*

4804. **ARIOSTO** Lodov. Orlando Furioso. Venetia 1584, in 4. *Perg.*
Colle incisioni del Porro. Smarginato nel margine superiore.

4805. —— —— Venetia Valgrisi 1587, in 4. *Cart.*
Esemplare marginoso di magnifica conservazione.

4806. —— —— colla traduzione accanto in versi latini di T. Barbolani. Arezzo 1756, T. 2, in 4. *Cart.*
Intonso.

4807. —— —— Birmingham Basckerville 1773, T. 4, in 8. *Legatura inglese taglio dorato.*
Magnifico esemplare.

4808. —— —— ornato di 500 tavole in rame incise da F. Pistrucci Milano Bettoni 1821-25, T. 6, in 8. *F. fr.*
Intonso.

4809. —— Cassaria Commedia. Vinegia Sessa 1536, in 8. *Cart.*

4810. —— Comedia intitolata li Suppositi. Venetia Sessa 1536, in 8. *Cart.*
Con bel ritratto. Il titolo è intagliato in legno.

4811. —— La Lena, Comedia (in rima). Vinegia Ravaniani 1538, in 8. *Br.*

4812. —— Il Negromante, Comedia. Vinegia 1535, Zoppino, in 8. *Cart.*
Qualche tarlo.

4813. —— (Giulio cognominato) La primavera. *In fine* stampato in Modena ad Instantia de l' Hautore, a tutte suè spese a di XV novembre 1555, in 4. *Cart.*
Bell' esemplare. Poema in ottava rima diviso in due canti in lode di uomini e di donne illustri d' Italia, ornato di finissimi intagli in legno. Libro rarissimo.

4814. **ARMAROLI** Leopold. Ricerche storiche sulla esposizione degli Infanti presso gli antichi popoli specialmente presso i Romani. Ven. Antonelli 1838, in 8.
In raso bianco.

4815. **ARTEAGA** Stefano. Rivoluzioni del teatro musicale Italiano. Ven. 1785, T. 3, in 8. *Cart.*
Intonso.

4816. **BARBIERI** Giammaria. Dell' origine della Poesia rimata. Modena 1790, in 4. *Br.*
Edizione dovuta a Gir. Tiraboschi il quale vi aggiunse sue illustrazioni. Contiene Poesie Provenzali del sec. XII e novellette ecc.

4817. **BARTOLI** Cosimo. Ragionamenti Accademici sopra alcuni luoghi di Dante. Venetia 1567, in 4. *Br.*
Opera molto stimata, edizione registrata da Gamba. Con ritratto dell'autore intagliato in legno.

4818. **BARUFFALDI** Girol. De Baccanali. Bol. 1758, T. 3, in 8. *Br.*
Intonso.

" 1" — 4819. BARUFFALDI Girol. jun. Osservazioni sopra un' antica iscrizione del Vico Aventino oggidì Voghenza. Ferrara 1810, in 4. *Cart.*

" 5" — 4820. BEMBO Pietro. Rime, Vinegia Scotto 1552.

—— Asolani. Ivi per lo stesso 1553, in 8.

—— Prose. Ivi come sopra 1552, in 8.

" 5" — 4821. —— Prose. Ven. Tacuino 1525, in 4. *Cart.*

Edizione originale.

" 8" — 4822. BENIVIENI Hierony. Opere. Firenze Eredi Giunta 1519, in 8. *Perg.*

Bello esemplare. Edizione citata da Gamba.

" 5" — 4823. BENIVIENI Girolamo. Opere. Venetia Zopino 1522, in 8. *Leg. antica con impressioni a secco.*

Il frontispizio sta in bella cornice figurata, intagliata in legno.

" 5" — 4824. BERNARDO Nicolò. Detti notabili al numero di mille, con la giunta di 100 sentenze latine. Padova Pasquati 1570, in 8. *Cart.*

Bello esemplare. Libro raro.

" 2" 50. 4825. BERNERI Giuseppe. Il meo Patacca overo Roma in Feste nei trionfi di Vienna; poema giocoso nel linguaggio Romanesco. Roma 1695, in 8. *Baz.*

" 1" — 4826. BERNI Francesco. Il Lisalbo, Novella. Ferrara S. A. in 12. *Cart.*

" 12" — 4827. BERTOLDO con Bertoldino e Cacasenno in ottava rima, con argomenti, Allegorie, Annotazioni e figure in rame. Bologna 1736, in 8. *Cart.*

Intonso. Bello esemplare.

" 135" — 4828. BOCCACCIO. Decamerone di M. Giovanni Boccaccio nuovamente corretto et con diligentia stampato M. D. XXVII. *In fine* Impresso in Firenze per li heredi di Philippo di Giunta nell' anno del Signore M. D. XXVII a di xxviij del mese di Aprile.

Edizione originale rarissima della ventisettana; esemplare abbastanza conservato, ma mancante del frontispizio.

" 20" — 4829. —— Giov. Il Decameron (pubblicato da Paolo Rolli). Londra Edelin 1725, in 8. *Baz.*

Bellissimo esemplare.

—— BONAMICI. Lettera critica e lettera corrispondente del Rolli. Parigi 1728.

" 5" 50. 4830. BOCCACCIO Giov. Il Decameron. Fir. Molini 1820. *Cart. alla Brandel.*

Primo libro impresso nel presente sesto papiriforme di soli 100 esemplari.

" 9" 50. 4831. —— Fiametta. Stampato in Firenze per Philip. di Giunta. Lanno del Signore 1517, in 8. *Br.*

Non solo nell' edizione del 1624 avvi la lettera del Giunti a Cosimo Rucellai come dice G. Gamba, ma la medesima lettera si legge anche nella presente del 1517. Bell' esemplare. Molto rara.

4832. BOCCACCIO Giov. Il Filocopo. Venetia Rampazzetto 1554, in 8. *Cart.* „ 1 „ —

Qualche tarlo nel margine esterno.

4833. —— Ameto. Impresso in Fiorenza per gli eredi di Philippo de Giunta. Nellanno del Signore M. D. XXI a di XX febraio, in 8. *Br.* „ 10 „ —

Bellissimo esemplare. Edizione citata dalla Crusca.

4834. —— Amorosa visione nuovamente ritrovata, nella quale si contengono cinque Triumphi cioè Triumpho di Sapientia, di Gloria, di Richezza, di Amore e di Fortuna (coll') Apologia di H. Claricio contro li detrattori della poesia del Bocc. In Aedibus Zanotti Castellonei Impensa. D. Andreae Calvi novo com. accurate Impress. Mediol. Mens. F. Die X. M. D. XXI, in 8. *F. fr.* „ 40 „ —

Prima edizione rarissima. Esemplare conservatissimo.

4835. —— Laberinto d' amore con un' epistola a M. Pino de Rossi confortatoria dello stesso autore. Impresso in Firenze (Giunti) nellanno del Signore 1516, in 8. *Br.* „ 10 „ —

Bello esemplare.

4836. —— Genealogia degli Dei, trad. dal Betussi. Vinegia al Pozzo 1546, in 4. *Cart.* „ 1 „ —

4837. BRUNI. Epistole Heroiche. Poesie. Roma Mascardi 1634, in 12. *Cart.* „ 6 „ —

Bello esemplare. I rami sono incisi dal Valesio sui disegni del Domenichino e di Guido. Edizione citata da Gamba.

4838. BRUSANTINO Vincenzo. Angelica inamorata Venetia nel 1550, in 4. *Leg. orig. perg.* „ 100 „ —

La prima carta contiene il frontispizio coll' impresa del Marcolini retro è bianca nella seconda sta la dedica al *Gran Duca di Ferrara*, nella terza segnata A iij (pag. 3) comincia il Poema, in carattere corsivo a due colonne e finisce a pag. 239 retro con i privilegi e l' iscrizione seguente : *Impresso in Venetia per Francesco Marcolini. Il mese di dicembre M. D. L.* Alla pag. 240 sono due sonetti a lode del Brusantino, uno del Tiepolo, l' altro di N. Eugenio retro l' impresa dello stampatore. Libro rarissimo, esemplare bellissimo e reso più pregevole dall' indirizzo autografo che sta sotto la data del frontispizio che è così concepito *Francisco Cremonino amico opt. Alexander Brusantinius D. D.*

4839. BRUGIANTINO Vincenzo. Le cento novelle (del Boccaccio) dette in ottava rima. Et tutte hanno la Allegoria, con il proverbio a proposito della Novella. In Vinegia 1554 per Francesco Marcolini con privilegio, in 4. *Legatura antica con impressioni in argento sui cartoni.* „ 275 „ —

Esemplare marginoso e benissimo conservato. Questo rarissimo libro viene ornato di 22 intagli in legno di bella esecuzione, e fu impresso in carattere corsivo a due colonne.

4840. BURCHIELLO. Rime commentate dal Doni. Vincenza 1597, in 8. *F. Perg.*

Macchiato d' acqua. Coll'àncora Aldina nel frontispizio.

" 3 " 50. 4841. CABEI G. C. Ornamenti della gentil donna vedova. Ven. Zanetti 1574, in 8. *Br.*

Bell' esemplare.

4842. CAFFÈ (il) ossia Brevi e vari discorsi già distribuiti in fogli periodici. Venezia 1766, T. 2, in 8. *F. fr.*

Intonso.

4843. CALCAGNINI Borso. Racconti eroici. Ferrara 1640, in 4. *Cart.*

4844. CALMO Andrea. Lettere col residuo delle lettere facete et Amorose. Vinegia. Farri 1561, parti 4, vol. 1, in 8. *Perg.*

4845. CAMPEGGI Ridolf. Il Tancredi tragedia. Bol. 1614, in 4. *Cart.*

" 4 " 50. 4846. CANCELLIERI Fr. Considerazioni intorno alla questione promossa dal Vanozzi dal Mazzochi dal Bottari e dall' Ab. G. G. di Costanzo sopra l' originalità della divina commedia di Dante. Roma 1814, in 8. *Br.*

Intonso.

" 6 " 50. 4847. CANTI Carnascialeschi Cosmopoli (Lucca pel Benedini) 1750, T. 2, in 8. *F. fr.*

Con ritratto.

" 3 " — 4848. CAPERANO o Ceperano Alexandro. Opera nova sonetti cxlix capituli xxv. Desperata, Comedie II Barzelete, Canzonete. Cum gratia. Venetia Rusconi 1508 adì xii ottobre, in 8. *Cart.*

Bello esemplare, non comune.

" 2 " — 4849. CASTIGLIONE Baldass. Il Cortegiano. Ven. 1584, in 8. *Leg. orig. Perg.*

Bello esemplare.

" 7 " 50. 4850. CUTANEO Danese. Dell' amor di Marfisa tredici canti. Venetia Franceschi 1562, in 4.

Bello esemplare. Edizione originale non comune ha pag. 161 carattere corsivo a due colonne.

4851. CAZZA Agostino. Rime Vinegia Giolito 1546, in 8. *Br.*

Bello esemplare

4852. CHIABRERA Gabr. Poemetti. Fiorenza Giunti 1598, in 4. *Br.*

Originale, bella e corretta edizione. Sono 4 poemetti; cioè *Disfida di Giulia, Conversione di S. Pietro, il Leone di David e la Conversione di S. Maria Maddalena.*

" 1 " — 4853. CICCEIDE (la) legitima ediz. terza con aggiunte (di Gianton. Lazzarelli). Amst. 1771, in 8. *Br.*

Intonso.

4854. CICERONE. Rhetorica nova de Marcho Tullio Cicerone vulgarizata novamente. Impressa in Venetia per Jacobo di Penci da Lecho del 1502 a di 24 septempbrio, in 8. *Cart.*

Bell' esemplare.

4855. CICERONE. Il sogno di Scipione voltato in greco per Massimo Planude e fatto volgare per M. Zanobi da strata coronato poeta fiorentino. Pisa Prosperi 1816, in 8. *Br.* " 2 " 50.

Intonso. Pubblicato dal Ciampi il quale v' inserì la versione in greco di Planude, una prefazione in greco di Scinà ed una sua in latino al volgarizzamento italiano di Zanobi, aggiunse il Ciampi una sua prefazione pure in italiano. Il Brunet la dice edizione di 30 esemplari e dà il numero delle pagine VIII e 57 ma nulla dice del ritratto come nota il Gamba.

4856. CINO da Pistoia. Vita e poesie. Edizione rivista ed accresciuta da Sebast. Ciampi. Pisa Capurro 1813, in 8. *Br.* " 3 " —

Intonso. Con ritratto.

4857. COLATO Serafino Barbiere (Battista Guarini). Risposta all' invettiva uscita contro il Guarini sotto nome di P. A. Salmone S. A. N., in 4. *Cart.*

Intonso.

4858. COLONNA Vittoria. Rime Spirituali. Vinegia 1546, in 4. *Leg. Orig. Perg.* " 8 " —

Bellissimo esemplare, in carta grande.

4859. COMEDIA nuova intitolata: Cinque Disperati. Et un'altra comedia intitolata La Nencia. Vinegia 1526, in 8. *Br.* " 6 " 50.

Non solo nell' edizione del Sessa 1551 viene aggiunto la Nencia come dice l' Allacci nella sua Drammaturgia, ma venne unita anche a questa rara edizione.

4860. —— di Publio Philippo Mantovano detta Formicone. Venet. ad instantia dei fratelli dal Giesù 1527, in 12.

Prima edizione. Rarissima.

4861. CONCLAVE (il) del 1774. Dramma per Musica. Roma Kràcas 1775, in 8. *Baz.* " 2 " —

4862. CONTARINI Francesco. La Finta Fiametta, Favola pastorale. Venetia 1610, in 4. *Br.*

Macchiato d' acqua.

4863. CONTI Guglielmo. La Primavera, Operetta in prosa italiana e francese. S. A. N., T. 2, in 12. *Cart.*

4864. DANTE. Commedia di Dante insieme con uno dialogo circa el sito forma et misure dello inferno. Firenze Giunti 1506, in 8. *Cart.* " 49 " —

Qualche macchia d' acqua. Edizione molto rara.

4865. —— Div. Commedia. Coll' espositioni del Landino e del Velutello..... riformate e ridotte alla sua vera lettura. Venetia Sessa 1596, in fol. fig. *Perg.* " 5 " —

Edizione stimata detta del *Gran Naso.*

4866. —— La Divina Commedia. Fir. Ancora 1817-19, T. 4, in fol. gr. fig. *F. Perg.* " 105 " —

Intonso. Con tavole in rame. Magnifica edizione.

" 21 " — 4867. DANTE. Lo amoroso convivio: con la additione: Novamente stampato. Venetia Sabbio 1521, in 8. *Perg.*

Con ritratto. Bello esemplare. Rara e poco nota si è la presente edizione che il Poggiali giudicò men difettosa di quella adoperata da vocabolaristi (Ven. Sessa 1531) *Gamba* 418.

4868. DISSERTAZIONI istoriche erudite, recitate da diversi autori in Brescia nell' adunanza letteraria del C. Mazzuchelli. Brescia 1765, T. 2, in 4. *F. fr.*

Intonso.

4869. DIVITIO da Bibiena. La Calandra Comedia. Venetia da Sabio 1523, in 12. *Br.*

Con un tarlo nel margine interno.

" 11 " — 4870. DOLCE Lodov. Il Ragazzo, Comedia. Venetia de Navo 1541, in 8. *Br.*

" 30 " — 4871. DONI. La Zucca. I Cicalamenti, Le Baie, Le chiachere e la Post-Scritta. Vinegia. Marcolini 1551, in 8. fig. *Cart.*

Bell' esemplare.

" 4 " — 4872. Doni Monti Celesti terrestri et infernali degli Accademici Pellegrini. Ven. 1575, in 8. *Leg. orig. Perg. sciupata.*

4873. EPICURO Napolitano. La Cecaria Tragicomedia Ven. Ravanni 1532 in 8. *Perg.*

" 6 " — 4874. —— Cecaria Tragicomedia. Con un bellissimo lamento del Geloso, e con la Luminaria. Vinegia Vavassore 1542, in 8. *Br.*

Bell' esemplare. Edizione molto rara.

" 3 " — 4875. ETIRO Partenio (Pietro Aretino). La Sirena Marfisa e Angelica. Poemetti. Ven. 1630, in 12. *Perg.*

" 4 " — 4876. —— Le carte parlanti. Dialogo nel quale si tratta del Giuoco con moralità piacevole. Ven. 1651, in 8. *Perg.*

Bell' esemplare.

" 30 " — 4877. FACCIO degluberti Fiorentino Opera chiamato Ditta Mundi. Vulgare. cum privilegio. Impresso in Venetia per Christofaro di Pensa da Mandelo Adì iiii setembrio M. CCCCC. I., in 4. *Perg.*

Edizione rarissima, esemplare di bella conservazione.

" 8 " — 4878. FACETIE, motti et burle di diversi signori et persone private, raccolte da L. Domenichi, con aggiunte. Venetia Farri 1581, in 8. *Cart.*

" 2 " — 4879. FEA Carlo. Nuove osservazioni sopra la Div. Commedia di Dante. Roma 1830, in 8. *Br.*

" 1 " — 4880. FERRARI Giacomo. Democrito et Eraclito, del riso delle lagrime e della malinconia. Mantova 1627, in 4. *Br.*

" 3 " — 4881. FIAMMA Gabr. Rime spirituali. Vinegia 1570, in 8. *Leg. Or. perg.*

4882. FICINO Marsilio sopra l'amore o ver convito di Platone. Fir. Dortelata, 1544, in 8. *Leg. Or. perg.*

Raro citato dal Gamba, bell'esemplare.

4883. FIDENTIO Ludimagistro Glottocrisio (Camillo Scroffa) Cantici. Fiorenza Padovani, 1572, in 8. *perg.*

Macchiato d'acqua.

4884. FLORIANA Comedia. Ven. da Sabio 1523, in 12. *Br.*

4885. FOGLIOSO Giac. La Caccia con molte ricette et rimedii per risanare i cani da diverse malattie trad. dal Franc. da C. Parona. Mil. 1615, in 8. *Leg. orig. perg.*

Bell'esemplare, con figure in legno: libro raro.

4886. FORNARI Simon. Spositione sopra l' Orlando Furioso dell'Ariosto. Fior. Torrent. 1549-50. T. 2. in 8. *perg.*

Bellissimo esemplare.

4887. FOSCARINI Giacomo Vincenzo Soneti in dialeto venezian. Padoa 1825, in 8. *Br.*

4888. FRANCO Nicolò. Dialogo dove si ragiona delle bellezze (Col ritratto dell' autore nel frontispizio). In Casale di Monferrato nelle stampe di G. A. Guidone 1542, in 8. *Cart.*

Bellissimo esemplare.

4889. GALILEI Galileo. Considerazioni al Tasso e discorso di G. Iseo sopra il Poema del Tasso. Roma Pagliarini 1793, in 4.

—— Risposta alle considerazioni al Tasso del Galilei (di Mich. Colombo.) Modena 1819, in 4. *F. fr.*

Intonso.

4890. GAMERRA. La Corneide. Poema eroicomico. S. A. N. T. 7 in 8. *F. perg.*

4891. GARZONI Tomaso. La piazza universale di tutte le professioni del Mondo. Ven. 1587, in 4. *Leg. Orig. perg.*

4892. —— Theatro di vari e diversi cervelli Mondani. Ven. 1583, in 4. *F. fr.*

4893. —— La Sinagoga de gli Ignoranti Ven. 1601, in 4. *Leg. Or. perg.*

4894. GATTI Bassiano. Maria Reg. di Scotia; poema eroico. Bol. 16 33 in 4. *Cart.*

Libro non comune.

4895. GIAMBULLARI Pier Franc. De sito, forma et misure dello inferno di Dante. Fir. Dortelata, 1544, in 8. *perg.*

Bello esemplare. Libro non comune.

4896. GIOVIO Paolo. Ragionamento sopra i motti et disegni d'arme et d' Amore che chiamansi imprese. Ven. 1556, in 8. *Leg. orig. perg.*

Bello esemplare.

„ 77 „ — 4897. GIRALDI. De gli Hecathomithi di M. Giovambattista Gyraldi Cinthio. Monte Regale Lionardo Torrentino 1565, T. 2. in 8. *Perg.*

Bello esemplare completo di questa orig. rariss. edizione.

„ 14 „ — 4898. GIRALDI Cinthio G. B. Egle Satira. S. A. N. in 8. *Cart.*

Bello esemplare. Commedia rappresentata in casa dell' autore per due volte nel 1545. Nel frontispizio sta il ritratto dell' autore intagliato in legno. Rarissima. (Vedi Gamba).

„ 10 „ — 4899. —— Dell' Ercole. Canti XXVI. S. A. N., in 4. *F. fr.*

Qualche piccola macchia.

4900. —— Discorsi intorno al comporre dei Romanzi delle Commedie ecc. Vinegia Giolito 1554, in 4. *Leg. Orig. perg.*

Macchiato d' acqua.

„ 17 „ — 4901. GOLDONI Carlo. Collezione di tutti i drammi e Opere diverse, e sue Memorie. Prato. Giacchetti 1819-22. T. 50 in 8. *Br.*

Intonso.

„ 1 „ — 4902. GONZAGA Curtio. Il Fido Amante. Mantova. Rustinello 1582, in 4. *Perg.*

Racconciato il frontispizio. Prima edizione rara.

4903. GRASSO Nicola. Eutychia Comedia. Vinegia Fratelli dal Giesu 1527, in 12.

Libretto non comune.

4904. GROTO Luigi. La Calisto nova Favola pastorale Venet. 1583, in 12. *Cart.*

4905. GUARINI. Il Pastor fido colla trad. in versi francesi in fronte da D. T. Lione De Ville 1699, in 12. fig. *Baz.*

4906. —— Il Segretario. Dialogo. Ven. 1600, in 4. *Cart.*

4907. —— La Idropica. Commedia. Ven. Ciotti, 1613, in 8. *Perg.*

Bello esemplare. Edizione originale non comune.

4908. —— Tre lettere (inedite) dell' Accademia degli Intrepidi di Ferrara e due di quello a questa. Padova 1826, in 8. *Br.*

4909. GUICCIARDI Giovamaria. Il sogno favola boscareccia. Ferrara 1601, in 8. *Leg. orig. Perg.*

4910. —— —— La Pastorella Regia favola tragica. Boschereccia. Ferr. 1602, in 8. *Perg.*

Bello esemplare.

„ 2 „ — 4911. HERBERÉ Claud. Ragionamento havuto in Lione con Aless. degli Uberti sopra la dichiaratione d' alcuni luoghi di Dante, del Petrarca, del Boccaccio, non stati infino à qui dagli espositori beni intesi. Lione Rovilio 1560, in 4. *Leg. orig. Perg.*

Libro di qualche rarità *Marsand Bibl. Petr.* p. 178.

„ 50 „ — 4912. HYPNEO da Schio. Predica dei Sogni. Vinetia per Francesco Marcolini da Forlì nel 1542, in 8. *F. Fr.*

Bellissimo esemplare. Operetta rarissima composta in versi rimati di sette piedi. Sotto il nome d' Hypneo stà nascosto il Cel. Daniello Barbaro.

4913. JACOPONE da Todi Cantici. Roma Salviano 1558, in 4. *F. Perg.* „ 10 „ —

Macchiato, con qualche racconciatura. Edizione bella ed assai rara. *Poggiali testi di lingua.*

4914. LATINO Brunetto precetore del Div. poeta Dante. Il Tesoro. Vinegia Sessa 1533, in 8. *Cart.* „ 17 „ —

Bellissimo esemplare. Edizione rara citata dalla Crusca.

4915. LEONE Medico Hebreo (Abarbanel) Dialogi d'amore. Roma Blado d'Asola 1535, in 4. *Leg. orig. Perg.* „ 2 „ —

Bello esemplare.

4916. LETTERE facete et piacevoli di diversi grandi huomini et chiari ingegni scritte sopra diverse materie, raccolte per M. Dionigi Atanagi. Tomo primo. In Venetia 1582.

—— Le sudette raccolte da M. Francesco Turchi. 1, iu 8. *Leg. orig. Perg.* „ 12 „ —

Bellissimo esemplare. Aldo il Giovane pubblicò questi due volumi il primo nel 1582 (già pubblicato da Zaltieri la prima volta nel 1561) ed il secondo nel 1575 raccolte dal Turchi per la morte dell'Atanagi. *V. Renouard. Ann. des Aldes.*

4917. LIBURNIO Nicolò. Le tre fontane in tre libri divise sopra la grammatica et eloquenza di Dante Petrarcha et Boccaccio. Vinegia Sessa 1534, in 8. *Br.* „ 3 „ 25

4918. LIMERNO Pitocco da Mantova (Teofilo Folengo) Orlandino: Stampato in Vinegia per Agustino Bindoni nel Anno del Signore 1550, in 8. *F. Perg.* „ 1 „ 25

Il frontispizio sta in cornice. È contraffazione di quella del Bindoni, avendo le lettere nel frontespizio Z. A. V. esemplare intonso.

4919. LOLLIO Alberto. Aretusa comedia Pastorale. Ferrara Panizza S. A. in 8. *Br.*

Smarginato. Fu rappresentata in Ferrara nel Palazzo di Schivanoia l'anno 1563. Componimento di somma rarità e bellezza. *Farsetti.*

4920. MACCHIAVELLI Nicolò Opere inedite. Londra 1760, in 4. *Cart.* „ 10 „ —

Intonso con ritratto nel frontispizio.

4921. MAGNANINI Ottav. Lezioni Accademiche sopra gli occhi della Donna. *Leg. orig. Perg.*

4922. MALATESTI Ant. La sfinge enimmi. Firenze alla Passione 1683. Parti tre vol. 1, in 12. *Perg.* „ 11 „ —

Rara e stimatissima edizione corredata di una lettera di Carlo Roberto Dati e di componimenti in lode dell'autore, fra quali havvi un sonetto del Galilei. *Gamba n.* 1994.

4923. MANUTIO Paolo Epistole trad. in volgar. da L. Paolini Ven. 1590, in 8. *F. Perg.*

4924. MARINELLO Giov. Gli ornamenti delle donne. Venet. 1562, in 8. *Leg. orig. Perg.*

Bellissimo esemplare.

4925. **MARIPIETRO** Hier. Il Petrarca spirituale. Ven. Marcolini 1536, in 4. *Cart.*

Bellissimo esemplare ad eccezione dei tre sonetti cancellati,

4926. **MASSOLO** Pietro Sonetti Morali. Fiorenza Torrent. 1564. T. 2. vol. 1 in 8. *Cart.*

Esemplare passabile.

4927. **METASTASIO** Pietro Opere. Parigi Herissant 1720. T. 12, in 8. *Cart.*

Nobilissima edizione, arricchita di figure intagliate da valenti artefici fra i quali il Bartolozzi, esemplare colle barbe in carta cerulea.

4928. **MISSIRINI** Melchior. Dell' amore di Dante e del ritratto di Beatrice Portinari, e memorie di Dante e del suo Mausoleo in S. Croce. Commentari due. Fir. Ciardetti 1832, in 4. gr. *Br.*

Intonso.

4929. **MITELLI** Gius. Le ventiquatr'hore dell'humana felicità. Bol. 1675, in fol. *Cart.*

Sono 28 tavole incise, compresi due frontispizi, la dedica al Card. Conti e l'ultima che rappresenta la morte, libro raro.

4930. **MITELLI** Gius. Proverbi figurati da Lui, inventati, disegnati e intagliati. Bol. 1678, in fol. *Cart.*

Sono 50 tavole incise, compresa la dedica a Francesco di Toscana ed il frontispizio, e non 49 come asserisce il Brunet, e Duplesis. Libro raro.

4931. **MODO** novo da intendere la Lingua Zerga cioè parlar furbesco. Con un capitolo, et quatro sonetti in lingua Zerga, novamente posti in luce. Bassano Remondini S. A. in 8. *Br.*

Libro raro.

4932. **MORESINO** Stefano Commento utiliss. sopra la canzone del Petrarcha *Mai non vo più cantar com' io soleva*. Mil. Borgo 1559, in 4. *Br.*

Bello esemplare.

4933. **ORTI** Girol. La Russiade Canti IV. Padova 1816, in 8. *Cart.*

4934. **OVIDIO** J. Fasti tratti alla lingua volgare (in versi sciolti) per Vinc. Cartari. Vinetia Marcolini 1551, in 8. *Perg.*

Bellissimo esemplare. Libro di preziosa rarità, così D. Gaetano Zaccaria nel suo catalogo Marcoliniano; il suo esemplare mancava in fine di due carte segnate LL contenente l'*Errata* la quale occupa due pagine intere, l'altra è bianca.

N. B. Questa segnatura LL manca nel registro dato dallo stampatore.

4935. **PARABOSCO** Girolamo. Lettere amorose con aggiunte ed in fine due canti de' Romanzi in ottava rima. Venet. Cavalli 1565, libri quattro in 8. *Leg. orig. Perg.*

Bellissimo esemplare.

4936. **PENSA** Girolamo Epigrammi toscani. Monteregale (Torrentino) 1570, in 4. *Leg. orig. Perg.*

Bellissimo esemplare. Libro curioso e raro.

4937. **PESCIA** (Pompeo da) Espositione d'un sonetto platonico fatto sopra il primo effetto d'amore ecc. Fiorenza **1549**, in **8**. *Cart.*

Bello esemplare.

4938. **PETRARCA**. Opera con li commenti sopra li Triumphi, sonecti, et Canzone historiate et novamente corrette per N. Peranzone. Ven. de Zani **1508**, in fol. *Cart.*

Bellissimo esemplare.

4939. —— Sonetti, Canzone e Triumphi con li soi commenti non senza grandissima evigilantia ec. ec. Ven. Gregorio de Gregorii **1519**.

—— Triomphi con l'espositione di Bern. Illinio. Vinegia Stagnino **1519**, in **4**. *Fr.*

Il ritratto di Laura incoronata dal Petrarca e li Trionfi intagliati in legno sono colorati (meno li tre ultimi). Vedi poi a pag. 40 nel margine davanti una bella testa di Vecchio fatta a penna.

4940. —— con l'espositione del Velutello. Vinegia Vitali **1528**, in **4**. *Leg. orig. Perg.*

Bellissimo esemplare.

4941. —— con l'esposizione del Velutello. Vinegia Zanetti **1538**, in **4**. *F. Perg.*

Bellissimo esemplare. Bella e corretta edizione col ritratto dell'autore nel frontispizio e li tre sonetti perfettissimi.

4942. —— (Rime) Lione di Tournes **1545**, in **8**. *Perg.*

Edizione nitida e bella.

4943. —— Sonetti le Canzoni e trionfi con la spositione di Bern. Daniello. Vinegia da Sabbio **1549**, in **4** fig. *Fr.*

Bellissimo esemplare.

4944. —— Rime tanto più corrette quanto più ultime di tutte stampate etc. Vinegia Valgrisi **1549**, in **16**. *Legat. alla Grolier. T. Dor.*

Bello esemplare. Edizione assai rara, li tre sonetti sono conservati.

4945. —— coll'espositione del Vellutello. Vinegia Giglio **1552**, in **8**. fig. *Cart.*

Graziosa e nitida edizione non comune, li noti sonetti sono perfettissimi.

4946. —— con l'Espositione del Vellutello. Vinegia Giolito **1552**, in **4** fig. *F. Perg.*

4947. —— con dichiarationi non più stampate insieme con alcune belle annotazioni tratte dalle dottissime prose di Mons. Bembo, con le tavole delle desinenze de sonetti et canzoni e la Tavola (di pag. **256**) di tutte le rime de i sonetti et canzoni del Petrarca ridotte coi versi interi sotto le cinque lettere vocali. Venetia appresso Dom. Nicolini **1572**. **T. 2**, in **12**. *F. Fr.*

Coi ritratti del Petrarca e di Laura e la vita dell'autore. Edizione rarissima sconosciuta al Marsand, ed il Rossetti nella sua grande raccolta Petrarchesca non possedeva che il volume che contiene la *Tavola di tutte le rime ec.*

" 12 " — 4948. **PETRARCA** nuovamente ristampato e diligentemente corretto. Ven. Deuchino 1580, in 64. *Leg. orig. Perg.*

Bello esemplare. Edizione in picciolissimi caratteri, coi ritratti di Laura e Petrarca e piccoli intagli pure intagliati in legno ne' trionfi, furono ommessi in questa edizione li tre sonetti, e sono in luogo loro queste parole: *qui mancano li tre sonetti* ma il presente esemplare ha il pregio di averli impressi nell'ultima carta del libro la quale corrisponde al quinterno ultimo segnato *P.* pregio che non aveva l'esemplare posseduto dal ch. Marsand. Edizione assai rara.

" 11 " — 4949. —— di nuovo ristampato et di bellissime figure intagliate in rame adornato (da Gir. Porro). Venet. Porro 1600, in fine Zaltieri 1592, in 16. *Leg. orig. Perg.*

Bellissimo esemplare. La presente edizione, che certo devesi reputare tra le più rare e tra le pregievoli del sec. XVII è superiore a quella del 1592 di Zaltieri anche per le bellissime già celebrate figure d'intaglio di cui essa va adorna.

" 2 " — 4950. —— di nuovo ristampato e di bellissime figure adornato e diligentemente corretto. Con Argomenti di Pietro Petracci. Venet. Missirini 1638, in 16. *Perg.*

Gli intagli che ornano questa edizione sono i medesimi intagliati dal Porro, (ma un poco consumati) che trovansi nell'edizione del 1600 sopra citata.

" 5 " — 4951. —— Los Trivphos de Francisco Petrarcha agora nueuamente traduzidos en lengua Castellana en la medida, y numero de versos que tienen en el Toscano y con nueva glossa (por Hern. Hoses). Salamanca Perier 1581, in 8. *Leg. orig. Perg.*

Bello esemplare. Edizione rara.

" 1 " — 4952. **PICCIONE** Agnolo (Michele Colombo). Breve relazione della repubblica de' Cadmiti. Venetia Alvisopoli 1826, in 8. *Br.*

" 1 " — 4953. **PICINELLI** Filippo. Mondo Simbolico. Venet. 1670, in fol. *Perg.*

" 1 " — 4954. **PIGNA** Gio. Batt. Gli Heroici. Vinegia Giolito 1561. in 4. *Cart.*

" 3 " — 4955. —— —— 7 Romanzi ne quali della poesia, et della vita dell'Ariosto con nuovo modo si tratta. Vinegia Valgrisi 1554, in 4. *Br.*

Macchia d'acqua. Libro non comune citato da B. Gamba.

4956. **PLAUTO.** Il Penolo comedia antica nella comune lingua nuovamente tradotta. Vinegia Zoppino 1530, in 8. *Cart.*

" 1 " 75 4957. —— Comedia intitolata l'Amphitrione trad. dal latino in volgare per Pandolfo Colonnutio. Vinegia Zoppino 1530, in 8. *Br.*

Bello esemplare col ritratto di Plauto nel frontispizio intagliato in legno. Libro non comune.

" 50 " — 4958. **POLIZIANO.** Cose vulgari del celeberrimo meser Angelo Politiano novamente impresse. *In fine* finiscono le stanze della giostra di Giuliano di Medici, composte da messer Angelo da Montepulciano; et insieme la festa di Orpheo et altre gentilezze molto

dilectevole. Stampate in Venetia per mi Manfrino Bono da Monferrato del M.CCCCC.IIII a dì XII de marzo, in 8. *Perg.*

Edizione molto rara: nè Panzer nè Gamba la ricordano. Brunet cita un'edizione del 1505 alli x di ottobre dello stampatore: *Manfredo Bonello* è forse una storpiatura di *Bono*. Esiste nella Bibl. Grenviliana. Magnifico esemplare con stemmi uno nel verso della seconda carta, l'altro nell'ultima.

4959. PONCINO. Piacevoli et ridicolose facetie. Ven. Bonfadino 1611, in 8. *Cart.*

4960. PULCI. Luca Cyristo Calvaneo nuovamente stampato con la Gionta cum gratia et privilegio. Impressum. Romae Per Jacob. Mazochium Anno Domini M.D.XIIII die XXVIII mensis sept. Pon. S. D. N. D. Leonis divina providentia Pap. X sui anno secundo. *Leg. orig. Perg.*

Bellissimo esemplare. Edizione rarissima. Il presente esemplare è quello stesso che il Melzi nella sua Bibliografia de Romanzi dice, *un bello e completo esemplare sta nella costabiliana a Ferrara.*

4961. —— —— Calvaneo con osservazioni Bibliografico–Letterarie di Audin. Fir. 1834, in 8. Impresse in carta color verdagnolo. *Cart. alla Bradel.*

4962. —— —— Epistole XVIII in versi. Ven. Rusconi 1518, in 8. *Cart.*

Con grande intaglio in legno nel frontispizio rapprensentante un uomo in scrittorio che scrive, ed altri in piedi che stanno parlando col seduto. Edizione molto rara non registrata da Gamba fra quelle da Lui nominate.

4963. RAGIONAMENTI familiari di diversi autori non meno dotti che faceti. Vinegia 1550, in 8. *Br.*

Bello esemplare.

4964. RAGIONAMENTO della dotta ignorauza dell'Accademico Bramoso. Verona 1591, in 8. *Br.*

4965. RAO Cesare. Argute Facetie. Lettere nelle quali si contengono molti leggiadri motti e solazzevoli discorsi. Con l'Aggionta d'alcune altre lettere bellissime et non più vedute. Vicenza Perin 1585, in 8. *Cart.*

Edizione rara non notata da *Gamba Novelle Ital.* Esemplare conservatissimo,.

4966. RIME di diversi Autori in vita e in morte dell'illus. S. Livia Colonna (raccolte da Fr. Cristiani). Ant. Barrè 1555, in 8. *Perg.*

Col ritratto della Colonna in principio e in fine.

4967. RINALDI Giov. Due trattati del significato de' Colori. Ferrara, 1602, in 8. *Cart.*

1968. ROSSI (Bastiano de) Lettera a Flaminio Mannelli nella quale si ragiona di Torquato Tasso ecc. Firenze 1585, in 8. *Cart.*

Bello esemplare. Edizione originale non comune.

4969. SACCHETTI Franco. Alcune Rime. Venezia Aloisopoli 1829, in 8. *Br.*

Edizione non venale di pochi esemplari pubblicate da B. Gamba per le nozze Parolini-Londonio.

4970. SALAMEIDE (la) poemetto giocoso con le note. Ven. 1772, in 8. *Cart.*

4971. SALICINO Alessandro. Soggetti Poetici. Fior. Peri 1566 in 4. *Leg. Or. perg.*

Carta grande.

4972. SANMARTINO Pescatorie et egloghe. Ven. Giolito S. A. in 8. *Cart.*

Bello esemplare.

4973. SANNAZARO Iacobo Arcadia tutta fornita et tratta emendatissima dal suo originale et novamente in Napoli ristampita. S. A. in 4. *Cart.*

Qualche macchia.

4974. —— Rime. Fir. Giunta 1533, in 8. *Cart.*

4975. SARPI Paolo. Opere. Helmstat Mulleri (Mantova) 1761, T. 8 Vol. 6, in 4. *F. Fr.*

Intonso. Bellissimo esemplare.

4976. SCIARRA Fiorentino Poeta. Stanze sopra la rabbia di Macone. Firenze Audin 1822, in 8. *Cart alla Bradel.*

Unico esemplare impresso in carta color nanchino.

4977. SENUCCIO Fiorentino dell' incoronatione et Trionfo del Petrarca. Perugia Bresciano 1579, in 8. *Perg.*

Bell' esemplare. Libro molto raro.

4978. STAMPA Gaspara. Rime. Venetia. Pietrasanta 1554 in 8. *Leg. Orig. perg.*

Bellissimo esemplare. Prima edizione.

4979. STRASMUSOLI Lorenzo. Apparato di Eloquenza italiano e latino ascendente al numero di 1400 e più temi che contengono infinite sentenze afforismi, simboli, esempi, imprese etc. Padova 1699, T. 4. in fol. *Fr.*

Opera interessante e non comune.

4980. TANSILLO Luigi. Lagrime di S. Pietro. In Vico Equense Cacchii 1585, in 4. *Perg.*

Con l' Ancora Aldina.

4981. TASSO Torquato. Gerusalemme Liberata. Ferrara. Baldini 1581, in 4. *Cart.*

Bell' esemplare. Edizione assai pregevole. *Serassi vita del Tasso.* Fu editore Feb. Bontà amico del Tasso e venne assistilo da Battista Guarini.

4982. —— Gierusalemme Liberata. Ferrara, Rossi 1581, in 4. *Leg. Orig. perg.*

Macchia d' acqua. Ristampa fatta dallo stesso 26 giorni dopo che era uscita la prima; questa seconda pure assistita dal Guarini è migliore.

4983. TASSO Torq. Il Goffredo overo la Gerusalemme Liberata. Parig. S. R. 1644, in fol. *Fr.*

Bellissimo esemplare. Edizione magnifica.

4984. —— Gerusalemme liberata adornata di bellissime figure a ciascun canto. S. A. N. in 4. *Perg.* " 1 " —

Edizione dedicata a Mic. Capellari da G. G. Hertz senza alcuna nota nè di luogo nè di anno: le incisioni sono di Fr. Valesio e di altri che servirono all' edizione del Sarzina del 1625. Il Serassi gli pone l'anno 1673.

4985. —— Gerusalemme liberata, colla trad. in lingua Napolitana accanto di Gabr. Fasano. Napoli 1689, in fol. fig. *Br.* " 10 " —

4986. —— Gerusalemme liberata con le figure del Castello. Londra Tonson 1724, T. 2 in 4. *Fr Fil Dent. T. Dor.* " 12 " 50.

E una delle più vaghe, magnifiche e pregiate edizioni di questo poema. Fu assistita e corretta da Fr. Haym. Il testo è preso dalla Genovese 1590. Ha la *Tavola delle rime*, ed è adorna di belle figure.

4987. —— Gerusalemme liberata. Venezia Albrizzi 1745, in fol. mass. *Fr. fil. Dent. T. Dor.* " 40 " —

Splendida, magnifica edizione originale ornata di rami di G. B. Piazzetta, i quali hanno ad ognuno le dedicazioni; da questo si conosce la contraffazione chè in luogo di quelle si leggono dei versi tolti dal Poema. Esemplare di tutta bellezza.

4988. —— La Gerusalemme liberata. Parigi Masson. 1792, T. 2 in 8. *F. fr.* " 1 " 25.

Edizione ornata di figure intagliate dal Gravelot.

4989. —— Di Gerusalemme conquistata libri XXIV. Roma Faccioli 1593, in 4. *perg.* " 5 " —

Qualche macchia. Edizione originale.

4990. —— Gerusalemme conquistata. Ven. Turrini 1628, in 4. *F. fr.*

Ediz. simile a quella di Roma.

4991. —— Apologia in difesa della sua Gerusalemme liberata. Con alcune altre opere, parte in difesa dell' Orlando furioso del Tasso Padre. Ferrara 1585, Cagnacini, in 8. *Br.* " 1 " —

4992. —— Aminta. Favola boschereccia. Parigi Didot 1813, in 8. *Br.*

4993. TASSONI Aless. La secchia rapita poema eroicomico. Modena Soliani 1744, in 4. *Perg.* " 8 " —

Belllssimo esemplare conservatissimo in carta gr. Ha le tavole impresse con vernice turchina.

4994. TERENTIO. Gli Adelphi. Comedia trad. da Alb. Lollio. Venezia. Giolito 1554, in 8. *Perg.* " 1 " —

Bellissimo esemplare. Libro raro.

4995. TERRACINA Laura. Discorso sopra il principio di tutti i Canti dell' Orlando furioso. Ven. 1581, in 8. " 3 " 50.

—— Rime. Ivi Giolito 1548, in 8. *F. Perg.*

4996. THEBALDEO da Ferrara. Opere. Sonetti 283, Dialogo, Epistole III, Egloge IIII, Desperata, Capitoli III. Impresso ne la inclita citta di Venetia per Giov. de Rusconi l' anno 1502 a di 15 sett. in 4. *F. fr.*

Frontispizio in cornice, carattere tondo a due colonne senza paginatura e richiami, ma col registro da A-K. Tra le edizioni del Sec. XVI il Brunet non ricorda la presente.

4997. TIRABOSCO Antonio. L' uccellagione libri tre. Verona 1807, in 4. fig. *Br.*

4998. TOLOMEO detto degli Assassini Cherubino. Opera intitolata, Il Fascicolo della Mirrata, Redentrice et salutifera humanità di Christo. In terze rime. Ferrara Franc. da Valenza 1538, in 4. *Leg. orig. perg.*

Bellissimo esemplare.

4999. TORI Florio. L' amor riformato con le gare marine sedate, invenzione e poesia del March. Enea degli Obizi per introduzione d' un Torneo a piedi da rappresentarsi da dodici cavalieri nel Teatro del sudetto Signore. Ferrara 1671, in 4. *Leg. orig. perg.*

Con 12 tavole incise in rame. Libro non comune.

5000. TRISSINO. Della volgare eloquenza, tradotto in lingua italiana. Vicenza Janiculo 1529, in fol. *F. fr.*

Bellissimo esemplare. Libro raro.

5001. —— La Poetica. Vicenza Bart. Janiculo 1529, in fol. pic. *Br.*

Bellissimo esemplare, non comune.

5002. —— La gramatichetta. Vicenza Janiculo 1529, in 4. *Br.*

Intonso. Bellissimo esemplare. Coll' impresa dello stampatore sotto il titolo. Libro non comune.

5003. —— Dialogo intitolato il Castellano nel quale si tratta de la lingua italiana. S. A. N. (Vicenza 1529) in fol. *Br.*

Bello esemplare, carte 20. Opuscolo non comune.

5004. —— Epistola delle lettere nuovamente aggiunte nella lingua italiana. Vicenza Tuscolano 1529, in fol. *Br.*

Bellissimo esemplare, carte 16. Molto rara.

5005. —— Rime. Vicenza Tuscolano Janiculo 1529, in 4. *Cart.*

5006. —— La Sofonisba. Vicenza Janiculo 1549, in *F. Perg.*

Bellissimo esemplare.

5007. —— La Sofonisba tragedia. Vinegia Giolito 1562, in 12. *Br.*

Bello esemplare.

5008. TROTTI Ignazio. L' Andromeda di D. Ascanio Pio di Savoia cantata e combattuta in Ferrara il Carnovale del 1638. Ferrara 1639, in fol. *Cart.*

Intonso. Con 13 tavole intagliate in rame.

5009. VALVASONE Erasmo. Angeleida. Ven. Somasco 1590, in 4. *Perg.* „ 5 „ —

Bell' esemplare.

5010. VARCHI Benedetto. La Suocera, Commedia. Firenze Sermartelli 1569, in 8. *Perg. fil.* „ 6 „ —

Bell' esemplare. Edizione pregevole fatta in Napoli nel 1720.

5011. VERDIZZOTTI Giamario. Cento favole morali di autori greci e latini (con altre tante sentenze). Venetia Vecchi 1590, in 4. *Leg. orig. perg.* „ 23 „ —

Bellissimo esemplare, ornato di 100 figure incise in legno dallo stesso Verdizzotti cavate da disegni del Tiziano.

5012. ZUCCONI Giusep. Saggio di Poesie Facete. Ven. 1827, in 4. *Cart.* „ 2 „ —

Intonso.

BELLE LETTERE FRANCESI

5013. ADELE de Senange, ou Lettres de Lord Sydenham (par Mad. de Flahaut). Geneve 1798, T. 2, in 8. *F. fr.*

5014. AGATHA ou la Religieuse anglais (par M. Guibert) Paris 1797, T. 3, in 8. *F. fr.*

5015. ALCIPHRON. Lettres greques. Amst. 1785, T. 3, in 12. *F. fr.* „ 1 „ —

Traduzione francese dell' abate Ricard indi pubblicate col titolo *Les courtisanes de la Grèce. Paris an. II.*

5016. ALIDE et Cloridan ou l' epée de Charles-Martel. Paris 1809, T. 2, in 8. *F. fr.*

5017. ALMÉRIA de Sennecourt par l' auteur d' *Armand et Angela* (Mlle Désirée de Castellerot). Paris 1808, T. 3, in 8. *Fr.*

5018. AMELIE Mansfield (par Mad. Contin). Paris 1802, T. 4, vol. 2, in 8. *F. fr.*

5019. AMOURS (les) de Henri IV Roi de France. Amst. 1765, T. 2, vol. 1, in 12. *F. fr.* „ 4 „ —

5020. —— Des Dames illustres de France sous le regne de Louis XIV. Cologne S. A., T. 2, in 8. fig. *Fr.* „ 1 „ —

5021. AMUSEMENS (les) des gens d'Esprit. (par Massac). Amst. 1756, in 12. *Fr.* „ 1 „ —

2022. ANECDOTES sur la comtesse du Barri (par Pidansat de Mairobert). Londres 1780, T. 2, in 8. *Cart.* „ 2 „ 25

„ 2 „ 50. 5023. ANTONIN (Marc). Reflexions Morales traduites par Dacier edit. orné de figures dessinées par Moreau le Jeune. Paris Didot 1800, in 4. *Cartl*

Intonso.

5024. ARISTOMÈNE. Trad. de l'allemand d' A. La Fontaine. Paris 1804, T. 2, in 8. *F. fr.*

5025. ASPASIE. Avignon 1794, T. 2, in 12. *F. fr.*

5026. AVALON (Cousin d') Staëlliana ou Recueil d' anecdotes, bons mots. Paris 1820, in 12. *F. fr.*

„ 1 „ 75. 5027. BALZAC. Oeuvres diverses. Paris 1646, in 4. *Fr.*

Con ritratto.

„ 8 „ 50. 5028. —— Paris 1665, T. 2, in fol. *Fr.*

„ 6 „ — 5029. BANIER. La Mythologie et les Fables expliques par l'histoire. Paris 1738, in 8, vol. 4. *Perg.*

„ 1 „ — 5030. BEAURIEU. L' Éléve de la nature. Paris 1796, T. 2, in 12. *Br.*

5031. BELLEGARDE. Reflexions sur le ridicule. Paris 1701, in 8. *Fr.*

5032. BELLOY Gaston et Baïard. Tragédie. Yverdon 1770, in 8. *Cart.*

„ 3 „ 25. 5033. BEROALDE de Verville. Le Moyen de Parvenir 1773, T. 2, in 12. *Fr.*

„ 2 „ — 5034. BERRIAT-Saint-Prix. L' amour et la Philosophie. Paris 1801, T. 5, vol. 3, in 8. *F. fr.*

5035. BERTIN Eglise (l') de Saint-Siffrid. Paris an. III, T. 5, in 12. *F. fr.*

5036. BETZI ou l' amour comme il est roman qui n' est pas un (par Meister). Paris 1801, in 12. *Br.*

„ 7 „ — 5037. BIJOUX (les) indiscret (par Diderot). Monomotapa S. A., T. 2, in 8. fig. *Fr.*

5038. BOCAGE Mad. du Recueil des oeuvres. Lyon 1762, T. 3, in 12. *Fr.*

5039. BOILEAU. Oeuvres diverses avec le traité du sublime. Paris 1702, T. 2, in 12. *Fr. T. Dor.*

„ 6 „ — 5040. BRUMOY. Le theatre des grecs. Paris 1730, T. 3, in 4. fig. *Perg.*

„ 20 „ 50. 5041. BUSCHE (dit le) Sylvain Alexandr. Poems et anagrames composez des lettres du nom du Roy et des ensemble de plusieurs princes et gentylshommes et Dames de France. Dedyez au Card. de Ferrare. Paris Julian. 1576, in 4. *Br:*

Tutte le opere di questo autore sono rare (*Brunet*).

5042. CAPISTRON Oeuvres. Paris 1694, in 12. *F. fr.*

5043. CAROLINE (de) Lichtfield par Md. de... (Isabelle de Montolieu). Angers, T. 4, vol. 2, in 12. *F. fr.*

„ 4 „ — 5044. CAYLUS. Oeuvres Badines complettes. Amst. 1787, T. 12, in 8. *Fr.*

5045. CERENVILLE. Fleming. Fils ou la Manie des systêmes. Paris 1808, T. 3, in 12. *F. fr.*

5046. CERVANTES. Histoire de D. Quichotte de la manche. Paris 1733, T. 6, in 8. *Fr.* — " 3" —

—— AVVELLANEDA Nouv. Avant. de D. Quichotte. Paris 1738, T. 2, in 8. *Fr.*

5047. —— Nouvelles espagnoles. Paris 1788, T. 2, in 8. fig. *F. fr.*

5048. CHAPELLE (la) d' Ayton ou Emma Courney (par Mlle de Meulan). Paris 1810, T. 4, vol. 2, in 8. *Cart.*

5049. CHARON Pierre. De la Sagesse. Paris 1657, in 12. *Fr.*

5050. CHESTERFIELD. Lettres à son fils. Amst. 1776, T. 4, in 8. *Fr.*

5051. CHEVRIER. Le Colpolteur hist. morale et critique. Londres S. A., in 8. *Br.*

5052. CLOCHE (la) de Minuit. Paris an VI, T. 2, in 12. *Br.*

5053. COMTESSE (la) Suedoise (trad. de l' allemand de Gellert par Formey). Berlin 1754, T. 2 vol. 1, in 12. *Cart.*

5054. CONTES (Nouveaux) a rire et aventures plaisantes de ce temps. Cologne, Bontemps 1702, in 8. fig. *Fr.* — " 5" —

5055. CORNEILLE. Le chef-d'ouvres. Oxford 1760, T. 3, in 12. *Fr.*

5056. COTTIN M.me Malvina. Paris 1805, T. 3, in 8. *F. fr.*

5057. —— Mathilde. Paris 1805, T. 6 vol. 3, in 8. *F. fr.*

5058. COUPS (les) d' Oeil. Milan S. A., in *Br.*

5059. DAUMALINDE Reyne de Lusitanie, dédié a la Reyne (par Md. de Saint-Martin). Suivant la Copie de Paris a la Haye 1682, in 12. *Br.* — " 4" —

5060. DESTOUCHES. Oeuvres de theatre. Paris 1736, T. 5, in 8. *Fr.*

5061. —— Le Glorieux. Paris 1740.

—— Id. Le Philosophe Mariaé. Paris 1749, in 8. *F. fr.*

5062. DESTRUCTION (la) de la reduction de Paris piece nationale en quatre actes. Amst. 1782, in 8. *Br.*

5063. DICTIONNAIRE d' Anecdotes etc. (par Lacombe). Paris 1775, T 2 vol. 1, in 8. *Fr.*

5064. DIDEROT. La religieuse. Paris 1798, in 8. *F. fr.* — " 1" —

5065. —— Le fataliste et son maitre. Paris 1798, T. 2 vol. 1, in 12. *F. fr.* — " 1" —

5066. DIX-NUIT Brumaire (le) (par Lombard de Laugres). Paris an VIII Repub. in 8. *F. fr.*

5067. DONAMAR (le comte) ou les Fantômes de l' immagination. Trad. de l' Allém. par N. B. M. Paris, T. 4, in 12. *F. fr.*

" 1 " — 5068. DORAT. Les sacrifices de l' amour. Avegnon. 1793, T. 3, in 12. *F. fr.*

5069. DORVILLE Contant. Le mariage du siècle. En France 1766, T. 2 vol. 1, in 8. *Cart.*

5070. DOYEN (le) de Killerine Histoire Morale composée sur les memoires d' une illustre famille d' Irlande (par l' abbé Prévost). Lille 1771, T. 6 vol. 3, in 8. fig. *Fr.*

5071. DUCLOS Morceaux Choisis avec la vie de l' auteur par Rigaud. Paris 1810, T. 2, in 8. *Br.*

" 2 " 75 5072. DUCRAIY-DU-MINIL. Lollotte et Fanfan. Paris T. 4 vol. 2, in 12. *F. fr.*

5073. —— Coelina ou l' enfant du mystere. Paris an I, T. 6 vol. 3, in 12. *F. fr.*

5074. —— Alexis. Paris 1803. T. 4 vol. 2, in 12. *F. fr.*

5075. —— Elmonde ou la fille de l' Hospice. Paris 1806, T. 4, vol. 2, in 12. *F. fr.*

5076. —— Victor ou l' Enfant de la forêt. T. 5 vol. 2, 12. *F. fr.*

" 1 " — 5077. ÉGLAI ou Amour et Plaisir. Paris 1807, T. 2, in 8. *Br.*

5078. ÉLISABETH. Roman. par Mdme. (Benoit). Amst. 1766, T. 2 vol. 1, in 8. *Cart.*

" 2 " — 5079. ÉLISE ou le Modéle des Femmes trad. de l' Allemand par Catel. Leipzig. 1798, in 12 fig. *Fr.*

" 5 " — 5080. EMILIE de Varmont ou le divorce nécéssaire et les amours du curé Sevin (par Louvet). Londres 1794, T. 3, in 12. *Fr.*

5081. EMMELINE ou l' Orpheline du Chateau. Paris an II, T. 5, vol. 3, in 12. *Cart.*

5082. ENTRETIENS familiers des Animaux parlans. Bruxelles 1672, in 12. *Fr.*

" 1 " 25 5083. ESPION (l') dans les cours de Princes Crétiens (par Marana). Amst. 1756, T. 9, in 8. *Fr.*

" 1 " — 5084. ESPRIT (l') des Monarques philosophes, Marc-Aurele, Iulien, Stanislas, et Frederic (par l' abbé de La Porte). Vienne 1765, in 8. *Cart.*

5085. EXAMEN du Prince de Machiavel avec des notes historiques et politiques (par Frédèric II roi de prusse). Haye 1741, T. 2, in 8. *Cart.*

Intonso.

5086. ÉVERAT. Memoires d' un jeune homme qui s' est retiré du monde. Paris 1808, T. 6, in 12. *Br.*

" 1 " — 5087. FABLE (La) des Abeilles ou les Fripons devenus honnestes gens (trad. de l' anglois de Mandeville par Bertrand). Londres 1750, T. 4, in 12. *Fr.*

5088. FELICIA ou mes Fredaines (par le chev. De Nerciat). Amst. 1786, T. 2 vol. 1, in 12. *Cart.* — " 5-50.
Intonso.

5089. FIELDING. Aventures de Ioseph Andrews et de son ami Abraham Adams. Amst. 1744, T. 3, in 8. fig. *Perg.* — " 1- —

5090. FLORIAN Ouevres, Avignon etc. 1793, T. 18, in 12. *Br.* — " 1- —

5091. FONTENELLE. Oeuvres diverses nouvelle edition, augmentée et enrichie de figures gravées par Bern. Picart. A La Haye 1728-29, T. 3, in 4. *Cart.* — " 10-50
Intonso.

5092. —— Oeuvres choisies. Londres 1761, in 8. *Fr.*

5093. FORET (la) et le Chateau de Saint-Alpin (par M. de Laubépin). Paris an IX, T. 2, in 12. *Br.*
Intonso.

5094. FRERON. Le deux Matrones. Paris 1776, in 8. *Fr.* — " 2- —

5095. GALANT (le) escroc ou le Faux Comte de Brion (par Brémond). Paris 1677, in 12. *Br.*

5096. GAZETTE (la) de Cythere avec la vie de la Comt. de Barry (par Bernard hollandois). Londres 1774, in 8. *Br.* — " 1- —
Intonso.

5097. GEBELIN (Court de). Monde primitif analysé et comparé avec le monde moderne. Paris 1777-82, T. 9, in 4. *Fr.* — " 23- —

5098. GENLIS Mad. Adéle et Théodore ou lettres sur l' education. Paris 1785, T. 3, in 8. *Fr.*

5099. —— Les Chevaliers du Cygne, ou la cour de Charlemagne. Paris 1795, T. 3, in 8. *F. fr.* — " 2- —

5100. —— L' Épouse impertinente par Air, suivie du Mari Corrupteur. Paris 1804, in 8. *F. fr.*

5101. —— La Duchesse de la Valiere. Paris 1804, T. 2 vol. 1, in 8. *F. fr.*

5102. —— Alphonsine. Paris 1806, T. 2, in 8. *F. fr.*

5103. —— Madame de Maintenon. Paris 2806, T. 2 vol. 1. *F. fr.*

5104. —— Le siège de la Rochelle. Paris 1808, in 8. *F. fr.* — " 1- —

5105. —— Alphonse ou le fils naturel. Paris 1809, T. 2, in 8. *F. fr.*

5106. GERALDWOOD, ou le voleur et l' enfant trouvé. Genève an XII, T. 4, in 12. *Cart.*

5107. GESSNER, Oeuvres. Toulouse an V, T. 3, in 12. *Br.*
Intonso.

5108. GIRARD. Dictionnaire universel des synonymes de la langue française. Paris 1818, T. 2, in 12. *F. fr.*

5109. GODWIN. Maria ou le Malheur d' etre femme trad. par Ducos. Paris 1798, in 8. *Br.*

Intonso.

" 5 " 50 5110. GRECOURT. Oeuvres diverses. Londres 1780, T. 4, in 12. *Fr. T. Dor.*

5111. HENRIETTE et Édouard. Paris 1800, in 12. *Fr.*

" 1 " — 5112. HISTOIRE de la Virginie, par un auteur natif et habitant du pays (N.... Béverley). Paris 1707, in 8. *Perg.*

" 1 " — 5113. —— des intrigues amoreuses de Moliere et celles de sa femme. Paris 1688, in 12. *Fr.*

" 1 " — 5114. —— du Chev. des Grieux et de Manon Lescaut avec le suite (par l' abbé Prevost). Amst. 1756, vol. 4, in 12. *Cart.*

Manca il frontispizio nel primo.

5115. HOMME (l') ou le Tableau de la vie par l' abbé P. (composée par Barrett.). Londres 1764, T. 2, in 8. *Cart.*

5116. HONNESTE (la) Femme (par le P. du Bosc.). Rouen 1650, in 8. *Fr.*

5117. HUME. Dissertations sur les Passions sur la tragedie sur la regle du Gout. Amst. 1759, in 8. *Fr.*

5118. IMBERT. Les égaremens de l' amour. Amst. 1777, T. 2, in 8. *Perg.*

" 1 " 50 5119. LA-FONTAINE. L' Homme singulier. Paris 1801, T. 2, in 8. *F. fr.*

5120. —— Romulus, roman historique. Paris 1801, T. 2 vol. 1, in 8. *F. fr.*

5121. —— Hermann et Émilie. Paris 1802, T. 4, in 12. *F. fr.*

5122. —— Nouveaux Tableaux de famille. Genève 1802, T. 5, in 8. *F. fr.*

5123. —— Tableaux de Famille. Paris 1802, T. 2 vol. 1, in 8. *F. fr.*

5124. —— Le Village de Lobenstein. Paris 1802, T. 5 vol. 3, in 8. *F. fr.*

5125. —— Contes Moraux. Paris 1802, T. 2 vol. 1, in 8. *F. fr.*

" 2 " — 5126. —— Auguste, Rodolphe et Iulie. Paris 1802. T. 2 vol. 1, in 8. *F. fr.*

" 1 " 50 5127. —— La famille de Halden. Paris 1803, T. 4, in 8. *F. fr.*

5128. —— Le six nouvelles. Paris 1804, T. 2 vol. 1, in 8. *F. fr.*

5129. —— Rodolphe de Werdemberg. Paris 1804, in 8. *F. fr.*

5130. —— La nouvelle Arcadie. Paris 1809, T. 4, in 8. *F. fr.*

5131. —— Les querelles de famille, trad. par Breton. Paris 1809, T. 2 in 8. *F. fr.*

5132. LA-FONTAINE. Élise ou les papiers de famille. Paris 1809, T. 4 vol. 2. *F. fr.*

5133. —— Barneck et Saldorf ou le Triomphe de l' amitié trad. par J. B B. E. Paris 1810, T. 3, in 8. *F. fr.*

5134. —— Raphael ou la vie paisible. Paris 1810, T. 2, in 8. *F. fr.*

5135. —— Les Etourderies ou les deux Fréres, trad. par Breton. Paris 1810, T. 4, in 8. *F. fr.*

5136. —— Les deux Fiancées. Paris 1810, T. 5 vol. 3, in 8. *F. fr.*

5137. —— Aline de Riesenstein. Paris 1810, T. 4 in 8. *F. fr.*

5138. —— Le Testament. Paris 1812, T. 5 vol. 3, in 8. *F. fr.*

5139. LÉE Sophie. Le Souterraine ou Matilde. Paris 1797, T. 4, in 12. *F. fr.*

5140. —— Savinia Rivers ou le Danger d' aimer. Paris 1808, T. 5, in 8. *Cart.*

5141. LE SAGE. Histoire de Guzman d' Alfarache. Amst. 1777, T. 2, in 8. *Perg.*

5142. —— La valise trouvée, avec la Iournée des Parques par le même et Le Bijoutier Philosophe commedie trad. de l' anglois. A Maestricht 1779, in 8. fig. *Br.*

5143. LETTRES Athéniennes trad. de l' Angl. par Villeterque Paris 1803, T. 3, in 8. *F. fr.*

Ces lettres furent composées dans les années 1739-40 par une societé d' amis qui achevaient leur cours d' études dans l' université de Cambridge.

5144. —— Cabalistiques (par le Marq. d' Argens). Haye 1741, T. 6, in 8. *F. fr.*

5145. —— Chinoises (par le Marq. d' Argens). A La Haye 1769, T. 6, in 12. *Fr.*

5146. —— Iuives (par le Marq. d' Argens). Lausanne 1750, T. 7, in 8. *Cart.*

5147. —— d' amour d' une Religieuse portagaise (Mariane Alcaforada) trad. en franç. par Guilleragues. A La Hay 1716, in 12, *Fr.*

5148. —— de Cecile a Iulie, ou les combats de la nature (par de Rosoy). Amst. 1764, part. 2 vol. 1, in 8. *Cart.*

5149. LEWIS G. Les Orphelines de Werdenberg. Paris 1810, T. 4, in 12. *Br.*

5150. LIAISONS Dangereuses par M. C. de L. (Choderlos de La Clos). Neuchatel 1782, T. 2, in 8.

5151. LUISE et Albert ou Le Danger d' être trop exigeant. Lausanne 1803, in 12. *Br.*

5152. LUCAIN la Pharsale. Paris 1658, in 12. *Fr.*

5153. —— La Pharsale trad. en françois par Marmontel. Paris 1766, T. 2, in 8. *Fr.*

" 3 " 50

" 1 " 25

" 1 " 25

" 1 " —

" 1 " 50

" 1 " —

" 1 " 50

" 1 " 50

" 1 " —

5154. **MALHEURS** (les) de l' incostance, ou lettres de la Marq. de Syroé et du Comt. de Mirbelle (par Dorat). Neuchatel 1773, T. 2 vol. 1, in 8. *F. fr.*

5155. **MARIE** Menzikof et Fedor. Dolgorouki trad. de l' allemand, par la Fontaine. Paris 1804, T. 2, in 8. *F. fr.*

5156. **MARIVAUX.** Vie de Marianne. Londres 1782, T. 4, in 12. *Fr.*

5157. **MARMONTEL.** Poetique Françoise. Paris 1763, T. 2, in 8. *Fr.*

„ 1 „ — 5158. —— Belisaire. Neuchatel 1767, in 8. fig. *Fr.*

5159. —— Contes Moraux. Londres 1771, T. 3, in 8. *Fr.*

„ 1 „ — 5160. **MELANGES** de Litterature d' histoire, et de Philosophie (par D' Alembert). Amst. 1773, T. 5, in 8. *Fr.*

„ 2 „ — 5161. **MEMOIRES** de Md. de Warens suivis de Ceux de Claude Anet (publies par le gener. Duppat). Chambery 1788, in 8. *Fr.*

5162. —— de Md. la Comtesse de M....... avant sa retraite (par la Comtesse de Murat). Lyon 1697, T. 2, in 12. *Fr.*

5163. **MERCIER** de Compiègne Gérard de Velsen. Paris 1797, in 12. *Br.*

„ 1 „ — 5164. —— Mon Bonnet de Nuit. Neuchatel 1784, T. 2, in 8. *F. fr.*

5165. **MILLE** (les) et une soirées contes Mogols. Paris 1765, T. 3, in 8. *Fr.*

„ 1 · 75. 5166. —— Folies contes Français par M. N. (Nougaret). Amst. 1786, T. 4, in 12. *Fr.*

5167. **MINUIT** ou les Aventures de Paul de Mirebon (par Md. Lagrave). Paris an VII, in 8. *F. fr.*

5168. **MIRABEAU.** Lettres. Paris 1798, T. 8, in 12. *F. fr.*

5169. **MOINE** (le) trad. de l' anglais de Lewis (par Descampans et autres). Paris an VI, T. 4 vol. 2, in 12. *F. fr.*

„ 1 „ — 5170. **MOLIERE.** Oeuvres corr. par Bret. Neuchatel 1775, T. 6, in 8. *Cart.*
Intonso.

„ 2 · 75. 5171. **MOMUS** (le) François ou les Aventures du Duc de Roquelaure. Avignon 1792, in 12. *Br.*

„ 1 „ — 5172. **MONTALTE** Louis (Pascal). Les Provinciales lettres trad. en Latin et Espagn. et en Italien. Cologne, Winfelt 1684, in 8. *Fr.*
Bello esemplare.

5173. **MONTESQUIEU.** Lettres familiares. S. L. 1767. *Perg.*

5174. **MONTOLIEU.** Le fils d' Adotion ou l' amour et coquetterie. Paris an XII, T. 3, in 12. *F. fr.*

5175. **MOULIERE.** Lettres escrittes a Fribourg. Genève 1670, in 12. *Br.*

„ 40 „ — 5176. **NOUVELLES** (les) de Marguerite reine de Navarre. Berne 1780, T. 2, in 8. fig. *F. fr.*
Intonso. Bello esemplare.

5177. PARNY Evariste. Les Rosescroix. Poeme en XII Chants. Paris 1807, in 12. *Br.*

Intonso.

5178. PERIERS (Bonavent. des). Cymbalum Mundi ou dialogues satyrique, edit. augm. par Marchand. Amst. 1753, in 8. *Cart.*
Intonso.

5179. PIGAULT-Lebrun. Théodore. Paris 1800, T. 4, in 12. *Cart.*
5180. —— Mon oncle Tomas. Paris 1802, T. 4 vol. 2, in 12. *Cart.*
5181. —— L'Enfant du Carnaval. Paris 1802, T. 2, in 8. *Cart.*
5182. —— Angelique et Ieanneton. Paris 1803, T. 2, Vol. 1, in 8. *Cart.*
5183. —— Mons. Botte Paris 1803, T. 4 Vol. 2 in 8. *Cart.*
5184. —— Iérôme. Paris 1805, T. 4. Vol. 2 in 12. *Cart.*
5185. —— La Folie espagnole Paris. 1805 T. 4 in 2. *Cart.*
5186. —— Les barons de Flesheim. Paris 1806 T. 4 in 2. *Cart.*
5187. —— Theatre. Paris 1806 T. 6 in 12. *Cart.*
5188. —— La Famille Luceval Paris 1806 T. 4 Vol. 2 in 8. *Cart.*
5189. —— L'homme a projets Paris 1808 T. 4. Vol. 2 in 8. *Cart.*
5190. —— Monsieur de Roberville. Paris 1809 T. 4 in 8. *Br.*
5191. —— une Macédoine. Paris 1811. T. 4 in 8. *Br.*

5192. POPE Alexand. Oeuvres completes avec le texte anglois a coté des meilleurs Pieces et ornée de belles Gravures. Paris 1780, T. 8 in 8. *Fr. fil. Dent. T. Dor.*

5193 PRINCESSE (la) de Clèves (par Md. De La Fayette etc.) Paris 1741, T. 2 Vol. 1 in 8. *Fr.*

5194. PROVERBES (les illustres) Historiques ou recueil de diverses questions curieuses etc. Lyon 1664, in 12. *Fr.*

5195. RABELAIS Franc. Oeuvres Amst. Bordesius 1725, T. 6 Vol. 3, in 8. *Perg,*

Bellissimo esemplare. Sono tomi sei e non cinque come asserisce il Brunet.

5196. RACINE Oeuvres. Mons. 1699, T. 2 in 12. *Fr.*
5197. RACINE Iean. Oeuvres. Paris 1808 Genets T. 7 in 8. *F. fr.*
5198. RADCLIFFE La Forêt Paris An. VIII. T. 4 Vol. 2 in 12. *F. fr.*

5199. RADCLIFFE Anne. L'Italien ou le confessional des pénitens noirs. Paris 1798. T. 4 Vol. 2 in 12. *F. fr.*

5200. RADCLIFFE Iulia, ou les souterrains de Mazzini. Paris 1798, T. 2 Vol. 1 in 12. *F. fr.*

5201. RECUEIL de divers Oraisons funebres, Harangues, dicours etc. a L'Isle. 1695. T. 4. in 12. *Fr.*

5202. REGNAULT de Warin Esprit de Md. de Staël-Holstein Paris 1818. T. 2 in 8. *F. fr.*

5203. RESPONSES (des PP. Nouet et Annat) Aux lettres provinciales publiées par le secretaire du Port-Royal (L. Montalte) contre les PP. Iesuites. Liege 1658, in 12. *Leg. Orig. Perg.*

5204. RICCOBONI Louis. Histoire du Theatre italien, avec dell'arte rappresentativa. Capitoli sei. Londra 1728 in 8. con fig. incise da Ioullain. *Fr.*

5205. —— Reflexions historiques sur les differens Theatres de l'Europe. Paris 1738, in 8. *Cart*

5206. —— Madam. Oeuvres. Neuchatel 1780. T. 8 in 8. *Cart.*

Intonso.

5207. RICHARDSON Histoire de Miss Clarisse Harlove Paris 1777 T. 14 Vol. 7 in 8. *Fr.*

5208. —— Memoires de M. Sidney Bidulph. Paris. 1801, T. 3, in 12. *F. fr.*

5209. ROCCHE Madame. Le fils Banni. Paris 1808 T. 4 Vol. 2 in 8. fig. *F. fr.*

5210. ROCHE Md. Regina M. Clermont trad. par Morellet. Paris an. VII T. 3 in 8. *F. fr.*

5211. ROSE Summers ou les dangers de l'imprévoyance trad. de l'anglais (par l'ab. De Tressan). Paris 1804. T. 4. Vol. 2 in 8. *Cart.*

5212. ROUSSEAU Lettres écrites de la Montagne Amst. Rey 1765, in 8. *Perg.*

5213. SAGE (le) Le diable boiteux. Paris 1833. T. 2. in 12. *Br.*

Intonso.

5214. SAINT-Evremont Oeuvres. Londres 1725. T. 7. in 12. *Fr.*

5215. SAINT-Pierre. Paul et Virginie. Paris 1801. T. 2 in 12. *Br.*

5216. SAXE (la) galante histoire des amours d'Auguste I Roi de Pologne (par le Baron de Poellnitz). Amst. 1736, in 8. *Cart.*

5217. SCARON Oeuvres. Lyon 1697. T. 3 in 12. *Fr.*

5218. —— Le Virgile travesty en vers burlesques. Lyon 1697, in 12. T. 2. *Fr.*

5219. SCOTT WALTER Guy Mannering. ou l'astrologue. Paris. 1821. T. 3, vol. 2. *Cart.*

5220. SECRETAIRE (Nouveau) de la cour. Paris 1778, in 8. *Fr.*

5221. SÉGUR (I. A. de) Oeuvres diverses, Litterature, Poesies, Correspondance etc. Paris 1819, in 8. *F. Fr.*

5222. SERRE (de la) Le reveille Matin des dames. Bruxell. 1671, in 12. *Cart.* " 4 " 50.

5223. SÉVIGNÉ (Marq. de) Lettres. Leide 1736, T. 6, in 12. *Perg.* " 3 " —
Bello esemplare.

5223.* SIDDONS. Henry Saint-Leger ou les Caprices de la Fortune trad. par Mdme. Paris 1808 T. 3, vol. 1, in 12. *Cart.*

5224. SISMONDI (Sismondo de) Julia Sévéra, ou l'an. 492. Paris 1822 T. 3, vol. 1, in 12. *Cart.* " 1 " —

5225. SOIRÉES de Ferney, ou Confidences de Voltaire, recuellies par un ami de ce grand homme (Simien Desprèaux). Paris 1862, in 8. *Br.*

5226. STAEL-HOLSTEIN Delphine. Genéve 1802, T. 4, in 12. *F. Fr.*

5227. —— Delfine. Paris 1818, T. 6, in 12. *F. Fr.* " 1 " —

5228. TASSE Jérusalem délivrée imité par Clement. Paris. an. VIII. in 8. *Fr.*

5229. —— —— Amiute, Fable Bocagiere prise de l'italien, plus L'Olimpe imitation de l'Arioste; par Pierre De-Brach. Bordeaux Millanges 1585, in 4. *Br.* " 6 " —

5230. VAENII Oth. Le Theatre moral de la vie humaine representée en plus de 100 tableaux divers tirez de Horace avec des discours par Gomberville. Bruxell. 1678, in fol. *Cart.* " 13 " —
Bellissimo esemplare.

5231. VAREZ. Le criminel invisible. Paris 1807, in 8. T. 2, vol. 1. *Cart.* " 3 " —

5232. VIE et les Aventures de Robinson Crusoe (par de Foé). Amst. 1727, T. 3, in 8 fig. de Picart. *Perg.* " 8 " —
Bellissimo esemplare.

5233. VOLTAIRE Oeuvrages drammatiques. S. L. 1757. T. 2, in 8. *F. Fr.*

5234. —— Peint par lui meme ou lettres de cet ecrivain. Lausanne 1766, p. 2, vol. 1, in 12. *Br.*

5235. —— Lettres. Geneve 1766, in 8. *Cart.*

5236. —— La Henriade Poeme S. L. 1772, in 8. *F. Fr.*

5237. VOYAGE sentimental. augmenté de l'histoire de deux filles trés-célèbres. Londres 1786. T. 2, in 12. *Br.*

5238. WAILLY Principes de la Langue françoise. Paris 1818, in 8. *Br.*

5239. WALKENAER C. A. L'Ile de Wight on Charles et Angelina. Paris 1798. T. 2, in 12. *Br.*

5240. WIELAND Aristippe et quelques-uns de ses contemporains. Paris. 1802. T. 5, in 8. *F. Fr.* " 3 " 50.

5241. YOUNG Les Nuits trad. par le Tourneur. Paris 1770. T. 2, in 8. *Cart*

STORIA

COSMOGRAFIA, GEOGRAFIA E CRONOLOGIA.

" 15 " — 5242. STRABONIS Oper. geographicarum libr. XVII. gr. J. Casaubon. cum lat. interpret. lat. Gul. Xylandri. Lut. Paris. 1620 in fol.

Legatura magnifica oland. con impronti sulla copertina. Edizione stimata per la sua correzione e bellezza.

5243. DIONYSII Alex. et Pomp. Melae situs orbis descriptio. Aethici Cosmographia. C. J. Solini Polystor. In Dionysii poematium comment. Eustachii. Interpretatio ejusdem poematii ad Verbum, ab Henr. Stephano scripta: nec non Annotationes eius in idem, et quorundam aliorum. In Melam anotationes Jo. Olivarii: in Aethicum Scholia Josiae Simleri; in Solinum emendationes Mart. Ant. Delrio. Excudebat. Henr. Stephani anno 1577, in 4. *Leg orig. Perg.*

" 30 " — 5244. —— —— de situ orbis opus studiosis necessarium, quo gentes, populi urbes, maria, flumina explicantur graece scriptum. Idem a Rhemnio grammatico translat..... in idem annotamenta graecorum more latine scripta, in quibus aliquot autorum castigationes continentur: Coelii Calcagnini annotatio super Anchiale, et Rhemniani carminis pensitatio. *In fine* Joannes Maciochius Bondenus imprimebat. Ferrariae die XVIII Decembris anno MDXII. summa cum diligentia ut caetera, in 4. *Perg.*

Prima edizione molto rara, esemplare conservatissimo.

5245. POMPONIUS Mela. J. Solinus. Itinerarium Antonini. Vibius Sequester. P. Victor de region. Urbis Romae. Dionysius de situ Orbis Prisciano Interpr. Flor. Iuntae 1526, in 8. *Cart.*

" 9 " — 5246. ANTONINI Augusti Itinerarium. Parisiis Hnr. Stephani 1512, in 12. *Perg.*

Prima edizione molto rara, impressa in rosso-nero.

5247. STEFANI byzantin. De urbibus (gr. et lat.) quem primus Th. Pinedo Latii jure donabat et observat illustrabat. his additae praeter ejusdem Stephani fragmentum collactiones Jac. Gronovi cum codice perusino, una cum gemino rerum et verborum Indice. Amstelod. 1725, in fol. *Br. fil. Dent.*

Magnifico esemplare.

5248. KYRIACI Anconitani Itinerarium. edent. Laur. Mehus. Florent. 1742, in 8. *Br.*

5249. NIPHI M. August. de Signis temporum. Venet. Scotum 1540, in *Cart.*

5250. EUSEBII Pamphili Chronicorum canonum libri duo; opus ex haicano codice a Io. Zohrabo diligenter repressum et castigatum; Ang. Maius et Jo. Zohrabus nunc primum conjunctis curis latinitate donatum notisque illustratum additis graecis reliquiis ediderunt. Samuelis presbit, tempor. usque ad suam aetatem (1179 J. C.) ratio etc. Mediol. Reg. Typ. 1818, in fol. *Br.* „ 17 „ —

Esemplare in gran foglio *cum barbis.*

5251. PTOLOMAEI Lucens. Annales, ab an. 1060 ad 1303. Lugd. 1519, in 8. *Leg. orig. Perg.*

5252. SOLINO delle cose maravigliose del Mondo trad. da V. Belprato. Vin. Giolito 1559, in 8. *Cart.* „ 1 „ —

VIAGGI

5253. PAUSANIAS ou Voyage historique de la Grece trad. en françois par Gedoyn. Amst. 1733. T. 4, in 8 fig. *Perg.* „ 4 „ 50

5254. HISTOIRE générale des Voyages (par Prévost, de Leyre, de Querlon et du Surgy). A La Haye et Paris 1747-89. T. 29, in 4 fig. *Fr.* „ 10 „ 50

5255. BORDONE Benedetto Isolario nel qual si ragiona di tutte le isole del mondo. Ven. Zoppino 1534, in fol. *Br.* „ 17 „ —

Tutte le Isole sono incise in legno.

5256. PÉROUSE (de la) Voyage autour du Monde rédigé par Milet-Mureau. Paris 1798. T. 4, in 8. *Br.*

Intonso.

5257. RAMUSIO Gio. Batt. Navigationi et Viaggi Ven. Giunti 1613, 1583, 1606. Vol. 3. in fol. *Perg.* „ 46 „ —

Esemplare conservatissimo, le edizioni dei tre volumi sono le più stimate. V. Gamba.

5258. VOYAGE de Jeune Anacharsis en grèce. Deux Ponts 1791. T. 9, in 8. *Fr.*

Con Atlante.

5259. —— d'Antenor en grèce et en Asie. Paris. 1805. T. 3, in 8. *F. Fr.* „ 1 „ —

5260. DU Cros Voyages de M. Ville en Levant et du siege de Candie. Lyon 1669, in 12. *Fr.* „ 1 „ —

5261. CHATEAUBRIAND Itinéraire de Paris a Jérusalem et de Jérusalem a Paris. Ibid. 1812. T. 3, in 8. *F. Fr.* „ 3 „ 50

5262. ZUALLARDO Giovanni. Il devotissimo viaggio di gerusalemme; aggiuntovi i disegni di varii luoghi di terra santa incisi da Nat. Bonifacio. Roma Ruffinelli 1587, in 4 fig. *Perg.* „ 26 „ —

Edizione prima rarissima. Bello esemplare.

5263. NICOLAI Nicolò. Le Navigationi et viaggi fatti nella Turchia trad. dal Francese in italiano da Fr. Fiori. Venezia Ziletti 1580, in fol. *Perg.*

Con 67 figure incise in rame. La tavola a pag. 108 del *Calendiero Religioso* non è mutilata come trovasi spesso in molte copie. Esemplare marginoso e ben conservato.

5264. CARVER Jonathan Voyage dan l'inter. de l'amerique septentrional pendant les an. 1766-67 et 68. Yverdon 1784, in 8. *Cart.*

5265. MUNGO Park Voyage en Abrégé dans l'interieur de l'Amerique. Paris 1800, in 8. *Br.*

Intonso.

5266. VOYAGE a l'Isle de France, a l'isle de Bourbon, au cap. de Bonne esperance. par un officier du Roi (Bernardin de Saint-Pierre). Neuchatel 1773. T. 2, in 8. *Br.*

5267. SCONTENIO Gul. Corn. Giornale ovvero descritione del viaggio negli anni 1615, 16 e 17, nella parte australe. Venet. 1621, in 8. *Perg. fil. T. Dor.*

5268. WRAXAL Voyage au Nord. de l'Europe. Leide 1784, in 8. *Cart.*

5269. VOYAGE de Sophie en Allemagne en Prusse, en Saxe etc. Traduit de l'allemand (de Jean Thimothée Hermes) par La Mare. Paris 1802, T. 3, in 8. *Cart.*

5270. TWISS Rich. Voyage en Portugal et en Espagne fait en 1772 et 1773. Berne 1776, in 8. *Cart*

5271. RELATION du Voyage d' Espagne (par Mme d' Aulnoy). A la Haye 1692, T. 2, vol. 1, in 12. *Perg.*

5272. CHAPPE d'Auteroche Voyage en Sibérie fait en 1761. Amst. 1769, T. 2, in 8. fig. *Cart.*

5273. MONTAIGNE Michel. Journal du Voyage en Italie en 1580-81. Rome (Paris) 1774, T. 3, in 12. *Br.*

5274. VALERY. Voyages historiques et literaires en Italie pendant les années 1826-27-28. Paris 1831-33, T. 5, in 8. *Fr.*

Intonso.

5275. VILLA Ghiron Franc. Viaggi in Dalmatia, e Levante. Torino 1668, in 4. fig. *Cart. alla Brandel.*

5276. SOLIS Giul. Cesare. Discorso dove si dà piena notitia di tutte le provincie, città, castella, popoli, monti, mari, fiumi ecc. Fir. Giunti 1609, in 4. *Br.*

ARALDICA

5277. MAFFEI Scipione. Della scienza chiamata cavalleresca. Ven. 1790, in 8. *Cart.*

Intonso.

5278. CANCELLIERI Francesco. Lettera all' Ab. Dormi sopra l'origine delle parole Dominus et Domnus e del titolo di Don. Roma 1808, in 8. *Cart.*

Intonso.

5279. PIGNA Gio. Batt. Il Duello. Vinegia Valgrisi 1554, in 4. *Fr.*

5280. MUTIO. Il Duello. Ven. 1571, in 8. *Leg. orig. Perg.*

5281. ROCQUE (de la). Les Blasons des armes de la Royale maison de Bourbon et de ses alliances. Paris Firen. 1626, in 4. *Fr.*

Li stemmi sono intagliati in rame e coloriti con eleganza e precisione.

5282. CANCELLIERI Franc. Lo sperone d'oro al patriotismo romano. S. A. N., in 8. *Br.*

5283. ROLO, overo Cento imprese degl' illustr. Sig. huomini d'arme sanesi. Bologna Rossi 1591, in 4. *Cart.*

5284. DEFINIÇOENS, e estatutos dos cavalleiros e Freires de ordem de Nosso Senhor Jesu Christo, com a historia da origem, et principio della ✠. Lisboa 1671, in fol. *Leg. orig. Perg.*

Con 4 carte contenenti varie forme di Croci in rosso; insegna dell' Ordine.

5285. SAMBUCI Joan. Emblemata et aliquot antiqui operis. Antuerp. 1566, in 8. fig.

—— JUNII Adrian. Emblemata. Ibid 1566, in 8. fig. *Cart.*

Difficilmente si trovano uniti questi due autori, non potendo stare disgiunti l' uno dall' altro.

5286. PALAZZI Gio. Andrea. Discorsi sopra l'Imprese. Bologna 1575, in 8. *Br.*

5287. VAENI Othon. Emblemata aliquot selectiora amatoria. Amest. Janss. 1618, in 12. Obl. fig. *Fr.*

5288. FEUILLE (Daniel de la). Devises et Emblemes anciennes et modernes. Amst. 1691, in 4. fig. *Cart.*

5289. PITTONI Batt. Pittore. Imprese di diversi Principi, Duchi, Signori ed altri personaggi et huomini illustri, con alcune stanze e sonetti di M. Lodovico Dolce. Venetia 1566, in 4. *Fr.*

Carte 48 tutte incise in rame, lavoro dello stesso pittore. Edizione già posseduta dal Cicognara.

STORIA GENERALE

» 10 » — 5290. CORNUTI sive Phurnuti de Natura Deorum gentilium Commentar, e graeco in latin. convers. per Conr. Clausero. Palaephati poeticar. fabularum explicat. sive de non credendis fabulis. narrationib. gr. cum lat. interpret. Ph. Phasanin. Basileae Oporinus 1543, in 8. *Fr. leg. antica.*

Libro non comune.

» 14 » — 5291. JUSTINI Histor. L. Flori epithomata in X T. Livii decadas; Sex. Rufi de historia romana opus; Nerva Coccejus ex Dione.... Impress. fuit hoc opus anno 1500 Decimo. Nono Kal. Augusti, in 8. *Leg. Orig. Perg.*

Questa rara edizione (che va nella collezione aldina) col giglio del Giunti nel frontispizio fu impressa a Lione come il Quintiliano della data medesima.

» 3. 25. 5292. PERIZONII Jac. Origines Babilonicae et Aegyptiacae cum praefatione nova, necnon quibusdam additionibus, edente Car. Andr. Dukero. Trajecti ad Rhen. 1736, T. 2, in 8. *Ol.*

Opera molto pregiata. Bellissimo esemplare.

» 6 » — 5293. CTESIA, Agatarchide Memnone excerptae historiae. Appiani Iberica, it. de gestis Annibalis gr. Paris. H. Steph. 1557. Lat. Vers. Ibid 1594, in 8. *Fr.*

» 40 » — 5294. THUCIDIDIS Bellum Peloponnesiacum gr. et lat. Ex edit. Wassii et Dukeri. Glasguae Foullis 1759, T. 8, in 8. *Fr.*

Bell' edizione non comune.

» 1 » — 5295. —— Histoire de la guerre du Peloponese trad. par d' Ablancourt. Amst. 1713, T. 3, in 12. *Fr.*

» 1 » — 5296. ARRIANI de expeditione. Alexandr. Magni. Histor. libr. VIII gr. et lat. Parisiis H. Steph. 1575, in fol. *Leg. Orig. Perg.*

» 10 » — 5297. FÊTES et Courtisanes de la Grèce, supplément aux Voyages d' Anacharsis et Antenor (par Chaussard). Paris 1803, T. 4, in 8. fig. *F. fr.*

5298. DIONYSII Alexandri F. Halicarn. antiquitatum Rom. libr. XI ab Aemilio Porto recens et post aliorum interpret. latine rediti et notis illustrati. Excudebat Eustat. Vignon sibi et Henr. Stephano 1588, in fol. *Fr.*

» 8 » — 5299. —— Halicarn. Roman. antiquit. pars hact. desiderata Gr. et lat. ab A. Maio restit. Mediol. 1816, in 4. *Fr.*

Esemplare int. con magnifica legatura.

5300. **DIONISIO** Halicarnasseo. Delle cose antiche della città di Roma trad. in toscano da Fr. Venturi. Veneti Tramezzino 1545, in 4. *Pelle.* · 1" —

5301. **POLYBIUS** historiarum libri qui supersunt, gr. lat. Interprete Isac. Casaubono; Jac. Gronovio recensuit, ac var. et suas notas adjecit: accedit Aeneae vetustiss. tactici commentariolus de toleranda obsidione. Amst. Iansson. 1670, T. 3, vol. 5, in 4. *Fr. Mar. R. fil. dent. T. Dor.* · 40" —

Bellissimo esemplare.

5302. **POLYBII.** Historiarum libr. V in latín. conversi linguam Nicolao Perotto interprete. Florentiae. Juntae 1522, in 8. *Cart.*

5303. **APPIANI** Alex. Historiarum punica, parthica, etc. gr. et lat. cum annotation. Henr. Stephani Excudebat Henr. Stephanus (Genevae) 1592, in fol. *Fr.* " 2" —

5304. **SALLUSTIUS.** Hic erit, ut perhibent doctorum corda virorum primus romana Crispus in historia. Flor. Juntae 1503, sexto calend. Februarias etc., in 8. *Br.* " 19" —

Prima edizione Giuntina del 1503 colla sottoscrizione recto al foglio 80. Rarissima.

5305. **SALUSTIUS.** de Coniuratione catilinae, de bello Jugurtino etc. Venet. Garon. 1525, in 8. *F. Perg.* " 1" —

5306. —— La conjuracion de Catilina y la guerra de jugurta por Cayo Salustio Crispo. Madrid Ibarra 1772, in fig. *Fr. fil. Dent. T. Dor.*

Questa edizione della traduzione di Salustio fatta dall' Inf. D. Gabrielle, sotto la direzione di F. Perez Bayer suo precettore, è riguardata con ragione come un capo d'opera tipografica. Gli esemplari sono stati per lo più dati in dono dal Principe. Il presente esemplare è impresso in carta tutta bianca, non avendo il difetto di molte copie che furono impresse in carta parte azzurra e parte bianca.

5307. —— et Florus. Birming. Basckerv. 1773, in 4. *Fr.*

5308. **CESARIS.** Comment. nuperime inpressa ab omnibus erratis accurate castigata etc. Lugd. Huyon 1519, in 8. *F. fr.* " 1" —

Libro non comune che fa parte della collezione Aldina

5309. **CAESARIS.** Commentariorum etc. Parisiis Badium 1533, in 8. *Legat. antic. in pelle con impronti secchi.*

5310. **DIONIS** Roman. histor. lib. XXIII à XXXVI ad LVIII usque (graece). Lutetiae Rob. Steph. 1548, in fol. *Fr.* " 10" —

Bella e prima edizione di questo storico.

5311. **DIONE** delle guerre et facti de Romani trad. dal Leoniceno. Ven. Zoppino 1533, in 4. *F. fr.*

Bellissimo esemplare. Con rami incisi in legno.

5312. **HERODIANI** Histor. lib. VIII cum A. Politiani interpret. et hujus partim supplemento, partim examine Henr. Stephani: utroque margini adscripto. Zosimi historiae novae lib. II gr. et lat. (Parisiis) H. Stephani 1581, in 4. *Leg. orig. Perg.* " 12" —

Edizione preferibile alle precedenti, ed è la prima di Zosimo.

" 3 " — 5313. HERODIANI. Historiae Lib. VIII latine facti; sex Victoris excerpta, Eutropii historiae libr. X. Paoli Diaconi lib. VIII; ad Eutropii historiam additi. Florentiae Ph. Junta 1517, in 8. *Cart.*

" 2 " — 5314. ZOSIMI historiae novae libr. VI notis illustrati gr. lat. (edente Th. Sparkes). Oxonii 1679, in 8. *Fr.*

" 6 " — 5315. HISTORIA Augustae scriptores VI; Claud. Salmasius recensuit, et suas ac Is. Casauboni notas et emendat. adjecit. Parisiis 1620, in fol. *Leg. or. Perg. colle barbe.*

Edizione la più stimata dai dotti, per le note di cui è arricchita. Esemplare in carta grande il foglio *R.* e in carta comune.

" 14 " — 5316. ROLLIN. Histoire ancienne. Paris 1775, T. 12, in 12.
—— Historiae Romaine. Paris 1771, T. 16, in 12.
CREVIER. Histoire des empereurs. Paris 1775, T. 12.
LEBEAU. Histoir. de l' Empire. Paris 1776, T. 20, in 12. *Cart.*

Intonso.

" 26 " — 5317. FONTEII Jo. Bapt. De Prisca caesiorum gente, cum I. Jacoboni Appendice. Bonon. 1582, in fol. fig. *Leg. orig. Perg.*

Opera dotta divenuta rarissima. Vedi *Brunet.*

5318. PROCOPIUS. De Bello persico libr. III a Christ. Persona lat. redditi. Romae Besickem et Iac. Mazzoch. 1506, in fol. *F. Perg.*

5319. PROCOPII .De rebus Gothor. Persarum ac Vaudalor. lib. VII. Lat. taut. Adiec. liber de Aedific. Justinian. graec. Basileae 1531, in fol.

" 5 " — 5320. LONGCHAMPS. Le Fastes Universels. Bruxelles 1822, in fol. obl. *F. Perg.*

5321. VOLTAIRE. Abregé de l'histoire universelle. A la Haye 1753, T. 2, in 8. *Fr.*

5322. LEONICI Thomaei Nicol. De varia historia libr. III. Lugd. Gryph. 1532, in 8. *Leg. orig. Perg.*

5323. FILIPPO da Bergamo. Supplemento delle Croniche universali del Mondo. Vin. 1581, T. 2, in 4. *Leg. orig. Perg.*

" 3 " — 5324. CAPELLONI Lorenzo. Ragionamenti varii sopra esempi: con accidenti misti, seguiti et occorsi non mai veduti in luce. Genova 1576, in 4. *Br.*

Libro ricercato non comune, alla vendita di Guglielmo Libri fr. 14. 50.

" 1 " — 5325. GUAZZO Mario. Historie di tutti i fatti successi nel 1524, sino a questo tempo. Vinegia Giolito 1546, in 8. *Leg. orig. Perg.*

5326. RENAUDOT. Révolutions des Empires Royaumes republ. et autres états considerab. du Monde. Vienne 1772, T. 2, in 8. *Cart.*

Intonso.

STORIA ECCLESIASTICA

5327. ACCOLTI Benedetto. La guerra fatta da Christiani contra Barbari per la ricuperatione del sepolcro di Christo e della Giudea trad. da Fr. Baldelli. Vinegia Giolito 1549, in 8. *Leg. orig. Perg.* — 6 —

Libro assai raro. È la storia che servì al Tasso come di testo e di tema per comporre il suo Poema.

5328. ANTONINI (Ven.) Archiep. Florent. Summa historialis seu Chronica. Basileae 1502, per Refler vol. 3, in fol. *Leg. ant. in legno.* — 10 —

5329. ARETINO Pietro. La vita di Maria Vergine. Stampata in Venetia per Francesco Marcolini 1530, in 8. *Carte dorate nel taglio. Legatura in seta gialla.* — 12 —

Tre grandi incisioni in legno; la *Natività*, l' *Annunziazione* e l' *Assunta* della Vergine, ed in fine nell' ultima pagina il ritratto dell' Aretino pure intagliato in legno di bella esecuzione. Il Zaccaria *Catalogo delle edizioni Marcoliniane ecc.* nota due sole edizioni di questa vita 1539 e 1540 dichiarando di non averle mai vedute nè ricordate da nessun bibliografo. Libro raro. (1 Assunzione)

5330. BARTOLI Guglielmo. Storia di S. Antonio coll' apologia del Savonarola. Fir. 1782, in 4. *Cart.* — 2 —

Intonso.

5331. BARTOLOMEI de Pisis. Liber de Conformitate vitae B. Francisci ad vitam D. N. Jesu Christi. Mediolani Pont. 1510, in fol. *Perg.* — 7.50

Libro di esimia rarità.

5332. BARUFFALDI Girol. Vita della Beatrice II estense. Ven. 1723, in 8. *Cart.* — 10 —

Con molte aggiunte mss. autografe del Baruffaldi ne' margini, ed in fogli volanti.

5333. BASNAGE. Histoire de l' eglise depuis Jesus-Christ jusqu' à present. Roterdam 1699, T. 2, in fol. *Fr.* — 5 —

5334. —— Samuel. Annales Politico-ecclesiastici a Caesare Augusto ad Phocam usque. Roterodami 1706, T. 3, in fol. *F. fr.* — 3 —

5335. —— Histoire des Juifs depuis Jesus-Christ jusqu' a present pour servir de continuation a l' histoire de Joseph. A la Haye 1716, T. 15, vol. 10, in 8. *Cart.* — 22 —

Intonso.

5336. —— Histoire de la Religion des eglises reformées depuis J. Christ jusq' a present. Rotterdam 1725, T. 2, in 4. *Fr.* — 20 —

Bello esemplare.

" 6 " — 5337. BONDELLI Dav. De Joanna Papissa sive famosae question. cum Praefatione apologetica St. Curcellaei. Amst., Blaeu 1657, in 8. *Ol.*

" 1 " — 5338. BOILEAU Abbé. Histoire des Flagellans, ou l' on fait voir le bon et le mauvais usage des flagelations parmi les Chretiens. Amst. 1732, in 12. *Fr.*

" 4 " — 5339. BURCHARDUS. Historia arcana sive de vita Alexandri VI papae sive excerpta ex diario Jo. Burchardi, edente à Godefr. Guil. Leibnizio. Hannoverae Försteri 1697, in 4. *Cart.*

" 1.75 5340. CANCELLIERI Franc. Lettera scritta ad un amico in occasione che il Card. Odescalchi consacra la chiesa di S. Stefano di Ferrara in data di Ferrara 25 Sett. 1824, S. A. N., in 8. *Br.*

Con medaglia ove sta effigiato il Card. Odescalchi e suo rovescio incisa in rame.

5341. —— Elegia latina colla trad. italiana di Melch. Missirini in occasione della traslazione de' corpi de' SS. Gaetano e suoi compagni alla chiesa di S. Andrea della Valle. Romae 1823, in fol. *Br.*

Carte 2, con note.

5342. —— Elegia latina in occasione della traslazione de' Corpi dei SS. Gaetano e suoi compagni alla Chiesa di S. Andrea della Valle. Romae 1824, in 4. *Br.*

Con note.

5343. —— Iscrizione latina posta nella ristaurata chiesa di S. Salvatore detta *inonda* nel 1821, foglio volante, in 8. *Br.*

5344. —— Lettera a Mons. Carlo Odescaelhi sopra la visita de sacri Limini delle Basiliche Vatic. e Ostiense e sul danaro di S. Pietro. Roma 1822, in 8. *Br.*

" 6.50, 5345. DIFESA dell' antica umana tradizione in Mantova, contro i critici che contendono a questa città la reliquia del sangue laterale del Redentore e l' altra di S. Longino ivi decapitato nella contrada di Capodocia con alcune notizie storiche spettanti a Mantova. Ivi 1748, in 8. *Br.*

" 2 " — 5346. DU-PUY Pierre. Histoire de l' ordre militaire des Templiers. Bruxelles 1751, in 4. *Fr.*

5347. EENA Silvio (Pio II). Epistola a Mahometto II gran Turco, S. A. N., in 8. *Cart.*

Impresso in carattere corsivo, senza paginatura con richiami e segnatura da A-H. Edizione del sec. XVI.

5348. EPIPHANII Episc. De Prophetarum vita et interitu comment. graec. una cum interpret. è regione latina. Alb. Torino interpret.
—— SOPHRONII de vita Evangelist.
—— PARABOLAE et Miraculo Evangelist.
—— D. HIERONIMY Scriptor. ecclesiast. vitae.
—— GENNADII Illustr. viror. catalog. etc. Basileae Cratandrum 1529, in 4. *Perg.*

5349. FERRO Bartol. Istoria delle Missioni de chierici regolari teatini. Roma 1704, T. 2, in fol. *Perg.*

5350. FEA Carol. Pius II P. M. a Calumniis vindicatus. Romae 1823, in 8. *Br.*

Intonso.

5351. FRIZZI Benedetto. Dissertazione in cui si esaminano gli usi ed abusi degli ebrei nei luoghi ed effetti sacri. Mil. 1789, in 8. *F. fr.*

5352. GALLONI Ant. Trattato degli instrumenti di Martirio, delle varie maniere di martoriare usate da' gentili contro christiani descritte ed intagliate in rame. Roma Donangeli 1591 in 4. *Br.*

5353. GOTHO Filippo. Breve ragguaglio dell' Inventione e feste de' gloriosi Martiri Placido e C. Messina 1591 in 4. fig. *Cart.*

5354. GUERRE (la) seraphique, ou histoire des perils qu' à courus la barbe des Capucins par les violentes attaques des cordeliers. A La Haye 1740, in 8. *Fr.*

5355. GUGLIELMO Arcivesc. di Tiro Historia della guerra sacra di Gerusalemme trad. da G. Horologi Ven. Valgrisi 1562, in 4.

Libro stimatissimo e molto raro.

5356. HISTOIRE de l' abolition de l'ordre des templers: Paris 1779, in 12. *Br.*

5357. HEGESIPPUS. Egesippi Historia de bello Iudaico, scaeptri sublatione, Iudaeorum dispersione et Hierosolomitano excidio a D. Ambrosio e graeca latina facta cum ejusdem Anacephaleosi: et Tabellis congruentiarum cum Iosephi libris etiam de gestis Machabeorum. Brixiae 1511, in fol. *Cart.*

5357 2.° IOSEPHI Flav. Antiquitates judaicae et de bello judaico libri, graece, ex recens. Arnoldi Arlenii. Basileae Io. Froben. 1544, in fol. *Baz.*

Magnifico esemplare. Prima ediz. rara.

5358. LAMI Ioan. Sanctae Ecclesiae Florentinae monumenta. Flor. 1758 T. 3 in fol. fig. *Br.*

Intonso. Belliss. esemplare.

5359. LEGENDA S. Catharinae Mediceae Reginae Matris, vitae actorum, et consiliorum. S. L. 1575, in 8. *Perg.*

Macchia d' acqua. Satira pungente alla Regina di Francia Caterina de' Medici.

5360. LIBANORI Ant. Candidi Gigli colti nel giardino delle sacre Vergini Cisterciensi. Ferrara 1677, in 4. *Cart.*

5361. LIPSII Iust. Diva Virgo Hallensis, beneficia ejus et Miracula fide atque ordine descripta. Antuerpiae 1605, in 4. fig. *Leg. orig. Perg.*

5362. LLORENTE Iean-Ant. Histoire critique de l' inquisition d'Espagne. Paris 1817, T. 4 in 8. *F. Fr.*

Intonso.

5363. LUYCHEN Giovanni Teatro della crudeltà praticata nelli più severi tormenti del Mondo, cioè sin alla crocifissione di G. Cristo adornato di 96 figure. Ven. Albrizzi 1697, in 4. *Cart.*

5364. MABILLON Ioan. Annales Ordinis S. Benedicti Occident. Monach. Patriarchae (ad. ann. 1157.) Lucae 1736-45 T. 6 in fol. *Fr.*
Bellissimo esemplare.

5365. ——— Acta sanctorum ordinis S. Benedicti in saeculorum classes distributa (sex priora ordinis saecula, ann. 500-1100) collegit D. Lucas D'Achery; ediderunt D. Ioan. Mabillon et D. Ruinart. Venetiis 1733-40 T. 9 in fol. *Perg.*
Bellissimo esemplare.

5366. —— Dissertation sur le culte des saints inconnus. Paris 1705 in 12. *Fr.*

5367. MACLAINE Archib. Histoire ecclesiastique ancienne et moderne. Yverdon 1776. T. 6 in 8. *Cart.*
Intonso.

5368. MANNI Dom. M. Istoria degli anni santi dal loro principio fino al 1750, Fir. condotta 1750, in 4. *Perg.*
Bello esemplare.

5369. MASDÈU Gio. Franc. Difesa critica degli antichi atti del S. Mart. Emidio Vesc. d'Ascoli contro le censure dei Bollandisti ed altri scrittori moderni. Ascoli 1794 in 4. *Br.*

5370. MAZOCHII Alex Sym. de Sanctorum Neapolitanae ecclesiae episcop. cultu Dissertatio. Neap. 1753 in fig. *Perg.*

5371. MEMOIRES pour servir a l'histoire du diférend entre le Pape et le Canton de Lucerne par un Curé de ce meme Canton. A. L. 1727, in 8. *Fr.*

5372. MORCELLI Steph. Ant. Africa Christiana. Brixiae 1816, T. 3 in 4. *F. fr.*
Bell'esemplare. Opera non comune.

5373. —— Kalendarium ecclesiae Constantinopolitanae CIↃ annorum vetustate insigne etc. Romae 1788, T. 2 in 4. *F. fr.*

5374. OLIVIERI Annib. degli Abati della Patria della B. Michelina e del B. Cecco del terzo ordine francescano. Pesaro 1772, in 4. *Br.*

5375. PANIGAROLA Franc. Orazione in morte e sopra il corpo del Card. Carlo Borromeo. Fir. Sermartelli 1585, in 4. *Br.*

5376. PARADISO de' Gesnati nel quale si racconta l'origine de Gesuati et la vita del B. Colombini, pubblicato nuovamente dal P. Morigi. Ven. 1582, in 4. *Leg. Orig. Perg.*

5377. PAULUS germanus de Midelburgi. Paulina de recta paschae celebratione: et de die passionis D. N. Iesu Christi. Forosempron. Oct. Petrus ins. 1513, in 4. *F. Perg.*
Bell'esemplare. Opera rara.

5378. PETRARCA Cronica delle vite de Pontefici et Imperadori Romani. Vinegia. Sessa 1534, in 8. *Br.*

5379. PHILALETHE Eusebe (D. Clémencet) Lettres a M. François Morenas sur l'histoire ecclés. de Fleuri. Liege 1757 in 8. *Perg.*

5380. PICCOLOMINI Alex. De nova ecclesiastici Calendarii pro legitimo Pascalis celebrationis tempore restituendi forma libellus. Senis Bonettum 1578, in 4. *Cart.*

Opera stimata e rara.

5381. PRIDAUX Histoire des Iuifs et des peuples voisins. Paris 1726, T. 7 in 12. fig. *Fr.*

5382. ROBERTO Monaco. Historia della Guerra fatta da Principi christiani contra Saracini per l'acquisto di terra Santa, trad. da Fr. Baldelli Fior. (Torrent.) 1552, in 8. *F. Perg.*

5383. ROSCOE William. Vie et Pontificat de Léon X. Paris 1808, T. 4 in 8. *Cart.*

Con ritratti e medaglie. Intonso.

5384. SANDERI Ant. Chorographia sacra Brabantiae. Bruxellae 1659 in fol. fig. *Ol.*

Edizione originale di un'opera molto pregevole.

5385. SANGRINI Angel. Speculum et exemplar christicolarum, Vita S. Benedicti. Romae 1587, in 4. *Perg.*

Con 51 incis. in rame.

5386. SFONDRATI Coelest. Gallia Vindicata. S. Galli 1702, in 4. *Perg.*

5387. SURII Laurent de Vitis Sanctorum. Venet. 1581, T. 6 in fol. *F. Fr.*

5388. VEDRIANI Lodovico. Memorie di molti Santi mart., Confessori e Beati Modonesi. Modona 1663 in 4. con ritratti.

—— Vita di S. Geminiano. Ivi 1663.

—— Elogi di Cardinali Modonesi. Ivi 1662.

—— Dottori Modonesi. Ivi 1665.

Con molti ritratti.

—— Raccolta de Pittori, Scultori et Architetti Modonesi. Ivi 1662 Volume in 4. *Perg.*

5389. VIE de S. Vincent de Paul etc. Nancy 1748. T. 2 in 4. *Perg.*

5390. VITA del B. Filippo Neri scritta dal P. Gallonio. Roma 1601 in 4. *Perg.*

5391. USQUE Samuel Consolacam Astribulacoens de Israel. Impresso en Ferrara en casa de Abraham Usque 5313 da criacam 27 de settembre in 8. *Cart.*

—— Liber extremae raritatis. *Vogt Catal. libr. rar. pag.* 717.

Quest' opera in lingua piuttosto portoghese che spagnuola fatta a sollievo de' suoi correligiosi da Sam. Usque (cognato di Abramo che ne fu l'editore) si divide in tre dialoghi, ne' quali sotto i nomi di Ycabo, Numeo e Zicareo si commentano le varie calamità, gli esigli, le oppressioni dopo il

primo e secondo Tempio sofferte da' Giudei in Palestina e fuori presso le varie nazioni. L'autore enfaticamente vi parla delle vendette che Iddio (a suo giudizio) piglierà contro i Cristiani, contro S. Vincenzo Ferrerio e specialmente contro l'Inquisizione stabilita nelle Spagne e nel Portogallo.

5392. ZANNONI Andr. Epitaffio di S. Primitivo. Mart. illustrato. Faenza 1810, in 4. *Br.*

STORIA BIZANTINA

5393. BYZANTINAE historiae scriptores varii, scilicet:

1. LABBE Phil. de historiae byzantinae scriptoribus pubblicandis protrepticon. Excerpta de Legationibus. Eglogae historiarum de rebus byzantinis, gr. et lat. Parisiis 1648.

—— Theophylacti Simoncatae historiarum libri octo edente C. Ann. Fabroto gr. et lat. 1647.

—— Nicephori (S.) breviarium histor. edent. D. Petavio Parisiis Typ. R. 1648 part. 3 vol. 2 in fol. gr. *Perg. Verde.*

2. PROCOPII historiarum sui temporis libr. VIII etc. gr. et lat. ex interpret. et cum notis Cl. Maltreti. — Nicephori Caes. Bryennii Comment. de rebus byzantinis gr. et lat., studio P. Possini. Parisiis Typ. Regia 1662-63. T. 2 in fol. *Perg.*

3. AGATHIAE scholastici de Imperio et rebus gestis Iustiniani Imperatoris. Libri V. gr. et lat. Parisiis 1660 in fol.

4. CHRONICON Pascale, gr. et lat. cum notis Car. Dufresne du Cange. Parisiis 1688, in fol. gr. *Fr.*

5. SYNCELLI Georg. et Nicephori C. P. patriarchae Chronographia. gr. et lat., cum notis Iac. Goar. Parisiis 1652, in fol. *Perg. verde.*

6. ANASTASII Bibliothecarii historia ecclesiastica (ex diversis auctoribus graecis excerpta et in lat. versa) et de vitis Pontificum cum notis C. Annib. Fabroti. Parisiis 1649, in fol. *Perg. verde.*

7. THEOPHANIS (S. P. N.) Chronographia, Leonis Grammatici Vitae recentiorum Impp. gr. et lat. ex interpr. Ia. Goar., cum notis Combefisii Parisiis 1665, in fol. gr. *Perg. verde.*

8. HISTORIAE Byzantinae scriptores post Theophanem, gr. et lat. cum notis Fr. Combefisii Parisiis 1685, in fol. gr. *Perg. verde.*

9. CEDRENI Georg. Compendium historiarum ab orbe condito ad Isaucum Comnenum; accessit Ioan. Scylitzae historia, gr. et lat. cum notis Ia. Goar, et C. Annib. Fabroti glossario. Parisiis 1647, T. 2 fol. gr. *Perg. verde.*

10. **MANASSIS** Constantini breviarium historicum, gr. et lat. ex interpretatione Io. Leunclavii, cum ejusdem et Io. Meursii Notis. — Georgii Codini et anonymi excerpta de antiquitatibus Constantinopolit. etc. gr. et lat. Parisiis 1655 T. 2 Vol. 1 in fol. gr. *Perg. verde.* " 2 " 50

11. **GLYCAE** Michaelis Annales gr. et lat. cum notis Ph. Labbe. Parisiis Typograph. R. 1660, in fol.

Unito al N. 3 Agathiae.

12. **ZONARAE** Ioan. Annales gr. et lat. cum notis C. Dufresne Du Cange Parisiis 1686. T. 2 in fol. gr. *Perg. V.* " 6 " —

13. **COMNENAE** Annae Alexias gr. et lat. cum notis Dav. Hoeschelii. Parisiis 1651, in fol. gr. *Perg. Verde.* " 20 " —

14. **CINNAMI** Ioan. De rebus gestis a Io. et Man. Comnenis libr. VI, gr. et lat. cum notis C. Dufresne Du Cange, his adiungit. P. Silentiarii Descript. S. Sophiae, quae nunc prodit gr. et lat. cum uberiori Commentario. Parisiis 1670, in fol. gr. *Perg. Verde.* " 3 " 25

15. **ACOMINATI** Nicetae Choniatae historia, gr. et lat. edente C. Annib. Fabroto. Parisiis 1647, in fol. gr. *Perg. Verde.* " 3 " —

16. **ACROPOLITAE** Georgii historia byzantia; Ioellis Chronographia, et Ioan. Canani narratio de bello constantinopolit. gr. et lat. cum notis Theod. Douzae. Parisiis 1651, in fol. gr. *Perg. Verde.* " 2 " 25

17. **DUCAE** Mich. Ducae Nepotis historia Byzantina res in Imperio graecorum gestas complectens: a Io. Palaelogo I ad Mehemetem II Acced. Chronicon breve quo Graecorum, Venetorum et Turcorum aliquot gesta continentur gr. lat. cum notis Bullildi. Parisiis 1649, in fol. gr. *Perg. verde.* " 2 " 75

18 1.° **PACHYMERIS** Georg. Historia, a Mich. Paleologo gr. et lat. ex interpret. et cum notis P. Possini. Romae 1666, in fol. *Perg.* " 6 " —

18 2.° —— Historia rerum ab Andronico Sen. gestarum gr. et lat. Cura P. Possini. Romae 1669, in fol. carta gr. *Perg.*

19. **CANTACUZENI** Ioan. Historiarum libr. IV gr. et lat. cum notis Iac. Gretseri. Parisiis 1645, T. 3, in fol. gr. *Perg. verde.*

21. **CHRONICON** Orientale, ex arabico, latine versum ab Abrah. Ecchellensi. Parisiis 1651, in fol. gr. *Perg. verde.*

22. **CHALCOCONDYLAE** Laonici. Historiae Turcarum libr. X gr. et lat. C. Annib. Fabroto. Parisiis 1650, in fol. gr. *Perg. verde.* " 3 " —

23. **CODINI** Geor. Curopalatae de officiis magnae ecclesiae et aulae constantinopolitanae liber gr. et lat, ed. Iac. Goar. Parisiis 1648, in fol. gr. *Perg. verde.*

24. **GENESII** Ioseph. Phrantzae Georg. et aliorum historia Byzantina; Io. Malale historia chronica, Leonis Allatii Symmicta gr. et lat. Venet. 1733, in fol. *Perg. verde.* " 6 " —

" 50 " — 25. BANDURI P. Ansel. Imperium Orientale sive Antiquitates Constantinopolitanae part. IV gr. et lat. Parisiis 1711, T. 2, in fol. fig. *Ol.*

" 50 " — 26. DUFRESNE Du-Cange Car. Historia Byzantina. Parisiis 1680, in fol. gr. *Perg. verde.*

27. PORPHYROGENNETAE libri duo de cerimoniis aulae byzantinae gr. et lat., opera I.-I. Reiskii. Lipsiae 1751, T. 2 vol. 1, in fol. *Fr.*

" 3 25 28. GEOFFROY de Ville-Hardouin. Histoire de l'empire de Constantinople, sus les Empereurs François, avec les notes de Ch. Dufresne du Cange. Paris 1657, in fol. *Fr.*

" 1 " — 30. LABBE Philipp. Notitia dignitat. imperii romani. Paris 1651, in 12. *Fr.*

" 6 " — 31. CORPORIS historiae byzantinae. Nova appendix. Opera Georg. Pisidae Theodosii Diaconi et Corippi africani complectens. gr. et lat. ex recens. P. Fr. Foggini. Romae 1777, in fol. fig. *F. Perg.*

34. LEONIS Diaconi caloensis historia scriptoresque alii ad res byzantinas pertinentes, gr. et lat, e bibliotheca regia nunc primum in lucem edidit, versione latina et notis illustravit Car. Bened. Hase. Parisiis, De Bure 1819, in fol. gr. *F. fr.*

Divenuto raro, esemplare colle barbe.

" 14 " — 35. DUFRESNE Du Cange Car. dissertatio de imperatorum constantinopolitan. numismatibus. Romae 1755, in 4. *Cart.*

Con XI tavole intagliate in rame.

" 60 " — 40. LE QUIEN Mich. Oriens. christianus quo exibentur ecclesiae, patriarchae, etc. totius orientis. Parisiis typ. regia 1740, T. 3, in fol.

Bello esemplare legato alla francese. Raro.

" 43 " — 41. BONGARSIUS Iac. Gesta Dei per Francos, sive, oriental. expeditionum et regni Francorum hyerosolymitani scriptores varii. Hannoviae 1611, T. 2 vol. 1, in fol. *Ol.*

" 75 " — 42. BANDURI Ansel. Numismata imperatorum romanorum, a Trajano Decio ad Palaeologos. Parisiis 1718, T. 2, in fol. gr. *Fr.*

TANINII Hieron. Numismatum imperat. roman. a Bandurio editorum supplementum confectum. Romae 1791, in fol. fig. *F. fr.*

STORIA D' ITALIA UNIVERSALE

" 5 " — 5394. BUONACORSI Biagio. Diario de' successi più importanti seguiti in Italia, et particolarmente in Fiorenza dall' anno 1498 insino al 1512, con la vita del Magn. Lorenzo de Medici il Vecchio

scritta da Nicolò Valori. Fiorenza, Giunti 1568, in 4. *Leg. Orig. Perg.*

Con un tarlo nella vita de' Medici. Libro citato dal Gamba.

5395. GUICCIARDI. Relation historique de la révolution du Royaume d' Italie en 1814. Paris 1822, in 8. *Br.*

5396. LEONARDI Aretini (Bruni). Rerum suo tempore in Italia gestarum commentarius aejusdem de rebus graecis libr. Lugd. Gryph. 1539, in 4. *Br.* — " 10 " —

5397. LETTRES sur le projet d' enlever le Monumens de l' Italie par A. Q. Paris 1779, in 8. *F. fr.* — " 1 " —

5398. MANZI Gugl. Discorso sopra gli spettacoli, le feste ed il lusso degli Italiani nel sec. XIV. Roma 1818, in 8. *Br.* — " 1 " —

5399. MERULA Gaudent. De Gallorum Cisalpinorum antiquit. ac origine. Lugd. Gryph. 1538, in 4. *Br.* — " 1 " —

Cum barbis.

5400. SACCI Bern. vulgo Platina. De italicarum rerum varietate et elegantia lib. IX. Ticini 1587, in 4. *Leg. orig. perg.* — " 3 " —

Della rarità di questa storia *vedi* Freytag Anal. pag. 799.

5401. TEATRO delle città d' Italia con le figure intagliate in rame. Vicenza 1616, in 8. *Ob. perg.* — " 2 " —

5402. VILLANI Giovanni. Croniche. Ven. Zanetti 1537, in fol. *F. perg.* — " 5 " —

5403. VUES generales sur l' Italie, Malthe, etc. etc., dans leurs rapports politiques avec la Republique française (par De Pommereul). Paris an. V, in 8. *Br.*

5404. SANSOVINO Francesco. Della origine et dei fatti delle famiglie illustri d' Italia. Vinegia 1582, in 4. *Leg. orig. perg.* — " 7 " —

5405. GIOVANNI da Parma Cronaca inedita con postille e note pubblicata da Angelo Pezzana. S. A. N., in 4. Impresso in carta azzurra. — " 6 " —

STORIE MUNICIPALI D' ITALIA

(*Per ordine alfabetico*)

A

5406. MEMORIA della fedelissima e devotissima città d' Adria all' I. R. Governo gen. di Venezia. Ivi 1798, in 4. *Br.*

Scritta dall' avv. G. B. Muttinelli, con documenti del 1309.

5407. SILVESTRI Carlo. Istorica e geografica descrizione delle antiche paludi Adriane. Ven. 1736, in 4. fig. *F. perg.*

5408. MANOCCHI Gio. Batt. Dissertazione sopra la decadenza e lo stato attuale della città di Altino ecc. Ven. 1818, in 4. *Br.*

5409. CIRILLO Bernd. Annali della città dell' Aquila, con l' historie del suo tempo. Roma, Accolto 1570, in 4. *Cart.*

5410. CANDIDI Ioan. Commentarior. Aquileiensium lib. VIII. Ven. Bind. 1521, in fol. *Cart.*

Qualche macchia. Libro molto raro.

5411. BERTOLI Giandom. Le antichità di Aquileia. Ven. 1739, in fol. fig. *F. fr.*

5412. VERMIGLIOLI Gio. Batt. Dell' antica città di Arna Ambro–Etrusca con note e figure. Perugia 1800, in 8. *Br.*

Intonso.

5413. FEA Carlo. Descrizione ragionata della Basilica e Cappella Papale di S. Francesco d' Assisi. Roma 1820, in fol. fig. *Br.*

5414. ANTONELLI Sebast. Historiae Asculanae lib. IV. Patav. 1773. in 4. *Perg.*

5415. BALDASSINI Girolamo. Risposta alla seconda dissertazione di F. Vecchietti intorno alla città Ausina. Iesi 1766, in 4. *Br.*

B

5416. MALPELI Mich.–Luigi. Dissertazioni sulla storia di Bagnacavallo. Faenza 1806, in 4. *Br.*

5417. GRAZIANI Ign. Guglielmo. Notizie istoriche della Chiesa arcipretale di S. Pietro in Silvis di Bagnacavallo, tratte dalle memorie mss. del Graziani da Itelco Medonico (Domenico Coleti). Venezia 1772, in 4. fig. *Br.*

5418. PILONI Georgio. Historia del Mondo, s' intendono et leggono d' anno in anno con minuto ragguaglio tutti i successi della città di Belluno. Ven. 1607, in 4. *Leg. orig. perg.*

Bello esemplare.

5419. DE VITA Ioann. Thesausus antiquit. Beneventan. Medii Aevi. Romae 1764, T. 2, in fol. fig. *F. fr.*

Intonso.

5420. BELLASINI Francis. De origine et temporibus urbis Bergomi liber. Michaelis Agri et Urbis Bergomatis descriptio. Venet. de Sabin 1532, in 4.

Molto rara.

5421. GIRARDELLI Aless. Bergamo compito poema heroico. Milano 1671, in 4. *Cart.*

Libro non comune.

5422. GHIRARDACCI Cherubino. Della historia di Bologna. Ivi 1596, T. 2, in 4. *Perg.*

5423. **GIORDANI** Gaetano. Cronaca dell' incoronazione di Carlo V. Bologna 1832, in 4. fig. *Br.*

5424. **DESCRIZIONE** delle feste fatte in Bologna il giorno 17 agosto 1738 nel Collegio Ancarano per le nozze de Monarchi delle due Sicilie. Bol. 1738, in 4. *Br.*

5425. **FILALETE** Gius. (P. Petracchi). Lettera in cui si parla delle riflessioni di Filostene Oresteo (Mons. Formagliari) sopra la storia della Bas. di S. Stefano di Bologna. S. A. N. in 4. *Br.*

5426. **PISTOFILO** Bonaventura. Il Torneo. Bol. Ferroni 1626, in 4. *Perg.*

Bellissimo esemplare, con 117 fig. in rame.

5427. **CAPREOLI** Heliae. Chronica de rebus Brixianorum (libr. XII). Opus Brixiae diligenter impressum per Arundum de Arundis Hortatu etc. S. A., in fol. *Perg.*

Qoesta storia arriva fino al 1500, molto rara.

5428. **GOLINELLI** Domenico. Memorie istoriche antiche e moderne della terra di Budrio. Bol. Volpe 1720, in 4. *Cart.*

Intonso.

C

5429. **MANZONI** Bernard. Caesenae Chronologia. In duas partes divisa, in quarum prima Ecclesiae Antistites, secunda civitatis domini. Pisis 1643, in 4. *Perg.*

N. B. Non fu pubblicata che la prima parte ed una appendice a questa nel 1644, la quale viene inserita in questo esemplare in copia ms. di carattere del tempo.

5430. **CLARAMONTII** Scip. Caesenae Historia. Caesenae 1641. Neris, in 4. fig. *F. Perg.*

Bellissimo esemplare.

5431. —— Caesenae urbis historiarum ab init. civit. ad an. 1640 lib. XVI. Lugd. Batav. S. A., in fol. *Perg.*

Volume che fa parte della collezione del Burmanno storie d' Italia.

5432. **LILII** Camillo. Historia di Camerino. Macerata, Grisei 1653, parti due volume uno, in 4. *Perg.*

Esemplare colle solite lacune nelle due parti non che ne' frontispizi, è uno di quei rari che vengono ornati di 39 incisioni (e non 29 come notano Prunet e Garampi) le quali rendono l' opera di maggior pregio e valore: la presente copia è di tutta bellezza appartenuta alla biblioteca del Card. Imperiali come dal di lui timbro impresso nel frontispizio inciso.

5433. **RUCCA** Giacomo. Capua Vetere ossia descrizione di tutti i monumenti di Capua antica. Napoli 1823, in 8. fig. *Br.*

Intonso.

" 14 " — 5434. **SUCCESSO** (il) de la impresa de Carignano (in Piemonte) et el gran fatto d' arme, fatto a Cerisol, extratto de francese in italiano con il nome de tutti li capitani S. A. N., in 4. *Br.*

Carte 6. Opuscolo rarissimo.

" 1 " — 5435. **MAGGI** Gugl. Memorie historiche della città di Carpi. Ivi 1707, in 4. *Cart.*

5436. **BETUSSI** Gius. Descrittione del Cataio (ora Villa degli Estensi). Ferrara 1669, in 4. *Perg.*

5437. **ERRI** Fran. Dell' Origine di Cento e di sua Pieve unitovi il supplemento. Bol. 1769, in 4. *Perg.*

Bellissimo esemplare.

" 3 " — 5438. **AVICENNA** Oratio. Memorie della città di Cingoli. Jesi 1644, in 4. fig. *Cart.*

Intonso.

" 14 " — 5439. **MARANGONI** Gio. Memorie sacre e civili dell' antica città di Novara oggi Cività nova nel Piceno con molte, e varie vicende della Provincia. Roma 1743, in 4. fig. *Cart.*

5440. **FRANGIPANI** Antigono. Storia di Civitavecchia. Roma 1761, in 4. *F. perg.*

" 3 " — 5441. **FERRO** Gio. Franc. Storia dell' antica città di Comacchio. Ferrara 1701, in 4. *Perg.*

" 4 " — 5442. **BONAVERI** Gianfranc. Descrizione della città di Comacchio delle sue Lagune e Pesche, con note illustrative (dell'Ab. Ginanni) Cesena 1761, in 4. *Cart.*

Intonso. Ornato di una gran carta del territorio di Comacchio e due tavole pure intagliate in legno; una è la pesca, l' altra la cucinatura delle anguille.

" 4 " — 5443. **CAVALIERI** Gios. Ant. Istoria della chiesa della Madonna del Popolo nella città di Comacchio. Ivi 1782, in 4. *F. Perg.*

" 10 " — 5444. **LAURO** Iacomo. Historia di Cortona. Roma Grignani 1633-39, in 4. *Obl. Perg.*

Libro rarissimo.

" 4 " — 5445. **BONOLI** Girol. Storia di Cottignola. Ravenna 1734, in 4. *Cart.*

Intonso.

" 52 " — 5446. **CAMPO** Ant. Cremona fedelissima città et nobilissima colonia de' Romani, rappresentata in disegno col suo contado, et illustrata da una breve istoria delle cose più notabili appartenenti ad essa, et de i ritratti naturali de Duchi et Duchesse di Milano. Cremona in casa dell' autore 1585, in fol. gr. *F. fr.*

Bellissimo esemplare. Edizione originale rarissima e resa più preziosa per le tavole intagliate da Agostino Caracci. Il presente esemplare a tergo del frontispizio figurato ha il ritratto di Filippo II senza il berretto. Nel secondo foglio è la dedica, a tergo della quale la Cremona trionfante istoriata: segue il terzo colla dedica ai consiglieri (di 56 righe); poi il quarto col bellissimo ritratto dell' autore e sotto di esso *Agli Honorati Lettori.* Comincia il testo nella quinta pagina e finisce alla pag. 129; ma è da notarsi che dopo

la 88 nel libro terzo incomincia una serie di pagine con numeri romani dall'I al LXXVIII ricomparendo li numeri arabi col libro IV che incomincia alla pag. 89. Nel libro primo a pag. 13 è la tavola del Barroccio; nove ritratti sono collocati fra il testo del terzo libro; 25 sono nel libro quarto ove sta Filippo II, parimenti senza il berretto; segue un foglio coll' errata e sotto la dichiarazione che Agostino Caracci intagliò i ritratti ed il Carroccio. Al fine vi sono 4 tavole: il contado, la pianta di tutta la città (foglio grande) e gli edifizi più illustri di Cremona impressa dalle due parti. Viene poscia la tavola de' castelli, ville, e terre del cremonese in un foglio, e termina con 12 carte delle cose più notabili contenute nell' opera.

5447. CAMPO Antonio. Cremona città nobilissima. Milano Bidelli 1645, in 4. fig. *F. Perg.* „ 2 „ 75

Intonso. Bellissimo esemplare.

5448. CAVITELLII Ludov. Annales, quibus res ubique gestas memorabiles a patriae suae origine usque ad annum 1583 breviter complexus est. Cremonae 1588, in 4. *Perg.*

E

5449. ALESSI Isidoro. Ricerche istorico-critiche delle antichità d'Este Pad. 1776, in fol. *Cart.* „ 7 „ —

Intonso. Parte prima sola pubblicata.

F

5450. TONDUZZI Giul. Cesare. Historie di Faenza. Ivi 1675, in fol. *Fr.*

Libro rarissimo e di molta importanza per la storia di Faenza.

5451. MASSAE Galles. Ant. De origine et rebus Faliscorum liber et alia aliorum opuscula (Falconiae Probae et Jul. Capilupi Centones). Dam. Granae opera in lucem edita. Romae Sanctii et Soc. 1588, in 12. *Perg.* „ 7 „ —

Bello esemplare. Libro raro; va nella collezione Aldina per una lettera d' invio dell' editore Rossio Hortini al giovane Aldo.

5452. SARDI Gasparo. Historie Ferraresi. Ferrara Bossi 1556, in 4. *Leg. orig. Perg.*

Unico rarissimo esemplare che si conosca colla dedica ad Ercole II e sei pagine del libro XI di cui per varie ragioni fu sospesa la stampa, le quali si conoscono mediante una lettera nel volume inserita, scritta da G. Boschini al Negrini bibliotecario della Costabiliana.

5453. SARDI Guasparo. Historie Ferraresi. Ferrara Rossi 1556, in 4. *Leg. orig. Perg.*

Con molte note MS. ne' margini di mano di G. B. Alcotti detto l'Argenta ed altre pure ne' margini di mano più antica. Mancante della dedica come sono ordinariamente tutti gli esemplari e termina la storia col libro decimo.

5454. SARDI Gasparo. Delle historie Ferraresi colle aggiunte del Faustini di sei libri. Ferrara 1646-55, vol. 2, in 4. *Perg.* „ 5 „ —

5455. GYRALDI Cynt. Joan. Bapt. ab epistolis de Ferraria et Atestinis principibus commentariolum ex L. G. Gyraldi epitome deductum. Ferrariae Rubeum 1556, in 4. *Perg.*

Macchiato d' acqua. Esemplare corretto dall' autore alla pag. 65 lin. 17 ove negli altri esemplari fu corretto colla stampa.

5456. GIRALDI G. B. Commentario delle cose di Ferrara et de Principi d' Este trad. da Lod. Domenichi. Ven. Rossi S. A., in 8. *Perg.*

Bello esemplare.

5457. BARUFFALDI Girol. Dell' Istoria di Ferrara. Ivi 1700, in 8. *Fr.*

Esemplare in carta grande.

5458. SANUTO Marino. Commentarii della guerra di Ferrara tra li viniziani ed il Duca Ercole d' Este nel 1482. Ven. Picotti 1829, in 4. *Cart.*

5459. GUARINI Marc' Ant. Compendio historico dell' origine accrescimento e prerog. delle chiese e luoghi Pii della città di Ferrara. Ivi 1621, in 4. *Perg.*

Con postille autogr. di Luigi Ughi.

5460. BONETTI Luca. Memorie della chiesa di S. Luca e suo SS. Crocifisso. Ferrara 1781, in 4. *Br.*

5461. PIGNA Gio. Batt. Historia de Principi d' Este. Ferrara 1570, in fol. *Perg.*

Esemplare intero, non essendovi stato cambiato le pag. 73-74 come ricorda il Gamba. Vi si unisce copia della lettera del Pigna ad Orazio Ariosto ove parla del cambiamento delle suddette pagine.

5462. ENTRATA (la) che fece in Vinegia l'Illus. et Eccel, S. Duca Alfonso II Estense Duca di Ferrara de ejusdem Principis in Urbem Venet. ingressu Natal. de Comitibus Carmen. Ferrariae 1562. Venet. Ramp. 1562, in 4. *Br.*

Carte 8 in 4. Molto raro.

5463. RESPOSTA alla invectiva qui anexa di D. Alphonso già Duca di Ferrara pubblicata contra la sancta et gloriosa memoria di Leone PP. X. sotto pretexto de una littera scripta alla cesarea Maestà, translata di latino in vulgare. In Roma à di VI di Genn. M. D. XXII S. A. N., in 4. *Perg.*

Libro rarissimo.

5464. GYRALDI Joan. Bapt. De obitu divi Alfonsi Estensis Epicidion. Sylvarum lib. I Elegiarum lib. I. Epigramatum lib. II etc. Ferrariae Roscii 1537, in 4. *Perg.*

In fondo al frontispizio si legge in carattere autografo dell' autore il seguente indirizzo:

Alph. Turcio v. c. quem ob Egregias corp. et animi dotes ipso lustrico coelli filioli die sibi religiosa fontis cognatione coniunxit. Cynthius Joann. Bap. Gyr. Animi addicti ac Benevolentis ergo D. D. *Libro molto raro.*

5465. —— Flav. Ant. De excell. Alfonsi Atestii II Ferrariae Ducis V. Laudibus, carmen heroicum. S. U. N., in 4. *Br.*

Carte 4. Opuscolo raro, impresso da Fr. Rosso da Valenza in Ferrara.

5466. BERNI Francesco. De gli Eroi della sereniss. Casa d' Este. Ferrara 1640, in 4. *Br.*

Sono cinque memorie di Almerico, Tebaldo I, Bonifacio III, Matelda ed Azzo VIII coi loro rispettivi ritratti.

5467. CARIOLA Antonio. Ritratti de' Principi d' Este con l'aggionta de loro fatti più memorabili ridotti in sommario. Ferrara 1641, in 4. *Cart.*

Aggiuntovi due ritratti a penna. Si ritiene che siano quelli di Cesare I e di sua moglie.

5468. ATESTINORUM (de) principum calamitatibus commentarii (Eq. Venturini auct.) Lugd. Batav. (Mutinae Soliani) 1755, in 4. *Fr.*

Unitavi la lettera autografa del Ch. sig. Giovanni Galvani di Modena risguardante l' autore del libro.

5469. LIBANORI Antonio. Ferrara d' oro imbrunito. Ferrara 1665-67-74. Parti 3, vol. 1, fol. fig. *Perg.*

Coll' aggiunta nella terza parte di A. Maresti. Opera molto rara.

5470. SUPERBI Agost. Apparato degli huomini illustri di Ferrara. Ivi 1620, in 4. *Cart.*

5471. MARESTI Alfonso. Teatro geneologico et istorico delle antiche et illustri famiglie di Ferrara. Ivi 1678-1708, T. 4, vol. 2, in fol. *Cart. e il tomo 4 perg.*

5472. SETA Valerio. Compendio historico della famiglia Bevilacqua. Ferrara 1606, in 4. *Cart.*

5473. SETA. Genealogia della famiglia Bevilacqua colle aggiunte di A. Superbi. Ferrara 1626, in 4. *Perg.*

5474. RITRATTI N. 61 di Uomini illustri per lo più Ferraresi, in fol. *Cart.*

5475. UGHI Aloys. Nonnullorum illustrium Ferrariens. Jcones, in 4. *F. fr.*

Sono ritratti d' illustri Ferraresi di vario sesto e bullino, raccimolati dall' Ughi, con relative note da lui manuscritte.

5476. FELICISSIMA entrata di N. S. PP. Clemente VIII nell'inclita città di Ferrara con gli Apparati publici fatti nelle città, terre, castelli, e luoghi dove S. Santità è passata dopo la sua partita da Roma. Ferrara 1598, in 4. *Br.*

Molto rara.

5477. MONTE (el) de Feronia, enel qual se contienen las cosas de armas que se hizieron en Ferrara nel carneval 1561. Traduzido de lengua italiana en la Espanola S. A. N., in 4. *Br.*

5478. CAVALERIE della città di Ferrara che contengono il castello di Gorgoferusa. Il Monte di Feronia. Et il tempio d'amore fatte in Ferrara nel 1566, S. A. N., in 4. *Leg. orig. Perg.*

5479. ARSICCIO. Accad. ricred. Relazione del Torneo a cavallo e a piedi fatto questo Carnevale in Ferrara (1612). Ferrara 1612, in 4. *Cart.*

Intonso.

" 1" — 5480. BENTIVOGLIO Enzo. Invenzione nel comparire a mantener la Quintanata fatta nella pubblica piazza di Ferrara 12. *Br.*

5481. DISCORDIA superata. Torneo combattuto in Ferrara il Carnevale dell'anno 1635. Componimento di D. Ascanio Pio di Savoia. Architettura di F. Guitti. Ferrara (1637), in 4. *Br.*

Con 8 incisioni in rame, compreso il frontispizio.

" 6" — 5482. BONACOSSI Pinamonte. Il Mondo Mascherato esercizio cavalleresco da rappresentarsi nel cortile di Ferrara. Da Fer. 1672, in 4. *Cart.*

Con tavole.

" 6"50 5483. PETRUCCI Giuseppe. Il Castello di Ferrara, reminiscenze istoriche. Brusselle 1838, in 8.

Col castello in litografia. Libro dedicato al marchese Constabili. Esemplare magnificamente legato, con busta.

5484. MANCINI Nicolò. Orazioni o discorsi istorici sopra la città di Fiesole quivi recitati da alcuni Fiesolani in occasione della festa del loro Gonfaloniere ecc. Firenze Paperini 1729, in 4. *Cart.*

Intonso.

" 4" — 5485. FRASSONI Cesare. Memorie storiche del Finale di Lombardia. Modena 1755, parte prima, in 4. *Perg.*

Sta qui unita la seconda parte non mai pubblicata; Manoscritto autografo di carte 147 in 4.

" 10" — 5486. VARCHI Benedetto. Storia Fiorentina. Colonia (Augusta) 1721, in fol. *F. Perg.*

Intonso. Bellissimo esemplare. Uno degli ultimi esemplari coll'ultima carta ristampata portante il fatto di Pier Luigi Farnese. Edizione citata dalla Crusca.

" 2" — 5487. REUMONT Alfredo. Tavole cronologiche e sincrone della storia fiorentina. Fir. 1841, in 4. *Cart.*

" 2" — 5488. BUONACORSI Biagio. Diario de' successi più importanti seguiti in Italia et particolarmente in Fiorenza dal 1498 al 1512, colla vita del Magn. Lorenzo scritta dal Valori. Fir. Giunti 1568. in 4. *Leg. orig. Perg.*

" 2" — 5489. CANCELLIERI Francesco a Salvat. Betti sopra la permanenza di Federico IV re di Danimarca in Firenze ed in Bologna nel 1709 e la grazia della sentenza capitale da lui ottenuta al Mse Filippo Bentivoglio ad istanza di Suor T. M. M. Trenta carmelitana col diploma di protettore dell'accademia Volsca di Velletri. Roma 1821, in 8. *Br.*

5490. ORSINI Ignazio. Azioni gloriose degli uomini illustri Fiorentini espressi coi loro ritratti nelle volte della Galleria di Toscana. Firenze 1745, in fol. obl. *F. fr.* „ 6 „ —

Sonovi 52 tavole colle spiegazioni di D. M. Manni.

5491. RAGIONI di Precedentia, in italiano e latino, unitovi: Libellus in quo rationes praecedendi explicantur S. U. N. in fol. *Perg.* „ 2 „ —

Questione fra la casa d'Este e la Medicea.

5492. PERUZZI. Notizie sopra piccoli ritratti in Bassorilievo di Petrarca e M. Laura che esistono in casa Peruzzi di Firenze colle iscrizioni del XIV. sec. Parigi 1821, in 8. *Br.* „ 1 „ —

5493. ROSSI Bastiano (de) descrizione del Magnifico Apparato e de' maravigliosi intermedi fatti nella commedia rappresentata in Firenze nelle nozze di D. Cesare d'Este e D. Virginia Medici. Fir. Marescotti 1585, in 8. *F. Fr.* „ 5 „ —

La commedia era intitolata l'*Amico Fido* e ne fu autore *Giovanni Bardi.* Molto raro.

5494. ISTORIA delle cose avvenute in Toscana (detta ancora *Istorie Pistolesi*) dall'anno 1300 al 1348, et dell'origine della Parte Bianca, et Nera, che di Pistoja si sparse per tutta Toscana et Lombardia et de' molti e fieri accidenti che ne seguirono. Firenze Giunti 1578, in 4. *Perg.* „ 8 „ —

Bellissimo esemplare. Opera citata dalla crusca, molto rara, esemplare conservatissimo.

5495. TOSCANA (la) illustrata nella sua storia con varii scelti documenti e monumenti per l'avanti o inediti o molto rari. Livorno 1755, in 4, Vol. 1 unico pubblicato. *Br.* „ 5 „ —

Intonso. Per la morte del raccoglitore Ant. Fr. Gori non ebbe proseguimento quest'interessante collezione.

5496. LAMPREDI Gio. M. del governo civile degli antichi toscani e delle cause della loro decadenza. Lucca 1759, in 4. *Br.*

Intonso.

5497. NOTIZIE Storiche dei Palazzi e ville appartenenti alla R. Corona di Toscana tolte dalla Cronaca di Fr. Settimanni. Pisa 1815, in 8. *Br.* „ 8 „ 50

Intonso.

5498. BONOLI Paolo Istorie della città di Forlì intrecciate di varii accidenti della Romagna e dell'Italia. Forlì Cimatti e Saporetti 1661, in 4. *Perg.* „ 3 „ 50

Storia rarissima.

5499. MARCHESI Sigismondo Supplemento istorico dell'antica città di Forlì. Ivi 1678, in fol. fig. *Cart.* „ 7 „ —

Bello esemplare Molto raro.

5500. VECCHIAZZANI Matteo Historia di Forlimpopoli con varie re- „ 8 „ —

voluzioni dell'altre città di Romagna. Rimino Simbeni 1647. Parti 2. Vol. 1, in 4. *Perg.*

Con quattro tavole in rame rappresentanti li stemmi dei consiglieri allora viventi aggiunti da Orazio figlio dell'autore. Storia rarissima.

" 1 " — 5501. TREI Lucret. Sacra Monumenta Provinciae Fori-Julii etc. (Friuli). Utini 1724, in 4. *Br.*

Intonso.

G I

" 15 " — 5502. GIUSTINIANO Agostino Castigatissimi Annali di Genova. Genoa 1537, in fol. *Cart.*

Bello esemplare.

" 1 " — 5503. FRESCOT Casimiro Relazione di Genova, suoi diversi stati ultime differenze, e aggiustamento con la corona di Francia. Bol. 1685, in 12. *Br.*

" 4 " — 5504. GUALDO Priorato Relazione della città di Genova e suo Dominio Colonia 1668, in 12. *Br.*

" 14 " — 5505. DIALOGO fra Genova et Algeri città fulminate dal Giove Gallico. Amst. 1685, in 12. *Cart.*

5506. AFFÒ P. Ireneo Istoria della città e ducato di Guastalla. Ivi 1785-87. T. 4, in 4. *Cart.*

Intonso.

5507. GRITIO Piero Ristretto dell'Istorie di Jesi. Macerata 1578, in 4. *Cart.*

Libro di estrema rarità. Rangiaschi *Bibliogr. Storica ecc.* Esemplare intonso con macchie d'acqua

L

" 3 " — 5508. GUALDO Priorato Relatione della Signoria di Luca e suo Dominio. Colonia 1668, in 12. *Br.*

5509. BONOLI Girolamo Storia di Lugo ed anessi. Faenza 1732, in 4. *Perg.*

M

" 11 " — 5510. VILLAGAGNONIS Nicol. De bello Melitensi, et ejus eventu Francis imposito, ad Carolum Caes. V. Comment. Parisiis Car. Steph. 1553, in 4. *Cart.*

Libro raro.

5511. ABELA Fragio Franc. Della descritione di Malta isola del Mare Siciliano. Malta 1647, in fol. *Perg.*

Libro curioso e rarissimo *Coleti pag.* 101.

5512. ABELA Giov. Franc. Malta Illustrata. Malta 1772-80. T. 2, in fol. fig. *Perg.* " 24 " —

Opera molto stimata e rara.

5513. VERTOT Ab. (de) Histoire des Chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jerusalem. Paris 1726. T. 5, in 8. *Perg.* " 2 " —

5514. RECHERCHES historiques et politiques sur Malte (par Honoré de Brès). Paris an. VII. (1789), in 8. *Br.* " 1 " 50

5515. RANSIJAT Bosredon Journal du Siége et blocus de Malthe. Paris an. IX., in 8. *Cart.*

5516. CONQUÊTE de Malte par Bonaparte. Parme 1798, in 8. *Br.* " 1 " 25

5517. CARASI L'Ordre de Malthe devoilè. S. L. 1790. T. 2, in 8. *Br.*

5518. SACCHUS Bapt. Vulgo Platinae Historia inclytae urbis Mantuae et ser. Familiae Gonzagae. Vindobonae 1675. Cosmerovii, in 4. *Perg.* " 16 " 50

Questo libro fu sempre sì raro che il dotto Naudeo dubitava che mai fosse stato stampato. *Coleti storia d' Ital. pag.*102. Esemplare conservatissimo.

5519. EQUICOLA Mario Chronica di Mantua. S. L. 1521, in 4. *Perg.*

Bello esemplare. Prima edizione molto rara.

5520. GIONTA Stefano Il fioretto delle croniche di Mantova in quest' edizione ampliato colle cose più notabili succedute fino al presente anno 1741. Mantova Pazzoni, in 4. *Baz.*

5521. DELFICO Melchiorre Memorie storiche della Repubblica di S. Marino. Milano 1804, in 4. *F. Fr.* " 8 " —

5522. VERRI Pietro Storia di Milano. Ivi 1783. T. 2, in 4. *F. Fr.* " 8 " —

Intonso.

5523. CORIO Bernard. Historia Mediolanensis Mediol. Minut. 1503, in fol. *Baz.* " 15 " —

Libro rarissimo ; vi sono racconciate le quattro prime e così le ultime Carte.

5524. MERULAE Georg. Alexandrini Antiquitatis Vicecomitum liber primus (Libr. X.) Mediolani Alex. Minut. S. A., in fol. *Perg.*

Edizione della fine del Sec. XV. esemplare giusta la descrizione di Brunet, di magnifica conservazione, molto raro.

5525. SESTI Giov. Batt. Piante della città, piazze e castelli fortificati in questo stato di Milano. Ivi 1707, in 4. *Br.*

Con molte piante incise in rame.

5526. STEMMA Gentilitium Theobaldi Vicecomitis, Mediolanensis, S. R. Imp. ac Cislaghi Marchion. etc. etc. Mediolani 1654, in fol. *Br.* " 3 " —

5527. SAINT-ANGE Voyages aux Lacs Majeur, de Côme, de Lecco, de Lugano, d' Iseo et de Garda. Milan, in 12. *Cart.* " 4 " 50

5528. VICECOMITIS Justi. Mediolanum secunda Roma dissertatio apologetica (data Mediolani anno 1711), in 8. *Br.* " 4 " 50

Scritta contro: *Gattiis Gymnas, Ticinens. historia et Vindiciae Mediol.* 1704-8.

8

5529. **SALOMONI** Angiolo Memorie Storico-diplomatiche degli ambasciatori, incaricati d'affari ecc., che la città di Milano inviò a diversi suoi principi dall'1500 al 1796. Milano 1806, in 4. *Br.*

Intonso, carta grande.

" 3 " — 5530. **SIMONETTA** Giov. Historie delle imprese di Francesco Sforza duca di Milano trad. da Cristof. Landino. Vin. Pozzo 1544, in 8. *Cart.*

Bello esemplare.

" 6 " — 5531. **ROSSI** Agost. Notitie historiche di Mont'Alboddo. Senigallia 1698, in 8. *F. Perg.*

Bello esemplare. Libro di estrema rarità. *Rangiaschi Bibl. stor. pag.* 122.

" 40 " — 5532. **POLITI** Lanziloeto. La sconficta di Monte aperto. Siena Symone Cartolaio 1502, 4. *Leg. orig. perg.*

Un intaglio in legno colla B. Vergine in alto che copre col manto la città di Siena, il che serve da frontispizio; indi il proemio e poi la storia l'uno e l'altra in prosa mista di poesia. Carattere tondo senza paginatura con registro da a-g. Libro di gran rarità. *Vedi Mereni Bibl. della Toscana. T.* 2, *pag.* 206.

" 5 " — 5533. **DESCRIZIONE** storica del Monastero di Montecasino. Napoli 1754, in 4. fig. *Cart.*

5534. **PERINI** Giulio Lettera sopra l'Archicenobio di Monte Oliveto Maggiore. Firenze 1788, in 8. *Br.*

N

" 20 " 50. 5535. **GIANNONE** Pietro Istoria civile del regno di Napoli lib. XL. Napoli 1723. T. 4, in 4. *Perg.*

Intonso. Edizione originale dello stampatore Naso, la quale fu abbruciata per mano del Carnefice.

" 5 " — 5536. **FILOPATRO** Eusebio (P. Gius. Sanfelice). Riflessioni sopra la storia di Napoli del Giannone. Colonia 1728. T. 2, in 4. *Perg.*

Bello esemplare.

" 10 " — 5537. **MACCIUCCA** Mich. Vargas dell'Antiche Colonie Venute in Napoli ed i primi si furono i Fenici. Napoli 1764-73. T. 2, in 4.

Il T. 1. *Legato in lusso, dorato nel taglio ed il* 2. *F. Fr. Intonso ambidue in carta grande.*

" 30 " — 5538. **AMMIRATO** Scipione delle famiglie Nobili Napolitane. Fior. Marescotti 1580, in fol. gr. fig. *F. Perg.*

—— Parte 2. Ivi 1651, in fol. pic. *F. Perg.*

Con legatura nel 2. che apparisce dello stesso formato dell'altro.

" 7 " 50 5539. **TORELLI** Carlo Lo splendore della nobiltà napoletana ascritte ne' cinque seggi. Giuoco d'arme, esposto a somiglianza di quello intitolato: *Le chemin de l'honneur (du P. Menestrier)*. Napoli 1678, in 4. *Cart.*

Con una carta grande incisa in rame rappresentante gli stemmi.

5540. NARRAZIONE delle solenni reali Feste celebrate in Napoli da S. M. il re delle due Sicilie Carlo infante di Spagna per la nascita del suo primogenito Filippo R. Principe ecc. Napoli 1749, in fol. mass. *Fr.*

Con 14 grandi tavole incise da G. Vasi da Lorain. da Jardin ecc. il tutto d'invenzione di Vinc. Re architetto.

5541. IGNARRA Nicol. De palestra Neapolitana commentarius. in quo inscriptionem athleticam, Neapoli anno 1764 detectam. Neapoli 1770, in 4. fig. *Perg.* " 5 " 50

Bello esemplare. Opera molto stimata.

P

5542. SCARDEONII Bernard. de antiquitate urbis Patavii, et claris civibus Patavinis lib. III. in XV. Class. distincti, ejusd. Appendix de sepulcris insignib. exteror. Patav. iacentium. Basileae 1560, in fol. *F. Fr.*

Libro raro, molto ben conservato.

5543. PIGNORIA Lorenzo Le origini di Padova 1625, in 4. *Cart.*

Intonso con molti intagli in legno.

5544. OBIZZI Pio Enea L'Ermonia per introduzione d'un Torneo à piedi et a cavallo et Balletto rappresentato in Musica nella città di Padova l'anno 1636 descritta da Franc. Bartolini. Padova Frambotto 1638, in 4. *F. Perg.*

Questo raro Torneo viene ornato di 15 tavole incise in rame.

5545 REGALI (I) Sepolcri del duomo di Palermo riconosciuti e illustrati. Napoli 1784, in fol. gr. fig. *Cart.*

5546. ANGELI Bonaventura Historia della città di Parma. Ivi 1591, in 4. *Perg.*

Bello esemplare. Libro non comune.

5547. AFFÒ P. Ireneo Ricerche intorno la Chiesa, il Convento e la fabbrica della SS. Anunziata di Parma. Ivi 1796, in 4. *Cart.*

5548. STATUTORUM Augustae Perusie. Ibid. H. Cart. 1526-28. T. 4. Vol. 1, in fol. " 1" —

Legatura antica di Bazana con impressioni a secco.

5549. CRISPOLTI Cesare. Perugia Augusta, libri tre. Perugia 1648, in 4. *Cart.*

Intonso. Libro molto raro.

5550. TORNEO (nobilissimo) combattuto in Perugia nel febr. 1586, descriz. inedita. Perug. 1841, in 8. *Br.*

5551. OLIVIERI Annib. degli Abati. Della fondazione di Pesaro. Ivi 1757, in fol. *F. Perg.*

5552. —— Memorie della Badia di S. Croce in Monte Fabali nel Pesarese. Pesaro 1779, in 4. *Br.*

5553. OLIVIERI Annib. Memorie della Badia di S. Tommaso in ne Foglia contado di Pesaro. Ivi 1778, in 4. *Br.*

5554. —— Memorie di Gradara terra del Contado di Pesaro. Ivi 1775, in 4. *Br.*

5555. —— Memorie per la storia della Chiesa Pesarese. Pesaro 1769, in 4. *Br.*

5556. —— Memorie del Porto di Pesaro. Ivi 1774, in 4. fig. *Br.*

5557. MARTINI Ioseph. Theatrum Basilicae Pisanae. Romae 1728, in fol. fig. *Perg.*
Bellissimo esemplare.

5558. TRONCI Paolo. Memorie istoriche della città di Pisa. Livorno 1682, in 4. *F. Perg.*

5559. SALVI Mich. Angelo. Delle historie di Pistoia e fazioni d'Italia. Roma 1656. Pistoia 1657. Venetia 1652, vol. 3, in 4. *Perg.*
Bellissimo esemplare. Opera non comune.

5560. BRONZIERO Girolamo. Istoria dell' origine e condizioni de luoghi principali del Polesine di Rovigo. Venezia 1747, in 4. *Cart.*
Intonso.

R

5561. ROGACCI Bened. Del Tremuoto onde fu distrutta la città di Ragusa l' anno 1667. Ven. 1808, in 8. *Cart.*

5562. RUBEI Hieron. Histor. Ravennat. libr. X. Venet. Francisc. 1590, in 4. *F. fr.*

5563. SPRETI Desiderii. De origine, et amplitudine urbis Ravennae. Ibid. 1793, T. 3, in 4. fig. *F. fr.*

5564. GAMBA Ghiselli Ippolito. Confutazione della Ravenna liberata da' Goti, ossia memoria sull' antica Rotonda Ravennate provata, Opera e Mausoleo di Teodorico Re de' Goti. Faenza 1767, in 8. *Br.*

5565. FABRI Girol. Le sacre memorie di Ravenna antica. Ven. 1664, in 4. *Perg.*

5566. AZZARI Fulvio. Compendio dell' historie della città di Reggio. Ivi 1623, in 4. *Cart.*

5567. ANGELOTTI Pompeo. Descrittione della città di Rieti. Roma 1635, in 4. *F. fr.*
Descrizione rarissima.

5568. ADIMARI Raff. Sito Riminese. Brescia 1616, lib. 2 vol. 1, in 4. *Perg.*
Libro non comune.

5569. ALBERTINIS. Opusculum de mirabilibus novae et veteris Urbis Romae editum a Francisc. de Albertinis Clerico Florentino de-

dicatumque Iulio II P. M. Per Iacob. Mazzocchium Roman. Accad. Bibliopol. qui infra paucos dies epithaphiorum opusculum in lucem ponet anno salutis 1510 die iiii febr., in 4. *Fr.*

Libro molto raro, esemplare conservatissimo.

5570. **ALBERTINIS** Opusculum de mirabilibus nove et veteris Urbis Rome editum a Francisco Albertino Florent. Impressum Romae per Iac. Mazzochium Romanae Academiae Bibliop. etc. an. salutis 1515 die xx octobr., in 4. *Fr.*

Bello esemplare. Seconda edizione rara.

5571. —— Mirabilia Rome. Opusculum de mirabilibus nove et veteris urbis Rome editum a Francisco Albertino Florentino cum privilegio, in 4. *Br.*

Tutto questo titolo (meno *mirabilia Rome*) sta entro una semplice cornice di fioraini, impressa in rosso. Sopra di esso un intaglio in legno con prospetto della porta orientale di Roma ed altro. Sotto al privilegio il Giglio Giuntino; ai lati di esso due quadretti con mezze figure d'uomini; nelle quattro prime pagine altre quattro incisioni tutte eseguite con maestria. La sottoscrizione in fine si legge: *Impens. Luyd. per Ioan. Marin sumpt. et expens. Roman. Morin bibliop. ejusd. civitat. an.* 1520 *die vero xxviii mart.* Retro a questa è un'altra incisione rappresentante un atrio e fra gli intercolonii un Pontefice ed un Imperatore e vescovi e cardinali tutti inginocchiati colle mani giunte e cogli occhi fissi al cielo ove sta lo Spirito Santo che manda a loro le fiammicelle di Pentecoste. Esemplare cum barbis, molto raro.

5572. **ALCIATI** Andr. De formula Romani Imperii libellus access. Dantis de Monarchia lib. III Carnotens. de translat. Imperii Chronica Iord. de Imper. et aelect. et Pii II de ortu et auctorit. Imper. Rom. Basileae Oporin. 1559, in 8. *Leg. orig. perg.*

5573. **ANGELIS** Pauli. De Basilicae veteris Vaticanae descriptio. Romae 1646, in fol. fig. *Perg.*

5574. **BOCCHI** Francesco. Della cagione onde venne negli antichi secoli la smisurata potenza di Roma et dell'Italia. Fior. 1598, in 8. *F. perg.*

5575. **BOISSARDUS** Ianus Iacob. et aliorum Romanae urbis topographia et antiquitates; eleg. figuris illustr. per Th. de Bry. Francofurti ap. Feyerabent 1597-1598-1600-1602, part. 6 vol. 3, in fol. *Perg.*

Questa è la più pregiata e rara opera che abbiamo dell'antichità di Roma. Prima edizione coi rami freschissimi intagliati da Th. de Bry. Magnifico esemplare. Vedi *Brunet*, *Clement* e *Rangiaschi.*

5576. **BORGHESI** Bartolomeo. Nuovi framenti dei fasti consolari capitolini illustrati. Milano, Maspero 1818-20, parti due vol. 1, in 4. *F. fr.*

5577. **BUONAPARTE** Iacopo. Ragguaglio storico del sacco di Roma del 1527. Colonia 1756, in 4. *Perg.*

5578. **CANCELLIERI** Franc. De secretariis Basilicae Vaticane Veteris ac novae. Romae 1786, T. 4, in 4. *F. fr.*

5579. —— Notizie del Carcere Tulliano detto poi Mamertino alle radici del Campidoglio ove S. Pietro fu rinchiuso, e delle catene con cui fu avvinto. Roma 1788, in 8. *F. perg.*

5580. CANCELLIERI Franc. La Sagrestia Vaticana descritta. Roma 1784, in 8. *Br.*

5581. —— Sagrestia Vaticana eretta da Pio VI. Roma 1784, in 8. *Br.*

" 3" 50. 5582. —— Storia de' solenni possessi de' Ss. Pontefici detti anticamente *Processi* o *Processioni* dopo la loro coronazione dalla Basilica Vaticana alla Lateranense. Roma 1802, in 4. *F. fr.*

5582. —— Le due nuove Campane di Campidoglio benedette da Pio VI con notizie ecc. Roma 1806, in *Br.*

Carta cerulea.

5584. —— Notizie della venuta in Roma di Canuto II e di Cristiano I Re di Danimarca negli anni 1027 e 1474 e di Federico IV giunto a Firenze con animo di venirvi nel 1708. Roma 1820, in 4. *Br.*

5585. —— Notizie istoriche delle chiese di S. Maria in Iulia di S. Giovanni Calibita nell' Isola di Licaonia e di S. Tommaso degli Spagnuoli o della catena detta poi de' Ss. Gio. e Pietronio de' Bolognesi col rame del quadro del Dominichino. Bologna, Nobili 1823, in 4. *Br.*

5586. —— De Collegio nobil. adolescentium post anno LIII Patribus Soc. Iesu singul. beneficentia Leonis XII Fauste feliciter restituto anno 1826 Elegia. Pisauri 1826, in 8. *Br.*

" 2" — 5587. —— Notizie istoriche delle stagioni e dei siti diversi in cui sono stati tenuti i conclavi nella città di Roma, con la descrizione della gran Loggia da cui si annunzierà il nuovo Papa, della scala e sala regia della cappella Paolina ecc. Roma 1823, in 8. *Br.*

5588. —— V. E. Laurent. Prosper. Bottini in ampliss. Patrum Card. Colleg. a Pio VII urbe plaudente cooptat. gratulatio. Romae 1817, in 4. *Br.*

Con note.

" 6" — 5589. —— Le sette cose fatali di Roma. Ivi 1812, in 8. *Br.*

5590. —— De Lyceo Gregoriano Patribus Soc. Iesu post decemlustra singul. benefic. Leonis XII K. octobr. 1824 restituto Elegia. Cum notis. Romae 1824, in fol. *Br.*

Carte due.

5591. —— Ant. Pallottae amplissimi patrum cardinalium collegium Pio VII urbe plaudente cooptato etc. Romae 1723, in 8. *Br.*

5592. —— Notizie delle due famose statue di un fiume e di Patroclo dette volgarmente di Marforio e di Pasquino. Roma 1789, in 8. *Br.*

" 1" — 5593. —— Notizie delle due famose statue di un fiume e di Patroclo dette volgarmente di Marforio e di Pasquino. Roma 1789, in 8. fig. *Br.*

5594. —— Descrizione storico-critiche delle sale regie e ducale e delle cappelle Paoline e Sistina del Vaticano e del Quirinale. Roma 1790, parti 3 vol. 1, in 8. *Br.*

5595. CANCELLIERI Franc. Il Mercato, il Lago dell' acqua vergine ed il Palazzo Panfiliano nel circo Agonale detto volgarmente Piazza Navona. Roma 1811, in 4. fig. *Br.*

Intonso.

5596. CARLETTI Giuseppe. Memorie istoriche critiche della chiesa e monastero in capite di Roma. Ivi 1795, in fol. fig. *Br.*

Intonso.

5597. CAVALERIIS Io. Bapt. Antiquarum statuarum urbis Romae lib. IV. Romae 1594, in 4. fig. *F. fr.*

5598. CHOUL Guglielmo. Discorso sopra la Castramentazione et bagni antichi dei Greci et Romani. S. L. per Innocente Olmo 1558, in 8. *Cart.*

Con molte figure intagliate in legno.

5599. CIACCONII Petr. De triclinio Romano Fulv. Ursini Appendix. Romae 1588, in 8. *Leg. orig. perg.*

5600. CORRESPONDANCE Officielle de la Cour de Rome avec les agens de Buonaparte relative à l' invasion des etats du Pape 1808. Lyon 1814, in 8. *F. fr.*

5601. DESCRIZIONE degli onori funebri renduti in Roma dalla R. Corte di Spagna a Maria Luisa di Borbone Regina delle Spagne ecc. il dì 10 del 1819 coll' orazione funebre recitata da Mons. Marco insieme alla trad. italiana. Roma de Romanis 1819, in fol. gr. *Fr. fil. T. Dor.*

5602. DESCRITIONE dell' ambasciaria dei regi et dei principi del gran Regno del Giapon. Venuti nuovamente à Roma, à render obbedienza alla Santità di Gregorio XIII. S. A. N., in 4. *Br.*

Opuscolo raro.

5603. DOPPIA (la) impiccata contro le ragioni della doppia. Orbitelto, Cesari 1667, in 12. *Perg.*

Satira alla corte di Roma scritta da Gregorio Leti. Vedi *Bibl. Pisan.*

5604. FEA Carlo. Estratto delle ragioni che assistono la Ven. Chiesa di S. Maria della Pace. Roma 1834, in 8. *Br.*

5605. —— Compendio storico delle poste specialmente Romane antiche e moderne. Roma 1835, ia 8. *Br.*

5606. —— Considerazioni storiche filosofiche critiche politiche sull' impero romano da Romolo ad Augusto secondo L. Floro e da questo per l' epoca cristiana fino all' anno 767 e in seguito nel S. Pontificato della religione C. A. Romana per una migliore intelligenza della storia romana profana e dell' ecclesiastica. Roma 1835, in 8. *Br.*

5607. —— Osservazioni sul ristabilimento della via Appia da Roma a Brindisi e nuovo mezzo di disseccare le paludi pontine. Roma 1833, in 8. *Br.*

5608. FEA Carlo. Storia delle acque antiche sorgenti in Roma, perdute e modo di ristabilirle. Dei condotti antico-moderni delle acque, Vergine, Felice e Paola e loro autori. Roma 1842, in 4. fig. *F. perg.*

" 1" — 5609. —— Relazione di un viaggio ad Ostia alla Villa di Plinio. Roma 1802, in 8. *Br.*

Intonso.

5610. —— Relazione di un viaggio ad Ostia alla Villa di Plinio detta Laurentino. Roma 1802, in 8. *Br.*

5611. FESTINI Carlo. Trionfi della magnificenza pontificia nello stato ecclesiastico, e in Roma per la M. della Regina di Svezia. Roma 1656, in 4. *Perg.*

Libro molto raro.

" 11" — 5612. FICORONI Francesco. Memorie ritrovate nel territorio della prima e seconda città di Labico e i loro giusti siti. Roma 1745, in 4. fig. *Br.*

Intonso.

" 2.50. 5613. —— Le vestigia e rarità di Roma antica ricercate e spiegate. Roma 1744, in 4. *Perg.*

Con molte tavole sparse per il testo. Bello esemplare.

" 6" — 5614. GESTA. Ex gestis romanorum historie notabiles collecte de vicij virtutibusque tractantes cum applicationibus moralitatis et Mysticis. Venetiis 1512, di 20 septembris, in 8. *Cart.*

5615. GUATTANI Gius. Ant. Descrizione della Pompa funebre per le solenni esequie di Maria Isabella di Braganza fatte celebrare in Roma da Ferdinando VII suo consorte l' anno 1819 coll' orazione latina pronunciata da Mons. Marco y Catalan., unitovi la trad. italiana. Roma de Romanis 1819, in foglio gr. *fr. fil. T. D.*

" 3" — 5616. GUICCIARDINI. Il sacco di Roma. Parigi 1664, in 12. *F. fr.*

5617. HYPPOLITE Card. d' Est. Negociation ou lettres d' affaires ecclesiastiques et politiques escrites au Pape Pie IV et au Card. Borromee. Paris 1658, in 4. *Perg.*

5618. LATII (Veteris) antiquitatum ampliss. Collectio in qua praeter ea quae hactenus vulgata sunt. Urbes, Villae, templa balnea etc. et plusquam CLX tab. aeneis graphicae incis. delineat. exibent. Romae 1776, T. 2, vol. 1, in 4. obl. *F. perg.*

5619. LETO Pomponio. L' antiquità di Roma. Vinegia 1555, Giolito 1550, in 8. *Cart.*

Bello esemplare.

" 8" — 5620. MARANGONI Giovanni. Delle memorie sacre e profane dell' Anfiteatro Flavio di Roma detto il Colosseo. Roma 1746, in 4. fig. *Br.*

" 3" — 5621. MARLIANI Barthol. Annales consulum, Dictatorum, Censorumq. Roman. à condita Urbe usque ad T. I. Caesarem. Ejusdem

in eosdem, ac Triumphos commentarius. Romae Blad. 1560, in fol. *Cart*

5622. MARLIANO Bartholomeo. Antichità di Roma. Ivi Blado 1548, in 8. *Perg.* — 1 —

Libro raro.

5623. MEMOIRES des intrigues de la cour de Rome depuis l'année 1669 jusques en 1676. Paris 1677, in 12. *Fr.*

5624. NIBBY A. Analisi storico-topografico-antiquaria della carta dèi dintorni di Roma. Ivi 1837, T. 3, in 8. *F. perg.* — 15 —

Con carta alla Marechal con busta.

5625. PACIFICO (l' Academico). Alla Santità di N. S. Papa Paolo V per la pacificazione d' Italia (canzone). S. A. N., in 4. *Br.*

Molto raro.

5626. PANCIROLI Ottav. I Tesori nascosti della città di Roma 1600, in 8. *Perg.* — 2 —

5627. PIAZZA Bart. Emenologio romano ovvero delle opere pie in Roma. Ivi 1698, in 4. *Perg.* — 1 —

5628. PICHLER. Agathoclés ou lettres écrites de Rome et de gréce. Paris 1812, T. 4, vol. 2, in 8. *F. fr.* — 2 —

5629. PONTI Antonini. Rhomitypion ubi mirabilia omnia urbis Romae et nova et vera describuntur. Ant. Blad. 1524, in 4. *Br.*

Libro molto raro.

5630. PRUNETTI Michelang. Saggio pittorico ed analisi delle pitture più famose esistenti in Roma con il compendio delle vite degli artisti. Roma 1818, in 12. *Cart.*

Intonso.

5631. ROMA (de) prisca et nova varii auctores prout in sequenti pagella cernere est. Romae Mazzoch. 1523, in 4. *Cart.* — 5 —

Questa rara collezione contiene 12 operette in prosa e in versi di vari autori.

5632. —— ampliata, e rinovata ossia nuova descrizione di Roma antica e moderna. Roma 1750, in 8. fig. *Cart.*

5633. —— antica e moderna. Roma Roisecco 1765, T. 3, in 8. fig. *Br.* — 1 —

5634. RITI (i) Nuziali degli antichi Romani di Diomede Egeriaco (Mons. Floriano Malvezzi Bonfioli) e componimenti poetici di vari autori. Bol. Volpe 1762, in fol. fig. *Br.* — 1 —

5635. RYCQUII Justi, De Capitolio Romano. Lugd. Bat. 1669, in 12. fig. *Perg.*

5636. SCULTURE e Pitture sacre estratte dai cimiteri di Roma pubblicate dagli autori della Roma sotterranea (Bosio e Arringhi) ed ora date in luce colla spiegazione (da G. Bottari). Roma 1737, T. 2, in fol. fig. — 43 —

Manca il terzo tomo.

" 7" 50. 5637. SCULTURE del Palazzo della Villa Borghese detta Pinciana. Roma 1796, T. 3, in 8. *Cart.*

Intonso. Bellissimo esemplare.

5638. SAINT-SAUVEUR Grasset. L' antica Roma ovvero descrizione storica e pittorica di tutto ciò che riguarda il popolo Romano. Bergamo 1825, in 4. gr. fig, color. *Cart.*

Intonso.

5639. TACITI libri V noviter inventi atque cum reliquis ejus operibus editi (cura Phil. Beroaldi). Romae impressi per Steph. Guillereti de Lotharingia Tullen. dioc. Anno M. D. XV. K. I°. Martii. *Perg.*

Questa preziosa edizione viene posta fra le edizioni *Princeps* essendo essa la prima che contiene li cinque primi libri degli annali. Esemplare conservatissimo e completo colle 12 carte in fine contenenti la vita di Agricola.

" 3" — 5640. TACITI Corn. Libri V noviter inventi atque cum reliquis ejus operibus editi. In officina Minutiana (Mediolan.) 1517, in 4. *F. fr.*

5641. VANDETTINI Ant. Serie Cronologica de' Senatori di Roma. Ivi 1778, in 4. *Cart.*

5642. WEBB Filippo Barker. Osservazioni intorno allo stato antico e presente dell' Agro Troiano. Milano 1821, in 8. *Br.*

Colla carta topografica dell' Agro troiano.

5643. ZACCARIA Fr. Ant. De triumphali Pii VI reditu ad aedes quirinales epistola. Faventiae 1779, in 4. *Br.*

5644. CASALINO Bartol. Emilio. Discorso intorno l' origine e condittione di Rovigo e della famiglia Casalina. Venetia Guerra 1578, in 4. *Cart.*

S

5645. FAZELLI. Thomae de rebus Siculis Decad. II. Panormi Mayda 1568, in fol. *Cart.*

5646. PRUNETTI Mich. Ang. Viaggio pittorico-antiquario d' Italia e Sicilia ecc. Roma 1820, T. 4, in 12. *Br.*

" 1" 50. 5647. ORTI Girolamo. Viaggio alle due Sicilie, ossia il Giovine antiquario. Verona 1825, in 8. *Br.*

Intonso.

" 6" 50. 5648. BENEVOLENTII Barthol. De Urbis Senae origine et incremento opusculum. Senis per Sim. Impress. Nicolai bibliopol. die xxiiij decembr. an. M. D. III, in 4. *Cart.*

Bellissimo esemplare. Libretto rarissimo.

" 10" — 5649. TOMMASI Giugurta. Historie di Siena. Ven. 1625-26, T. 2, in 4. *Perg.*

Storia molto rara.

5650. SIENA Lodov. Storia della città di Sinigallia. Ivi 1746, in 4. *Cart.*

T

5651. DEL RE Ant. Le Antichità Tiburtine capit. V. Roma Mascardi 1611, in 4. *Perg.*

Con stemma Cardinalizio. Di questa storia non fu stampato che questo Cap. V per ordine del Card. Barberni gli altri 11 capitoli giacciono Mss. in quella famosa biblioteca. Questo libro viene da bibliografi reputato rarissimo.

5652. MAGALOTTI Pietro Antonio. Terni ossia l' antica Interamina Nahartium non già Colonia, ma Municipio de' Romani. Fuligno 1795, in 4. *Br.* " 2 " —

Intonso.

5653. COCARELLA Bened. Cronica istoriale di Tremiti. Ven. 1606, in 4. " 4 " —

—— RIBERA Pietro Paolo. Successo de' Canonici Reg. lat. nelle loro isole Tremitane con aggiunta. Ivi 1606, in 4. *Cart.*

5654. PINCIUS Ianus Pyrrh. De vitis pontificum tridentinorum libr. XII: accedunt de gestis ducum tridentinorum, de Gallorum Senonum adventu in Italia, de appellatione et transitu Alpium de confinibus Italiae libri duo. Mantuae 1546, in fol. *Perg.* " 3 " —

Bellissimo esemplare. Storia di Trento molto rara.

5555. MARIANI Mich. Ang. Trento con il sacro concilio et altri notabili. Trento 1673, in 4. *Cart.*

Con tavole.

V

5656. SABELLICO Marco Antonio. Croniche che tractano de la origine de Veneti e del principio de la cita: e de tutte le guerre de mare e terra facte in Italia: Dalmacia: Grecia: et contra tutti li infedeli: volgarizzate per Matheo Vesconte de Sancto Canciano. Ad intancia e impensa de Oldrado Lampugnano, in fol. *Leg. antica in legno.* " 22 " —

Pare stampata dopo il 1506 e dopo la morte del Sabellico, prima che si pubblicassero i tre libri della IV deca; poichè il Visconte non tradusse che le prime deche In fine avvi il sermone in morte di Sabellico ai dotti dello stesso Visconte. Libro raro, ma con alcune carte bucate dai tarli.

5657. —— Historie vinitiane. Vinegia Trino 1554, in 4. *Perg.*

5658. CHRONICON Venetum omnium quae circumferuntur vetustissimum et Joan. Sagornino vulgo Tributum Mss. Codice Apost. Zeno nunc primum cum Mss. codd. vatic. collatum, notisque illustratum in lucem proferet H. F. Zanetti. Venet. 1765, in 8. *Br.* " 4 " —

5659. JUSTINIANI Pancrat. De praeclaris venetae aristocratiae gestis liber. Venet. per Jo. Tacuin. de Tridino 1527, in 4. *Br.* " 9 " 50

Libro rarissimo, bello esemplare.

" 2 " 50 · 5660. **ORIGINE** (dell') di Venetia et antiquissime memorie dei Barbari che distrussero per tutto il mondo l'impero di Roma onde principiò la città di Venetia ecc. (di Nicolò Zeno). Venet. Marcolini 1558, in 8. *F. fr.*

5661. **QUADRI** A. Abrégé de l'histoire de la Republique de Venise en 8 epoques depuis son origine l'an. 421 jusq' à sa chute en 1797. Venise 1831, in 12. fig. *Cart.*

" 3 " 25. 5662. **STROZZI** Giulio. La Venetia edificata. Poema eroico. Venetia 1624, in fol. fig. *Leg. orig. perg.*

Bello esemplare.

" 1 " — 5663. **AMELOT** de la Houssaie. Histoire de Venise. Lyon 1740, T. 3, in 8. fig. *Perg.*

" 4 " — 5664. **SANSOVINO** Franc. Venetia città nobilissima et singolare. Ven. 1604, in 4. *Leg. orig. perg.*

5665. **CREMONINO** Cesare. Il nascimento di Venetia, poema. Bergamo 1617, in 8. *Perg.*

5666. **MARCELLO** Pietro. Vite de' Principi di Vinegia trad. da Lod. Domenichi. Ven. Marcolini 1558, in 8. *Perg.*

Libro raro. *Gaet. Zaccaria Cat. Marcolini pag.* 73.

" 2 " 75. 5667. **MUTINELLI** Fabio. Del Costume Veneziano. Ven. 1831, in 8. fig. *Br.*

" 1 " 50. 5668. **MORELLI** Jacop. Descrizione delle feste celebrate in Venezia per la venuta di Napoleone. Ven. 1808, in fol. fig. *Fr.*

" 7 " 50. 5669. **MORESINI** Andr. Imprese et espeditioni di Terra Santa et acquisto fatto dell' Imperio di Constantinopoli dalla Rep. di Venetia. Ven. 1627, in 4. *Leg. orig. perg.*

" 20 " — 5670. **SQUITINIO** della libertà veneta nel quale si aducono anche le raggioni dell' Impero Romano sopra la città et Signoria di Venetia. Stampato in Mirandola, appresso Giovanni Benincasa 1612, in 4. *Leg. orig. perg.*

Edizione originale molto rara, abbruciata per ordine del Senato. Incerto ne è l'autore; chi lo vuole D. M. della Quera, chi M. Velsero e chi Albizzi Antonio.

5671. **PLAN** de reforme, proposé aux cinq correcteurs de Venise. Amst. 1775, in 8. *Fr.*

" 4 " — 5672. **LIBRO** d' oro della nobiltà Veneta. Ven. 1714, in 12. *Perg.*

Con tavole.

5673. **SUPERBI** Agost. Trionfo glorioso d' Heroi illustri ed eminenti della città di Venetia, unitovi un discorso dell' amicizia di Barbarigo e Trivisano. Ven. 1629, libri III, in 4. *Perg.*

5674. **EGNATII** Joan. Bapt. De exemplis virorum venetae civitat. atque aliarum gentium. Venet. 1554, in 4. *Cart.*

5675. **SYMEONI** Gabr. Comentarii sopra alla tetrarchia di Vinegia, Milano, Mantova et Ferrara. Vinegia 1548, in 8. *Cart.*

5676. **CAMOTIO** G. Fr. Isole famose, porti, fortezze e terre sottoposte alla Signoria di Venetia ed altri Principi christiani et al Sig. Turco nuovamente poste in luce. Venetia 1571, in 4. obl. *Perg.*

Sono 88 tavole intagliate in rame. Libro non comune.

5677. **BRUSONI** Girolamo. Historia dell' ultima guerra tra Veneziani e Turchi. Ven. 1773, in 4. *Cart.*

5678. **BARDI** Girol. Vittoria Navale ottenuta dalla Republ. Venetiana contra Ottone per la restitutione di Alessandro III venuto a Venetia. Ivi 1584, in 4. *Perg.*

5679. **RACCOLTA** Cronologico-Ragionata di *documenti* inediti che formano la storia diplomatica della rivoluzione e caduta della Repubblica di Venezia con critiche osservazioni (dell' Ab. Tentori). Firenze 1800, T. 2, in 4. *Cart.*

5680. **LETTRE** sur le destin de Venise (colla trad. italiana accanto). Berna 1814, in 8. *Br.*

5681. **MAFFEI** Scipione. Verona illustrata. Ver. 1732-31, in fol. fig. *Fr.*

Bellissimo esemplare.

5682. **SARAYNE** Torelli. De origine et amplitudine civitatis Veronae. Ibid. 1540, in fol. fig. *Perg.*

Tutte le tavole di questo libro (raro e ricercato) sono incise in legno dal Caroto pittore veronese. Il gran ritratto del Torelli sta retro il frontispizio. Altre 29 sono le antichità di Verona e fra queste il teatro di quella città che in molti esemplari manca. Esemplare conservatissimo.

5683. **CORTE** (Girol. dalla). L' Istoria di Verona. Ivi per il Discepolo 1594-92, vol. 2, in 4. *Perg.*

Prima edizione molto rara. Esemplare conservatissimo.

5684. **ANTONI** Filippo. Supplemento della chronica di Verucchio aggiuntovi un Discorso (a pag. 80) in cui si rabatte l' opinione che i Malatesti abbino avuta la loro origine da Rimini. Bologna Benacci 1621, in 4. *Br.*

Libro rarissimo. V. *Rangiasche Bibl. Pontif.*

5685. **MARIANI** Francisci. De Etruria metropoli quae Turrhenia, Tuscania, atque etiam Beterbon dicta est, additur de Episcopis Viterbiensibus Parergon. Romae 1728, in 4. *Perg.*

5686. **GIANETTANI** Franc. Cronica delle cose notabili di Verucchio. Bol. Benacci 1618, in 4. *Perg.*

STORIE DI FRANCIA

5687. ALEMBERT. Histoire des membres de l' Academie Françoise morts depuis 1700 jusq' en 1771. Paris 1787, T. 6, in 8. *Fr.*

5688. ALMANACH national de France l' an. VI de la republique Françoise. Paris Iestu, in 8. *Fr.*

5689. ARGENSON. Considerations sur le gouvernement ancien et présent de la France. Amst. 1764, in 8. *Br.*

5690. —— La Historia famosa delle guerre e costumi di Lodovico XI re di Francia. Ven. 1544, in 8. *Pelle.*

5691. AZAIS Iugement impartial sur Napoleon. Paris 1820, in 8. *F. fr.*

5692. BAILLEUL Ch. Examen critique des considerations de Md. de Staël sur la revolution françoise. Paris 1822, T. 2, in 8. *Cart.*

5693. BARANTE. Histoire de Ducs de Borgogne de la maison de Valois. Bruxelles 1838, T. 2, in 4. fig. *F. fr.*
Bellissimo esemplare.

5694. BATAILLE (la) d' Austerlitz par un militaire temoin de la journée du décembre 1805 (le gen. Statterheim). Paris 1806, in 8.-12. *Br.*

5695. BETHUNE duc de Sully. Memoires ou oeconomies Royales d' estat domestiques politiques et militaires de Henry le grand. Paris 1664, T. 3 in fol. *Fr.*

5696. BLANC Louis. Histoire de Dix ans 1830-1840. T. 2 in 8. gr. *Br.*

5697. BONAPARTE Louis. Histoire du parlement anglais, depuis son origine en l' an 1234, jusqu' en l' an VII de la republiq. Françoise. Paris 1820, in 8. *Br.*

5698. BOURQUIGNON interessé (par Bigeot.) Cologne Egment. S. A. (1688), in 12. *Br.*

5699. —— (le) interessé (par Bigeot.) Cologne. Egmont. S. A. (1688) in 12. *Perg.*

5700. BRUERE (de La) Histoire du regne de Charlemagne. Paris 1745, T. 2 Vol. 1 in 8. *Cart.*

5701. CABINET des Princes. Bruxelles 1672. Petit. in 12. *Br.*

5702. CAPITOLI et conditioni della perpetua pace, et confederatione stabilita fra gli altissimi et potentiss. pr. Henrico IV di Francia et Philippo II di Spagna. Ferrara 1598, in 4. *Br.*

5703. CHATEAUBRIAND. De la nouvelle proposition relative au Banissement de Charles X et de sa famille. Paris 1831, in 8. *Br.*

5704. **CHRONICON** de regibus Fran. a Pharamundo usque ad Henricum II. Parisiis Vascos. 1548, in 8. *Perg.*

5705. **COMINES** (Phil. de) Seigneur d'Argenton. Memoires contenans l'histoire des Roys Louys XI et Charles VIII depuis l'an 1464 jusques en 1498; revus et corrigés par Denys Godfroy. Paris de l'impr. royale 1649, in fol. *Fr.*

Bell'edizione esemplare colle pagine lineate: carta grande.

5706. **COMPTE** rendu au ministre des relations esterieurs par le resident de la republiques pres des Grisons I. B. Comeyras de ce qui s'est passé, relativement à la médiation acceptèe par le General en chef entre le Grisons et la Valteline Chiavene et Bormio. Venise 1797, in 4. *Br.*

5707. **COMPTES** général du Trésor public. Recettes et dépenses pendant l'an XII. Paris an XIII in 4. *Cart.*

5708. **COPIA** della risposta che fa il Christianiss. Re di Francia alle parole dette dalla sacrat. Maiestà cesarea alla presentia della Santità di N. Sig. Papa Paolo et al sacro Colleggio delli Cardinali. Stampato in Bologna per Giovan. Batt. di Phaeli S. A. *Br.*

Carte quattro, carattere semigotico, il frontispizio sta rinchiuso in bellissima cornice incisa in legno. Raro.

5709. **D'AVAL.** Bonapartiana, ossia raccolta delle risposte ingeniose o sublimi delle azioni eroiche dei fatti memorabili di Bonaparte. Mil. 1802 in 8. *F. fr.*

5710. **DELAURE.** Esquisse historiques des principaux événemens de la Revolution Française. Paris 1825, T. 12 in 8. *Br.*

5711. **DERNIERS** momens des plus illustres personnages francais condamnés a mort pour délits politiques (par M. Lèon Thiessé.) Paris 1818, in 8. *F. fr.*

5712. **DICHIARAZIONE** del re di Francia Luig. XVI diretta a tutti i francesi al momento della sua partenza da Parigi. Ivi Giugno 1791 trad. dal francese. S. A. N. in 8. *Br.*

5713. **DIX-HUIT** Brumaire (le) Paris an. VIII. in 8. *F. Fr.*

5714. **DUBRAY.** Histoire du Couronnement, ou Relation des céremonies religieuses, politiques et militaires, ou couronnement du Napoleon. Paris 1805, in 8. fig. *Fr. Fil. T. Dor.*

5715. **DUCOS.** L'abaye de Grasville. Paris 1798, T. 4. Vol. 2 in 12. *F. fr.*

5716. **ECLUSE** (de l') Memoires de Max. Duc de Sully. Geneve 1752, T. 8, in 8. *F. fr.*

5717. **ESPRIT** (l') de Henri IV ou Anecdotes les plus interessantes etc. (par Prault.) Londres 1778, in 12. *Fr.*

5718. **ESPRIS** (l') de la France et les Maximes de Louis XIV decouvertes a l'Europe. Cologne 1688, in 12. *Br.*

" 10 " — 5719. **FARCONET.** Observations lues dans la seance des Etats de Dauphiné du 15 Ianv. 1789, in 4.

—— Procès-verbal de l'Assemblée gener. des trois-ordres. Grenoble 1788, in 4.

—— Proces-verbal in 4. *F. Perg.*

5720. **FER** (de) Theatre de la guerre des sujet aux environs du Rhein. Paris 1702, in 4. *Cart.*

" 3 " — 5721. **FORCATULI** Steph. de Gallorum Imperio et Philosophia lib. VII. Parisiis Chaudier. 1579, in 4. *F. Fr.*

" 1 " — 5722. **GORGAUD.** Memoires de Napoleon. Paris 1823, T. 2 in 8. *Cart.*

" 15 " — 5723. **GOUDAR.** L'Espion François a Londres. Londres 1780. T. 2 in 8. *Br.*

5724. **HAUDRICOURT** (Ternis. de) Fastes de la nation française. Paris T. 3 in 4. *F. fr. T. Dor.*

" 3 . 75. 5725. **HISTOIRE** secrete de Henry duc de Rohan (publiée par Ant. Fauvellet du Toc). Cologne 1697, Marteau in 12. *Perg,*

5726. **HISTOIRE** du parlement de Paris par l'abbé Big. . . . (Voltaire) Amst. 1770, T. 2 in 8. *Cart.*

" 30 " — 5727. **HISTOIRE** de l'Academie Royale des inscriptions et Belles lettres. Paris 1717-93. T. 46 in 4. *Fr.*

Gli si aggiunge: *Table général des ouvrages contenus dans ce recueil. Paris* 1791 *in* 4.

5728. **HISTOIRE** politique du Siecle, par B. M. (Mauberte de Gouvest.) Londres 1754, T. 2 in 8. *F. fr.*

5729. **LABAUME** Eugène. Histoire de la chute de l'empire de Napoleon. Paris 1820, T. 2 in 8. *F. fr.*

5730. **LETTRES** écrites sous le Régne d'Auguste précédées d'un precis historiques sur les Romains et les Gaulois, depuis leur origine jusqu' à la bataille d'Acium (par de Vesoul.) Paris 1803, in 8. *Br.*

5731. **LEU** Compte de St. (Louis Bonaparte) Reponse a Sir Walter Scott sur son histoire de Napoleon. Paris 1829, in 8. *Br.*

" 1 " — 5732. **LIGNY** Cesar. Les ambassades du Card. du Perron. Paris 1633, in fol. *Perg.*

5733. **LINGUET.** Memoires sur la Bastille et sur sa dentention là. Londres 1783, in 8. *Br.*

5734. **MAIMBOURG.** Histoire de la decadence de l'Empire aprés Charle Magne. Paris 1679, in 8. T. 2 in 8. *fr.*

5735. **MAISON** (la) Isolée ou les doubles clefs (par Le Guay.) Paris 1808, T. 4. Vol. 2 in 8. *Cart.*

5736. **MARIA** Stella ovvero Cambio criminoso di una bambina del

più alto rango con un fanciullo (Luigi Filippo) della più vile condizione. Italia 1833, in 8. *Br.*

5737. MASSUET. Histoire de la guerre presente. Amst. 1736, T. 2 in 8 *Cart.*

5738. MAXIMES et pensées du prisonnier de Sanint-Helène Paris 1820 in 8. *Br.*

5739. MAZARIN Card. Lettres. Amst. 1693. T. 2, Vol. 1 in 8. *Perg.*

5740. MEMOIRE du Duc de Guise. Paris 1668, in 8. *Fr.* „ 1„ —

5741. MEMOIRES de l'ab. de Montgon publ. par lui-meme S. L. 1748, T. 8 in 8. *Fr.* „ 1„ 25

5742. MEMOIRES du Card. De Retz. Amst. 1731, T. 4 in 8. *Fr.* „ 2„ 25

5743. MEMOIRES de Feu duc d' Orleans. Amst. Mortier. 1685, in 12. *Fr.*

5744. MEMOIRES historiques et inédits sur la vie politique et privée de Napoleon. Paris 1822, in 8. *Cart.*

5745. MEMOIRES et anecdotes sur la cour de Napoleon Bonaparte. Belgique 1818, in 8. *F. fr.*

5746. MERCIER. Le Nouveau Paris Ibid. S, A. T. 6 Vol. 3 in 8. *F. fr.* „ 1„ 50

5747. MICHAUD. Les adieux a Buonaparte. Paris 1814, in 12. *F. fr.*

5748. NAPOLÉON Bonaparte. Oeuvres. Paris 1822. T. 6 in 8. *Cart.* „ 5„ 25

5749. NECKER. Compte rendù au Roi. Paris 1781, in 8. *Cart.*

5750. —— De l'administration des finances de la France. S. L. 1785, T. 3 in 8. *Br.*

5751. NEGOTIATIONS (les) de M. le Presid. Ieannin. (publiées par l'ab. Castille.) Paris 1656, in fol. *fr.* „ 1„ 50

5752. NORMAND (M.lle) Memoires Historiques et secrets de l'Imperatr. Ioséphine. Paris 1820. T. 2 in 8. fig. *Cart.* „ 1„ 75

5753. O' MEARA. Napoleon en exil a Saint-Héléne. Paris 1822 T. 2. in 8. *Cart.*

5754. PAINE Thom. Droits de l' homme; en réponse a l' attaque de de Burke sur la Rèvolut. Françoise. Paris 1773. T. 2 in 8. *Br.* „ 1„ 50

5755. PETRONI Stefano Egidio. Napoleonide. Napoli 1809 in 4. *Br.*

Con una medaglia che rappresenta Napoleone, e cento altre per il testo con altrettante Odi allusive ai fatti rimarchevoli della sua vita.

5756. PRADT (M. de) Les quatre Concordats. Paris 1818, T. 4 in 8. *F. fr.* „ 4„ 50

5757. —— Congrés de Carlsbad. Paris 1819, in 8. *F. fr.*

5758. —— De l' état de la culture en France et de ses améliorations. Paris 1802, T. 2 in 8. *F. fr.*

5759. —— Des progrès du gouvernement représentatif en France session 1817. Paris 1817, in 8. *F. fr.*

avanti

5760. PRADT (de) Préliminaires de la session de 1817, Paris 1817 in 8. *F. fr.*

5761. —— Petit Catéchisme a l' usage des Français. Paris 1820. *F. fr.*

5762. PRÉCIS historique des principaux évenemens, qui se sont succédés dans le royaume de France, depuis Pharamond élu par l' armée dans l' an 420, de l' eré chretienne jusqu' au 21 Ianv 1793 ou Louis Seize dernier roi de la race capétienne a cessé d' exister. Interrégne etc. et jusqu' au couronnement de Napoléon Empéreur. Modéne. S. A. in fol. *Fr.*

" 7. 25 5763. RABUTIN. Carte geographique de la Cour, et autres galanteries. Cologne. Marteau 1668, in 12. *Perg.*

" 1" — 5764. RECUEIL des interrogatoires subis par le gen. Moreau. Paris an XII in 8. *Br.*

5765. —— de Piéces authentiques sur le Captif. de Sainte-Héléne, avec le document. Paris. 1821-25. T. 13 in 8. *Cart.*

5766. RICHARD. Parallele du Card. de Richelieu et du Card. Mazarin. Utrecht. 1716, in 12. *Fr.*

5767. ROBERTSON. Extraits de l' Introduction de l' Histoire de Charles V. trad. par Dufau et Guadet. Paris 1823, in 8. *Cart.*

" 1" — 5768. —— Histoire du Regne de l' Empire Charles V. 1775, T. 6 in 12. *Fr.*

5769. SARCHIANII Ios. Epinicium ad Napoleon. M. in Accad. Florent. auditor. XIII Kal. septemb. an. 1807 public. dict. Florent. 1807, in 4. gr. *Cart.*

Libro di soli 50 esemplari. Il presente è il 35.

5770. SIX Mois a Paris ou le guide sentimental de la Ieunesse dans la société. Paris 1822, in 8. fig. *Br.*

5771. SOLITAIRE (le) des Pyrénées, ou memoires de la vie d'Armand par G. L. (Gaudin de la Grange). Paris 1800, T. 3 in 12. *Cart.*

" 1" — 5772. STAEL-Holstein. Considerations sur la Revolution Française. Liege 1818, T. 3 in 8. *F. fr.*

" 4" — 5773. SUE Eugéne. Les Mystères de Paris. Ibid. 1843. T. 10 in 8. *Br.*

" 2" — 5774. TABLEAU de Paris (par Mercier.) Amst. 1782-83. T. 8 Vol. 4. in 8. *F. fr.*

5775. TESTAMENT politique de Charles de Lorraine et de Bar en faveur du Roi d' Hongrie (par H. de Stratmann). Lipsie 1698, in 12. *Fr.*

5776 —— politique du Card. de Richelieu. Paris 1696, in 12. *Fr.*

" 5" — 5777. TOMBEAU (le) des amours de Louis le grand. Cologne. Marteau, 1695, in 12. *Fr.*

5778. TURRE Ant. Ios. a Ob minorem, fortissimamque Balearium gallis expugnatam Musarum essinicia. Parmae 1757, in fol. *Perg.* „ 1„ 25

5779. VALESII Hadrian. Disceptatio de Basilicis quas primi Francorum reges condiderunt an ab origine Monachos habuerint. Parisiis 1657, in 8. *Perg.*

STORIE DELL'ASIA, AMERICA, ecc.

5780. ACOSTA Gioseffo. Historia naturale e morale delle Indie. trad. da Gallucci. Ven. 1596, in 4. *Leg. Orig. Perg.* „ 1„ —

5781. ANALYSE de l'histoire philos. et politiq. des etablissmens et du Commerce des Européns dans les deux Indes. Amst 1775, in 8. *Fr.*

5782. ARABIA seu Arabium vicinarumque gentium orientalium Amst. Blaeu 1635, in 12. *Perg.*

5783. BAILLY. Lettres sur l'Atlantide de Platon et sur l'ancienne histoire de l'Asie. Londres 1779, in 8. *Fr.* „ 1„ —

5784. BASNAGE. Annales des Provinces-Unies, depuis la paix de Munster. A La Haye 1726, T. 2 in fol. *F. fr.* „ 20„ —

Intonso.

5785. BELZONI G. B. Viaggi in Egitto ed in Nubia. Milano 1825, T. 4 in 8. fig. *Br.* „ 1„ —

5786. BONACOSSI Alexandr. La Chine et les Chinois. Paris 1847, in 8. *Br.*

5787. BONAPARTE Louis. Documens historiques et réflexions sur le gouvernement de la Hollande. Paris 1820, T. 3 in 8. *F. fr.* „ 1„ —

5788. CARBURI Marin. Monument élevé a la gloire de Pierre-le-grand. Paris 1777 in fol. *Fr.* „ 1„ —

5789. CASE (dalle) Storia o brevissima relatione della distruttione delle Indie Occidentali trad. da Fr. Bersalita. Ven. 1626, in 4. *Leg. Orig. Perg.*

5790. CATROU. Histoire de l'empire du Mogol. Paris 1715, T. 4 in 12. *Fr.* „ 1„ —

5791. CAVAZZI Ant. Istorica descrizione de' tre Regni Gongo, Matamba et Angola. Bol. 1687, in 4. fig. *Perg.* „ 28„ —

Prima edizione molto stimata e ricercata.

5792. CHARLEVOIX Pier. Franç Xav. Histoire du Paraguay. Paris 1756. T. 3 in 4. fig. *F. fr.* „ 20„ —

" 14" — 5793. CHARLEVOIX Histoire de l'isle espagnole ou de S. Domingue. Paris 1730, T. 2 in 4. fig. *Perg.*
Bellissimo esemplare.

" 15" — 5794. —— Histoire et description generale du Iapon. Paris 1736, T. 2, in 4. fig. *Perg.*
Bellissimo esemplare.

5795. CHAS I. Tableau historique et politique de la dissolution et du rétablissement de la Monarchie Anglaise, depuis 1625, jusqu'au 1702. Paris An. VIII in 8. *Br.*

" 15" — 5796. CLAVIGERO Franc. Saverio. Storia antica del Messico. Cesena, 1780, T. 4 in 4. fig. *Cart.*
Intonso.

" 3" — 5797. DAN Pierre. Historie de Barberie et de ses corsaires. Paris 1649, in fol. *Fr.*

" 70" — 5798. DEGUIGNES Histoire générale des Huns des Turcs, des Mogols et des autres Tartares occident. avant et depuis Jesus-Christ jusq' a present. Paris 1756. T. 5, in 4. *F. Fr.*

" 1.75. 5799. DELICES (les) de la Hollande. Amst. 1678, in 12 fig. *Ol.*

" 2" — 5800. DESQUIRON de St-Agnan Histoire du procés De la Reine d'Angleterre. Paris 1820, in 8. fig. *F. Fr.*
Intonso.

" 2.50. 5801. DIVERSI Avisi particolari dell'Indie di Portogallo ricevuti dal 1551 al 1558 dai PP. della Compagnia di Gesù. Ven. Trames. 1558, in 8. *Perg.*
Libro raro.

" 7" — 5802. DLUGOSSI Joan. Historiae Polonicae lib. XII. Francofurti 1711-12. T. 2, in fol. *Cart.*
Intonso.

" 1.75. 5803. ESPION (l') Chinois (par Goudar). Cologne 1769. T. 6, in 8. *F. Fr.*

5804. ESSAIS historiques. par M. J. M. prof. a s... (Jean de Muller). Berlin 1781, in 8. *Br.*

5805 EXCELLENCE (de l') de la guerre avec l'Espagne par M. A. L. B. (Angliviel La Beaumelle). Paris 1823, in 8. *Br.*

5806. EXPOSÉ des Motifs qui ont engagé le Roi de Prusse à s'opposer au démembrement de la Baviere. Neufchâtel 1778, in 8. *Br.*

5807. GIOVIO Paolo Operetta dell' Ambascieria dei Moscoviti. Vinegia 1546, in 8. *Cart.*
Bello esemplare.

" 5" — 5808. —— —— Commentario de le cose de' Turchi. Roma Blado in casa Massimi 1535, in 4. *Cart.*
Bello esemplare postillato.

5809. GIOVIO Paolo Commentario de le cose de' Turchi. Venetia 1540, in 8. *Br.*

5810. GROTII Hug. Annales et histoires des Troubles du Pays-Bas (trad. par Hertier). Amst. 1662, in fol. *F. Fr.* " 1" —

Bello esemplare.

5811. GUALDO Priorato Relatione delle corti e stati Landgravii d' Hassia in Cassel, e Darmstat. Leyden 1668, in 12. *Br.*

5812. —— —— Relatione della corte, e stati di Baviera. Leiden 1668, in 12. *Br.*

5813. —— —— Relatione delle Città imper. et anseatiche di Colonia, Lubecca et Hamburg. Leyden 1668, in 12. *Br.*

5814. HISTOIRE des Revolutions de Hongrie (par Breuner publiée par Marchand). A La Haye 1739. T. 6, in 8. *Cart.* " 3" —

5815. —— secrete de la Cour de Berlin (par Mirabeau). S. L. 1789. T. 2, in 8. *Br.*

5816. HUGO Herman. Obsidio Bredana Armis Philip. IV. auspiciis Isabellae ductu Ambr. perfecta. Antuerpiae Plantin. 1626, in fol. *Perg.* " 1" —

Con tavole.

5817. HUME David The history of England. London 1763. T. 8. in 8. *Fr.*

5818. —— Histoire d' Angleterre. Yverdon 1781. T. 19, in 12. *Cart.* " 3" —

Intonso.

5819. KAUTZII Alberti Rerum germanic. istor. clariss. regn. aquilonar. Daniae Succiae Norvegiae Chronica. Francofurti ad Moen 1575, in fol. *Perg.* " 1" —

5820. KRACHENINNIKOW. Histoire et description du Kamtchatka. Amst. 1770. T. 2, in 8. fig. *Cart.* " 1" —

5821. LAFITAU Jos. Franc. Histoire des decouvertes et Conquestes des Portugais dans le nouveau Monde. Paris 1733. T. 2, in 4 fig. *Perg.* " 8" —

Bellissimo esemplare.

5822. LAFITEAU Moeurs des sauvages americains comparées aux Moeurs des premiers temps. Paris 1724. T. 2, in 4, fig. *Perg.* " 22" —

Opera molto stimata.

5823. LANGLE Voyage en Espagne. Paris 1796, in 8. *Br.*

5824. LEONARDI Aretini (Bruni) de Bello Gotthorum seu de bello italico adversus Gotthos libri IV. Venet. de Vitali 1503, in 4. *Br.*

5825. —— —— Libro della guerra de Ghotti fatto volgare da L. Petroni. Fir. 1526 Giunta, in 8. *F. Perg.*

5826. LEONICERI Phil. Chronicorum Turcicorum. Francofurti 1578. T. 3. vol. 1, in fol. fig. " 4" —

Legatura antica in legno con impressioni a secco.

" 12 " — 5827. LESLAEI Joan. De origine Moribus et rebus gestis Scotorum lib. X. Romae 1578, in 4. fig. *F. Perg.*

Edizione originale rara.

5828. LETTRE d'un Polonois representant des villes en 1791. S. U. N. in 8. *Br.*

" 1 " — 5829. LEVESQUE histoire de Russie. Yverdon 1783. T. 6, in 8. *Cart.*

Intonso.

" 1 " — 5830. —— Histoire des differents peuples soumis a la domination des Prusses. Paris 1783. T. 2, in 8. *Fr.*

" 1 " — 5831. LOCCENII Johan. Rerum suecicarum historia a Rege Berone III. usque ad Ericum XIV. Acced. Antiquitates Sueo-Gotthicae Holmiae Jans. 1654, in 8. *Leg. orig. Perg.*

" 20 " — 5832. MANENTE Capitan Historie dei fatti successi da 970 quando cominciò l'impero di germania insino al 1400. Vinegia Giolito 1561, in 4. *Perg.*

Rarissimo.

" 4 " — 5833. MARIANA (Jean de) Histoire generale d'Espagne trad. en François par Charenton. avec dissertat. sur quelques monoies d'Espagne et supplement a l'histoire. Paris 1725. T. 5, in 4. *Fr.*

" 1 " — 5834. MEMOIRES du Baron de Tott, sur les turcs et les Tartares. Amst. 1785. T. 4, vol. 1, in 8. *Cart.*

Intonso.

5835. MEMOIRES secrets pour servir a l'histoire de Perse (avec en fin la Clef des noms propres de ces memoires), Amst. 1745, in 8. *Perg.*

Sciupata nella Legatura.

" 5 " — 5836. MENAVINO Ant. I costumi et la vita de Turchi con una prophetia, et altre cose Turchesche trad. da L. Domenichi. Fiorenza. Torrentino 1551, in 8. *Br.*

Bello esemplare.

5837. MINADOI Thomaso Historia della guerra tra Turchi et Persiani. Ven. 1588, in 4. *Perg.*

5838. MIROIR des princes. Cologne Wommer 1684, in 12. *Cart.*

" 10 " — 5839. NIEUHOVII Joan. Legatio Batavica ad M. Tartariae Chamum Sungteium Moder. Sinae imperatorem histor. narrat. lat. vers. Geor. Hornium. Amst. 1668, in fol. fig. *Fr.*

5840. PAINE Thom. Le sens commun adressé aux abitans de l'Amerique. Paris 1793, in 8. *Br.*

5841. PECCHIO Joseph. Six mois en Espagne. Paris 1822, in 8. *Br.*

" 10 " — 5842. PONTANI Joh. Isac. Rerum danicarum historia, libr. X. Amstel. Jans 1631, in fol. *Fr.*

5843. PRADT (de) Vrai systeme de l'Europe, relativem. a l'Ameriq. et a la Grèce. Bruxel. 1825, in 8. *Br.*

5844. PRADT (de). L' Europe aprés le congrès d' Aix-la-Chapelle. Paris 1819, in 8. *F. fr.*

Intonso.

5845. —— L' Amerique Espgnole ou lettres civiques. Paris 1817, in 8. *F. fr.*

Intonso.

5846. —— Des colonies et de la Révolutions actuelle de l' Amerique. Paris 1817, T. 2, in 8. *F. fr.*

5847. —— de Parallele de la puissance anglaise et russe relativement a l' Europé Paris 1823, in 8. *Cart.*

5848. —— Les six derniers mois de l'Amèrique et du Bresil. Paris 1818. *F. fr.*

5849. —— des trois derniers moïs de l'Amerique meridionale et du Bresil. Paris 1817, in 8. *F. fr.*

5850. —— piéces relatives a saint-Domingue et á l'Amérique. Paris 1818, in 8. *F. fr.*

5851. —— de la Belgique depuis 1789 jusqu' en 1794. Paris 1820, in 8. *F. fr.*

5852. —— de la Revolution actuelle de l' Espagne. Paris 1820, in 8. *F. fr.*

Intonso.

5853. —— Antidote au congrès de Rastadt 1798 suivi de la Prusse et sa neutralité 1799. Paris 1817, in 8. *F. fr.*

Intonso.

5854. —— Du congrès de Vienne. Paris 1816, in 8. *F. fr.*

5855. PRAETORIUS Math. Orbis gothicus, id est historica narratio omnium fere gothici nominis populorum. Typis monasterii olivensis. ord. cisterc. imprimebat Jo. Jac. Textor 1688-89, part. 4, vol. 1, in fol. *Perg.*

Opera curiosa e ricercata.

5856. PRAY Georg. Annales regum Hungariae ab an. 997 ad 1564, Vindobonae 1764-66, T. 4, vol. 2, in fol. *Perg.*

5857. RAPIN Thoyras. Histoire d' Angleterre. Basle 1740, T. 4, in fol. *Cart.*

Intonso.

5858. RAYNAL. Histoire Philosophique et politique des etablissements et du commerce Europens dans les deux Indes Maestricht 1774, T. 10, in 8. *Cart.*

Coll. Atlante.

5859. —— Oeuvres. Genève 1784, T. 2, vol. 4, in 8. *Fr.*

5860. —— Tableau et Revolutions des colonies angloises dans l'Amerique settentr. Paris 1783, T. 2, in 12. *Br.*

" 1" — 5861. RECHERCHES philosophiques sur les americains par M de P. (Pauli) avec la defense (par Pernety). Berlin 1774, T. 3, in 12. *Fr.*

5862. RELIGIONS (la) des Hollandois par un officier (Stoupe suisse). Colonie 1673, Marteau in 12. *Perg.*

5863. REVOLUTIONS des Provinces-Unies sous l' étendard des divers Stadhouders (attribué a Mandrillon). Nimegue 1788, T. 3, in 8. *Br.*

" 1" — 5864. RICAUT. Histoire de l' etat present de l' Empire Ottoman trad. par Briot. Paris 1670, in 12, fig. *Fr.*

" 1.50. 5865. ROBERTSON Wil. The history of scotland. London 1778, T. 2, in 8. *Cart.*

Intonso.

5866. —— Histoire d' Écosse sous les Regnes de Marie Stuart et de Jacques VI. Londres 1772, T. 4, in 8. *Fr.*

5867. —— Recherches historiques sur la connoissance que les anciens avoient de l' Inde. Amst. 1792, in 8. *Br.*

" 1" — 5868. SAVARY. Lettres sur l' Egypte. Paris 1786, T. 3, in 8. *Fr.*

" 1" — 5869. SCALA Ercole. L' Ungheria compendiata. Modena 1685, in 4. *Br.*

Con 19 vedute di città d' Ungheria ed il ritratto di Leopoldo I. Imp. intagliati in rame.

" 1.25. 5870. SCHEFFER. Histoire de la Laponie sa description, l' origine les moeurs etc. trad. par L. P. A. L. Paris 1678, in 4. fig. *Fr.*

Bellissimo esemplare.

5871. SEGUR. Histoire des événemens du Regne de F. Guillaume II roi de Prusse. Marseille 1800, T. 3, in 8. *F. fr.*

" 3" — 5872. SERVILIO Giovanni. La congiuratione dei Gheldresi contro la città d' Anversa, trad. per Fr. Strozzi. Vinegia Britto intagliatore 1543, in 8. *Cart.*

Bell' esemplare. Ha l' insegna del Marcolini nel frontispizio e va fra le sue edizioni. Non comune.

" 1.80. 5873. SOLENNITÀ (una) nuziale in Costantinopoli nel sec. XVI descritta da un anonimo veneziano. Ven. 1832, in 8. *Br.*

" 20" — 5874. SOUSA Ant. De Lusitania liberata ab injusto Castellanorum dominio; restituta legit. Principi Joanni IV S. Pontifici, Imperio, regibus, rebus publ. caeterisque orbis christ. principibus demonstrata. Londini Heron 1645, in fol. fig. *Fr.*

Opera stimata e non comune.

" 20" — 5875. SPANDAGINO. Theod. Commentarii dell' origine de principi turchi e de costumi di quella natione. Fior. Torrentino 1551, in 8. *Br.*

Bellissimo esemplare. Libro raro. *Moreni Cat. Torrent.*

5876. SPON Jacob. Histoire de la ville et de l' Estat de Geneve. Utrecht 1685, in 8. fig. *Fr.*

5877. TAMBRONI Giuseppe. Compendio delle storie di Polonia. Milano 1807, T. 2, in 8. *Br.*

5878. TARGE. Histoire d' Angleterre. Londres 1768, T. 5, in 12. *Fr.*

5879. TRATTATO del titolo regio dovuto alla serenissima casa di Savoia insieme con un ristretto delle rivolutioni del Reame di Cipro. Torino 1633, in fol. *Br.*

5880. VERTOT Ab. De. Histoire des Revolut. de Svede. Haye 1734, T. 2, vol. 1, in 8. *Perg.*

5881. WAGNER Franc. Historia Leopoldi Magni Caesaris. Augustae Vindelic. 1719, T. 2, in fol. fig. *Fr.*

Bellissimo esemplare.

5882. WARNEFRIDI Pauli. De gestis Langobardorum libr. VI. Lugd. Batav. 1595, in 8. *Leg. orig. Perg.*

5883. WATTEVILLE (Louis de). Histoire de la Confederation helvetique et abregé Chronolog. de l' histoire de la nation jusqu' à l' an. 1664. Yverdon 1768, T. 2, vol. 1, in 8. *Cart.*

5884. WICQUEFORT. Histoire de l' etablissment de la Republique des Provinces-Unies. Londres 1749, T. 3, in fol. fig. *Perg.*

Bellissimo esemplare.

5885. WILIAMS. Histoire des gouvernemens du Nord. Yverdon 1780, T. 6, in 8. *Cart.*

Intonso.

5886. ZUR-LAUBEN. Tableaux topographiques pittoresques, Physiques historiques moraux politiques de la Suisse. Paris 1780-88, T. 4, in fol. fig. *F. fr.*

Intonso. Bellissimo esemplare. Opera ricercata, ornata di 278 tavole intagliate in rame.

5887. HISPANIA sive de regis Hispaniae et opibus Lug. Batav. 1629, in 12. *Perg.*

ANTIQUARIA NUMISMATICA ECC.

5888. ALBRIZZI Isabella. Opere di Scultura e di Plastica di Ant. Canova. Fir. 1809, in fol. fig. *Cart.*

5889 AMIDEI Faust. Museum Cortonense. Romae 1750, in fol. fig. *F. Perg.*

5890. ANTIQUITÉS de la ville de Lyon, ou explication des ses plus anciens Monuments. Lyon 1733, T. 3, in 12. *Fr.*

5891. **BALDUINUS** de Calceo et Nigronius de Caliga Veterum. Amstel. 1667, in 12 fig. *Perg.*

5892. **BANDINI** Aug. Maria. Dell' Obelisco di Cesare Augusto cavato dalle ruine di Campo Marzio. Roma 1750, in fol. fig. *Br.*

Intonso. Libro molto stimato con 4 tavole intagliate in rame.

5893. **BARDI** Luigi. La Galleria Pitti illustrata. Fir. 1837-42, T. 4, in fol. gr. Il tomo 4. è in fascicoli. *F. Perg.*

5894. **BAYERI** Franc. Perez. De numis hebraeo-Samaritanis. Valent. 1781, in 4. *Fr. T. Dor.*

5895. —— Numorum Hebraeo-Samaritanorum Vindiciae. Velentiae 1790, in 4. *Fr. T. Dor.*

Bellissimo esemplare. Queste due opere, che vanno unite, sono molto stimate. Edizione magnifica.

5896. **BELLATI** Francesco. Dissertazione sopra varie monete inedite spettanti all' austriaca Lombardia. Mil. 1775, fig. *Cart.*

5897. **BELLEI** Domenico. Sposizione delle Pitture in muro del D. Palazzo di Sassuolo. Mod. 1784, in 4. *Cart.*

5898. **BELLINI** Vincenzo. Dell' antica lira ferrarese. Ferr. 1754 con altre cinque dissertazioni 1755-61-67-74-79-1823, vol. 7, in 4. *Cart.*

Intonso. Collezione molto ricercata e rara.

5899. **BELLORI** Io. Petro. Picturae antiquae cryptarum romanarum et sepulcri nasonum delin. et express. ad Archetyp. P. Sancti Bartoli. Romae 1791, in fol. max. *Cart.*

5900. —— Gio. Pietro. Le antiche lucerne sepolcrali figurate, intagl. da P. Santi Bartoli. Roma 1691, parti 3, vol. 1, in fol. *Perg.*

5901. **BENIGNI** Fortunato. Lettera degli scavi fatti nel circondario dell' antica Treia al Cav. Millin. Macerata 1812, in 4. fig. *F. perg.*

5902. **BERGER** Christ. Henr. Comentatio de Personis vulgo Larvis seu mascheris. Francof. 1723, in 4, cum 153, fig. aeneis. *Fr.*

5903. **BERTOLDI** Leopoldo. Osservazioni sopra due antichi marmi già esistenti in Argenta, ed ora nel Museo Arcivesc. di Ravenna. Comacchio 1783, in 4. *Perg.*

5904. **BIANCHINI** Francesco. Camera ed iscrizioni sepulcrali de' liberti servi ed ufficiali della casa di Augusto. Roma 1727, in fol. fig. *Cart.*

Intonso.

5905. **BIE** (Jacob. de). Numismata aurea imperat. roman. ex recens. S. Havercampi. Amst. 1738, Schagen, in 4. fig. *Fr.*

5906. **BOARI** Octav. De C. Plinii Caecil. Secundi Testamentaria inscriptione mediolanensibus adserta et illustrata dissertatio. Mantuae 1773, in 4. *Br.*

5907. **BORGHESI** Bartolomeo. Della gente Arria romana e di un nuovo denaro di Marco Arrio secondo. Milano 1817, in 8. *Br.* " 4 " 25.

Col denaro inciso sul frontispizio.

5908. **BOSSI** Giuseppe. Del Cenacolo di Lionardo Da Vinci, libri quattro. Milano S. R. 1810, in fol. fig. *Cart. alla Brandel. Carta grande.* " 30 " —

5909. **BUDEO** Gugliel. Trattato delle monete e valuta loro, trad. da G. Bern. Gualandi. Fior. Giunti 1562, in 8. *Cart.* " 3 " —

Libro assai raro.

5910. **BUONAROTTI** Filippo. Osservazioni istoriche sopra alcuni medaglioni antichi. Roma 1698, in 4. *Fr.* " 9 " 50

Bellissimo esemplare. Con molte tavole intagliate da P. Sante Bartoli. Stimatissima opera, e una delle migliori che s' abbiano in questo genere. *Gamba. Testi di lingua.*

5911. **CANCELLIERI** Franc. Annotazioni a diverse dissertazioni epistolari di Visconti, Waquer, Fea e Guattani sopra la statua del Discobolo scoperta nella villa Palombara. Roma 1806, in 8. fig. *Br.* " 2 " 50.

5912. —— Spiegazione delle carte cinesi che adornano il Palazzo della villa Valenti poi Sciarra. Roma 1813, in 8. *Br.*

5913. —— Dissertaz. epistolare sopra due iscrizioni delle martiri Simplicia madre di Orsa e di un' altra Orsa. Roma 1719, in 8. *Br.*

5914. —— Lettera all' Ab. Ciampi sopra le sue *Ferriae varsavienses*, e le *spade* de' più celebri Sovrani e Generali, in data di Roma 24 Febr. 1821, in 8. *Br.*

5915. —— Cenotafio del Card. Leonardi Antonelli illustrato con annotazioni. Pisauri 1825, in 8. *Br.*

5916. **CARLI** Gianrin. Delle Antichità italiche. Mil. 1738, vol. 5, in 4. *Cart.* " 4 " —

Intonso. Bellissimo esemplare.

5917. **CATALOGO** di scelte antichità Etrusche trovate negli scavi del Pr. di Canino 1828-29. Viterbo 1829, in 4. *Br.*

5918. **CAVEDONI** Celest. Spicilegio. Numismatico ossia osservazioni sopra le monete antiche. Mod. 1838, in 8. *Br.* " 5 " —

Intonso.

5919. —— Saggio di Osservazioni sulle medaglie di famiglie romane con appendice. Modena 1829-31, vol. 2, in 8. *Cart.* " 8 " —

Intonso.

5920. —— Dichiarazione degli antichi marmi modonesi con le notizie di Modena. Ivi 1828, in 8. *Br.*

Intonso.

5921. **CELOTTI** Luigi. Disegni originali di Raffaello esistenti nell' I. R. Accademia di Belle Arti di Venezia. Ivi Antonelli S. A., in fol. *F. fr.* " 25 " —

5922. CIAMPI Sebast. Notizie inedite della Sagrestia Pistoiese dei belli arredi del Campo Santo pisano e di altre opere di disegno dal sec. XII al XV raccolte ed illustrate. Firenze 1810, in 4. fig. *Br.*

5923. CONGETTURE sopra l' inscrizione etrusca scolpita a gran carattere nell' edifizio antichiss. detto La torre di S. Manno. Perugia 1796, in 8. *Cart.*

5924. CORSINI Eduardi. Dissertatio in qua dubia adversus Minissari regis nummum et novam arsacidarum epocham a Er. Froelichio proposita diluuntur. Romae 1757, in 4. *Br.*

5925. DALL' OLIO Giamb. I pregi del R. Palazzo di Modena. Ivi 1811, in 4. con facciata dal Palazzo. *Fr. T. Dor.*

5926. DONATI Sebastiano. De'Dittici degli antichi, profani e sacri. Lucca 1753, in 4. fig. *Perg.*

5927. ETRURIA Pittrice, ovvero storia della Pittura Toscana, dedotta da' suoi monumenti. Fir. 1791, T. 2, in fol. *F. fr.*

Sono 120 tavole illustrate dal dottissimo Lami. Opera pregevole.

5928. FEA Carlo. Frammenti di Fasti consolari e trionfali ultimamente scoperti nel fòro romano e altrove. Roma 1820, in 4. fig. *Cart.*

Intonso.

5929. FENDT Tobiam Pictor. Monumenta sepulcrorum cum Epigraphis ingenio et doctrina excel. virorum aliorumq. tam prisci quam nostri seculi memorabilium hominum: de Archetypis expressa. Vratislaviae 1574, in fol. *Fr.*

5930. FONTANINI Justi. De Antiquitatibus hortae coloniae etruscorum libr. III. Romae 1723, in 4. *Perg.*

Bello esemplare.

5931. FROELICH Erasmi. Animadversiones in quosdam nummos veteres urbium, edit. altera cur. Ant. Fr. Gorio. Florent. 1751, in 8. *Cart.*

Intonso.

5932. —— Notitia elementaris Numismatum antiquor. illorum quae urbium liberar. regum etc. Conscripta. Viennae 1758, in 4. *Cart.*

Intonso.

5933. FUGGERI Raymundo. Inscriptiones Sacrosanctae Vetustatis etc. Ingolst. 1534, in fol. fig. *Cart.*

5934. FULVIUS Andreas. Illustrium Imagines (in fine) Imperatorum et illustrium virorum ac mulierum erutus ex antiquis nummismatibus expressi: emendatum correptumque opus per Andream Fulvium. Romae, Iac. Mazochius 1517, in 8. *Perg.*

Libro raro macchiato d' acqua.

5935. GABINETTO Firmiano. Mil. 1782, in 4. *F. fr.*

5936. GALEOTTI Nicolaus. Museum Odescalcum. Romae 1751, T. 2, in fol. fig. *F. fr.* „ 5·75

5937. GIORDANI Pietro. Sulle pitture d' Innocenzo Francucci da Imola, discorsi tre. Milano 1819, in 8. *Br.* „ 1„ 50

5938. GIOVANELLI Benedetto. Lettere tre intorno all' antica Zecca Trentina e a due Monumenti Reti. Trento 1812, in 8. *Br.* „ 3„ —

Con due tavole e varie monete intagliate in legno.

5939. —— Pier-Franc. Illustrazione delle medaglie dei Dogi di Venezia denominate Oselle. Ven. 1834, in 4. gr. fig. *F. Perg.* „ 16„ —

5940. GRUTERUS Ianus. Inscriptiones antiquae totius orbis romani in absolutissimum corpus redactae, curis secundis I. Gruteri et notis Marq. Gudii emendatae et cura Georg. Graevii recensitae: acced. annotationum appendix et cum praefatione (P. Burmanni). Amst. 1707, T. 4 vol. 2, in fol. *Ol.* „ 140„ —

Bellissimo esemplare. Buona edizione di questa opera importante.

5941. GUIZZARDI Giuseppe. Le sculture delle Porte di S. Petronio in Bologna scolpite da eccellenti maestri del sec. XV e XVI incise da Francesco Spagnuoli, illustrate con una memoria e documenti inediti dal march. Virgilio Davia. Bologna 1834, in fol. gr. *F. Perg.* „ 24„ —

5942. GYRALDI Lilii Greg. De sepulchris, et vario sepeliendi ritu libellus. Basileae 1539, in 8. *Leg. orig. perg.* „ 5„ —

Bello esemplare

5943. HAMILTON. Antiquités etrusques, greques et romaines tirées du Gabinet de Hamilton (par Hugues dite d' Hancarville). Naples 1766-67, T. 4, in fol. gr. *Fr.* „ 110„ —

Bellissimo esemplare. Opera preziosa eseguita con molto lusso.

5944. HAVERCAMPI Sigeberti. Dissertationes de Alexandri Magni numismate. Lugd. Batav. 1722, in 4. fig. *Perg.* „ 20„ —

5945. HORI Apolinis. Hieroglyphica hoc est de sacris aegypt. literis lib. II de graec. in lat. serm. a Ph. Phasianino nunc prim. translata. Bonon. Plat. 1517, in 4. *Br.* „ 5„ —

5946. INGHIRAMI Francesc. Monumenti etruschi o di etrusco, nome disegnati, incisi ed illustrati. Fiesole 1821-26, T. 7 vol. 10 in 4. fig. in colori. *F. Perg.* „ 200„ —

Opera interessante.

5947. —— Etrusco Museo Chiusino, con alcuni ragionamenti di Dom. Valeriani e con brevi esposizioni. Poligrafia Fiesole 1843, T. 2, in 4. fig. *F. Perg.* „ 20„ —

5948. KIRCHMANNI Ioan. De Annullis liber, accedunt Georg. Longi et aliorum de iisdem liber. Francofurti 1672, in 12. *Perq.*

5949. LABUS Giov. Museo della R. Accademia di Mantova descritto ed illustrato. Ivi 1837, T. 3, in 8. fig. *F. fr.* „ 30„ —

" 3" — 5950. LAMA (Pietro de). Tavola alimentaria veleiate detta Trajana restituita alla sua vera lezione. Parma 1819, in 4. *Br.*

Intonso.

" 2.50 5951. LANDI Constant. In Veter. numismat. roman. Miscellanea explicationes. Lugd. 1560, in 4. *Cart.*

5952. LANZONI Ioseph. De coronis et unguentis in antiquorum conviviis exercitatio philologica. Ferrariae 1715, in 8. *Fr.*

" 17" — 5953. LICETI Fort. De Lucernis antiquor. reconditis libr. VI. Patav. 1662, in fol. fig. *Perg.*

Bellissimo esemplare. Le due figure di Priapo a pag. 910 e 1142 sono intatte; le numerose tavole di questo libro ripieno di curiosità sono riportate sui fogli del testo, e intagliate in rame, esemplare conservatissimo.

" 2" — 5954. LIRUTI Giuseppe. Della moneta propria e forestiera ch' ebbe corso nel ducato del Friuli dalla decadenza dell' impero romano sino al sec. XV. Venezia 1749, in 4. *Br.*

Con dieci tavole di monete incise in rame.

" 2.50 5955. LUCIGNANI Nicol. In vetus litterar. Marmor. puteolis effossum commentarius. Neapoli 1831, in 8. fig. *Br.*

" 7" — 5956. MAFFEI Scip. Museum Veronense, hoc est antiquarum inscription. atque anaglyphorum collectio cui Taurinensis adjungitur et Vindobonensis. Veronae 1749, in fol. fig. *Perg.*

" 1.75 5957. MAGII Hier. De Tintinnabulis lib. postum. Fr. Swert. notis illustrab. Amst. Combi 1664, in 12. fig.

—— Id. De Equuleo lib. postum. cum notis G. Iungermanni acced. Appendix Viror. illustr., jam argument. per tractantium. Ibid. 1664, in 12 fig. *Perg.*

" 1" — 5958. MALVASIA Car. Ces. Marmora Felsinea. Bonon. 1690, in 8. *Fr.*

5959. MARCOLINI F. M. Memoria sulle mummie di Venzone. Milano 1831, in 8. fig. color. *Br.*

5960. MAZOCHII Alex. Symmach. Comment. in Reg. Herculan. Musei aeneas tabulas heracleenses. Neapoli 1754, T. 2 vol. 1 in fol. fig. *F. Perg.*

" 21" — 5961. MAZZUCCHELLII. Museum Mazzuchelianum, accedit versio italica studio Cos. Mei. Venet. 1761, T. 2, in fol. fig. *Uno leg. alla fr., l' altro in cartone.*

" 9" — 5962. MITELLI Gius. Le arti per via disegnate et offerte al grande et alto Nettuno Gigante Sig. della Piazza di Bologna. S. A. N., in fol. *Cart.*

Sono 40 tavole ed il frontispizio colla dedica al Gigante e sotto ad esso la città di Bologna, tutte intagliate da F. Curti.

" 179" — 5963. MONTFAUCON Bern. De l'antiquité expliquée (Franc. et Ital.). Paris 1722, T. 10, in fol. fig.

—— Supplement. Paris 1757, T. 5, in fol. fig. *Fr.*

5964. **MONTFAUCON** Bern. Paleographia graeca sive de ortu et progressu litterarum graecarum, etc. Parisiis 1708, in fogl. fig. *Fr.* — 17.50

5965. **MORCELLI** Steph. Ant. Operum Epigraphicorum. Pat. 1819-23, T. 5, in 4. *F. Perg.* — 20.—

Esemplare in carta stragrande colle barbe, il tomo 5 è in carta commune *in Brocher.*

5966. **NIBBY** Ant. Monumenti scelti della Villa Borghese. Roma 1832, in 8. fig. *Cart.* — 2.—

5967. **NUMMIS** (de) regum Mysiae seu Rasciae ad Venetos Typos percussis commentariolum. Venet. 1750, in 8. fig. *Br.* — 3.—

5968. **OLIVERII** (de Abbat.) Annib. Marmora Pisaurensia notis illustrata. Pisauri 1737, in fol. *Perg.* — 1.—

5969. **OLIVIERI** Annib. degli Abati. Esame del Bronzo Lerpiriano pubblicato dallo Spon. Pesaro 1771, in *Br.* — 2.50

Col bronzo inciso in rame impresso nel frontispizio.

5970. —— Lettera sopra un medaglione non ancor osservato di Costanzo Sforza signore di Pesaro. Ivi 1781, in 4. *Br.* — 2.—

Col medaglione inciso in rame.

5871. —— Delle Figline Pesaresi e di un Larario puerile trovato in Pesaro. Ivi 1780, in 4. *Br.* — 2.—

5972. —— Di alcune antichità cristiane conservate in Pesaro nel Museo Olivieri. Pesaro 1781, in 4. *Br.* — 3.—

Con diverse tavole incise in rame.

5973. **ORIOLI** Francesco. Dei Sepolcrali Edifizi dell' Etruria media e in generale dell' Architettura toscana. Poligrafia Fiesolana 1826, in 4. fig. *Br.* — 2.—

5974. **OSSERVAZIONI** (delle) sopra di un libro intit. Dell' origine e del commercio della moneta e della institutione delle Zecche d'Italia all' Haia 1751. Roma 1752, in 4. *Perg.* — 2.—

Solo in quanto appartiene alla Zecca Pontificia e a Roma. Libr. III.

5975. **PANVINII** Onuphr. Fastorum lib. V cum Appendice, addiec. de Ludis secularib. liber. Venet. Valgris 1558, in fol. *Perg.*

5976. **PARERE** intorno a una medaglia di Siracusa (di G. B. Bianconi). Bol. 1763, in 8. *Br.* — 2.75

5977. **PASSERII** Io. Bapt. In Thom. Demsteri libr. de Etruria regali Paralipomena. Lucae 1767, in fol. *Perg.* — 10.—

5978. —— Novus Thesaurus gemmarum veterum ex insignioribus dactyliothecis selectarum explicatione. Romae 1780. I volumi 1 e 2 in fol. gr. *F. fr.* — 8.—

Manca il volume terzo.

5979. **PAULINI** a S. Barthol. Mumiographia Musei Obiciani exarata. Patav. 1799, in 4. *Cart.* — 10.50

Colla Mummia incisa in rame.

" 1" — 5980. PIGNORII Laurent. Vetustissimae tabulae aeneae sacris aegyptiorum simulachris caelatae accurat. explicatio, etc. Venet. 1605, in 4. fig. *Perg.*

" 3-75 5981. PINTII Ios. Ant. De Nummis ravennatibus dissert. singular. Venet. 1750, in 8. fig. *F. Perg.*

5982. —— Appendix ad dissertat. de Nummis Ravennatibus. S. U. N., in 8. *Cart.*

5983. PITTURE (le). De Filostrati e le Statue di Calistrato fatte volgari da F. Mercuri. Roma 1828, T. 2 in 8. *Perg. fil. T. Dor.*

Bellissimo esemplare.

" 9" — 5984. PLACENTINI Gregor. De siglis veter. graecor. et de Tusculano Ciceronis. Romae 1757, in 4. *Fr.*

Bello esemplare.

" 48" — 5985. PORTE (le tre) del Battistero di S. Giovanni di Firenze incise ed illustrate. Firenze, Bardi 1821, in fol. gr. *Cart.*

Intonso.

" 17" — 5986. POSTELLI Guil. De Foenicum literis seu de Prisco latinae et grecae linguae charactere, ejusque antiquissima origine et usu. Parisiis 1552, in 8. *Baz.*

" 1-25. 5987. RELAZIONE di due quadri di Tiziano Vecellio (inseritovi una lunga lettera di Stef. Ticozzi sopra li suddetti quadri). Venezia, Alvisopoli 1816, in 4. *Br.*

Con tre incisioni: il ritratto di Tiziano, una donna nuda ed un' altra vestita.

" 20" — 5988. REPOSATI Rinaldo. Delle Zecche di Gubbio e delle geste dei Conti, e Duchi di Urbino. Bol. Volpe 1772, T. 2, in 4. fig. *Perg.*

" 6-50. 5989. ROSELLINI Ippolito. Breve notizia intorno un frammento di Papiro funebre egizio. Parma 1838, in fol. fig. *Br.*

5990. ROVINE (le) di Pompeia. Trattato pittorico storico e geometrico, opera degli anni 1822-23 e 24, in 4. obl. *Cart.*

La sola tavola sembra che vada unita al Fumagalli.

" 10" — 5991. SARDI Alexandr. Numinum et heroum Origines Praemis. De Vita ejusd. Sardi auct. Hier. Ferrio. Romae 1775, in 4. *F. fr.*

Opora pregiata e ricercata.

" 15" — 5992. SCARUFFI Gasparo. L' Alitinonfo per fare ragione et concordanza d' oro e d' argento; che servirà in universale tanto per provedere a gli infiniti abusi, del tosare et guastare monete; quanto per regolare ogni sorte di pagamenti et ridurre anco tutto il mondo ad una sola moneta. Reggio 1581, in fol.

—— Breve instruttione sopra il discorso fatto dal Garuffi per regolare le cose delli danari. Reggio 1582, in fol. *Perg.*

" 4-50. 5993. SCHIASSI Filippo. Del ritrovamento di medaglie consolari e di famiglie fatto a Cadriano nel Bolognese. Bol. 1820, in 8. *Br.*

5994. SCHLEGELII Christ. De Cella Veteri. Dresdae. S. A., in 4. fig. *Cart.* " 3 " —

Intonso.

5995. SESTINI Domenico. Descrizione del gabinetto di Antiquaria e del gabinetto d' istoria naturale del Pr. di Biscari, con una lettera del Paciandi (1758 20 feb.) al Principe e sua risposta. S. L. 1776, in 8. *Br.*

Con due medaglie: l' una raffigura il ritratto del principe Biscari; l'altra l' impresa dell' Accademia de' Pastori Etnei, e suoi roversi.

5996. SPRETI Camillo. Dell' arte di comporre i musaici. Ravenna 1804, in 4. *F. fr.* " 4 " —

5997. SYMEONI Gabr. Illustratione de gli Epitaffi et medaglie antiche. Lione 1558, in 4. *Leg. orig. perg.* " 24 " —

Prezioso libretto per la quantità dei monumenti e medaglie intagliate in legno con grande eleganza. *Cicognara Cat. di Belle Arti T.* 2 *pag.* 83.

5998. TURRE (Philip. a). Monumenta Veteris Antii. Romae 1700, in 4. fig. *Fr.*

5999. UBOLDO Ambrogi. Descrizione degli Elmi da lui posseduti. Mil. 1841, in fol. fig. *Br.* " 12 " —

Coll' indirizzo autografo dell' Uboldo al marchese Constabili.

6000. —— Descrizione degli Elmi della sua armeria. Mil. 1843, in fol. fig. *Leg. in carta mar. ross.* " 6 " —

6001. —— Descrizione degli Scudi da lui posseduti. Mil. 1839, in fol. fig. *Br.* " 6 " —

Con indirizzo autografo al marchese Constabili.

6002. VAILLANT Io. Foy. Arsacidarum imperium sive regum Parthorum historia, ad fidem numismatum accomodata. Parisiis 1728, T. 2, in 8. fig. *Perg.* " 20 " —

6003. VECELLIO Cesare. Habiti antichi ovvero raccolta di figure delineate dal gran Titiano. Ven. 1664, in 8. *F. fr.* " 31 " —

Bellissimo esemplare.

6004. VERMIGLIOLI Giamb. Il sepolcro dei Volunni scoperto in Perugia nel febr. 1840. Perugia, Bartelli S. A., in 4. *Br.* " 2 " —

Con indirizzo autografo dell' autore al Negrini.

6005. —— Antiche iscrizioni Perugine. Perugia 1833, T. 2, in 4. *Br.*

Intonso.

6006. —— Saggio di congetture sulla iscrizione etrusca scoperta nel 1822. Perugia 1824, in 4. *Br.*

6007. —— Saggio di Bronzi Etruschi trovati nell' Agro Perugino l' aprile del 1812. Perugia 1813, in 4. fig. *Perg.* " 3 " —

—— Saggio di congetture sulla grande iscrizione etrusca scoperta nell' anno 1822 e riposta nel gabinetto de' monumenti antichi dell' Università di Perugia. Ivi 1824, in 4. *Perg.*

" 1. — 6008. VERMIGLIOLI. Lezioni di Archeologia. Perugia 1822, T. 2, in 8. *Br.*

Intonso.

" 18. — 6009. VICI Aeneae. Ex libr. XXIII Commentar. in vetera imperat. roman. Numismata, lib. primus. Venet. 1560, fig.

Uno degli esemplari colle medaglie incollate alla testa dei rispettivi articoli, ed è in carta forte, legatura originale e taglio dorato, una delle più belle edizioni di Paolo Manuzio. *V. Renouard.*

" 21. — 6010. VICO Enea. Discorsi sopra le medaglie degli antichi. Vinegia, Giolito 1558, in 4. *Leg. orig. perg.*

" 9. — 6011. VIGNOLII I. Antiquiores Pontificum Romanorum denarii nunc primum in lucem editi notisque illustrati. Romae 1709, in 3. *Br.*

Con molte monete incise in rame sparse nel testo.

" 1.50. 6012. VISCONTI Filippo ed Aless. Indicazione delle sculture e della Galleria della Villa Miollis. Roma, de Romanis 1814, in 4. fig. *Br.*

6013. —— Paolo Em. Monumenti egiziani della raccolta di Demetrio Papandriopulo. Roma 1828, in fol. mass. fig. *Br.*

" 60. — 6014. ZANETTI Guid. Ant. Zecche d'Italia. Bol. 1775-89, T. 5, in 4. fig. *F. fr.*

Bellissimo esemplare. Opera divenuta rara.

" 40. — 6015. —— Delle monete di Faenza. Bol. 1777, in 4. fig. *Br.*

" 7. — 6016. —— Girol. Dell' origine e dell' antichità della moneta viniziana, ragionamento. Venezia 1750, in 8. *Br.*

Con varie monete intagliate in rame.

" 80. — 6017. ZECCA di Ferrara ossia Raccolta di Brevi, notificazioni, avvisi ecc. volanti dal 1602 al 1802 risguardanti la Zecca di Ferrara. Volume in fol. *Cart.*

BIOGRAFIA GENERALE

LETTERATI

" 24. — 6018. AFFO degli Scrittori e Letterati Parmigiani. Parma 1789-97. T. 5.

—— PEZZANA Ang. Seguito alli scrittori sud. Ivi 1825-33. T. 4, in 4. *Cart.*

" 37. — 6019. AGOSTINI Giovanni (Degli) Notizie degli scrittori Viniziani. Ven. 1752. T. 2, in 4. *Cart.*

6020. ARGELATI Phil. Bibliotheca script. Mediolanens. cui accedit

Jos. Ant. Saxii historia litterario-typographica Mediolanensis. Mediol. 1744. T. 4, fol. *Cart.*

Intonso.

6021. ARMELLINI Mariano. Bibliotheca Benedictina-Cassinens. Assisii 1731-32, vol. 1 fol. *Perg.* — 35 —

Additiones et correct. Bibliothecae Benedictino-Cassinens. Fulgin. 1735.

Additiones et correct. appendicis biblioth. etc. pag. 19.

Appendix de quibusdam aliis per Italiam Ord. S. Benedicti congregat. scriptor. episcop. virisq. sanctitate illustribus. Fulg. 1736.

Catalogi tres Episcopor. et reformator. Catalog. Monachor. S. Justinae Patavinae, item viror. sanct. illustr. et continuatio etc. Romae 1755.

Opera molto rara e difficile a trovarsi completa.

6022. BAROTTI Gianandrea Memorie storiche di Letterati Ferraresi colla continuazione Cicognara e Baruffaldi jun. Ferrara 1792, T. 3, in 4. *Cart.* — 46 —

6023. BARUFFALDI Hierony. sen. Dissert. de Poetis Ferrariensibus. Ferr. 1698, in 4. *Fr.*

6024. —— —— jun. Memorie istoriche di Bernardino Barbulejo. Ferrara 1813, in 4. *Br.*

6025. —— —— Vita di L. Ariosto. Ferrara 1807, in 4. *Fr.* — 10 —

Esemplare distinto in carta cerulea.

6026. BIOGRAPHIE Moderne ou galerie historique. Paris 1816. T. 3, in 8. fig. *F. Fr.* — 1 —

6027. —— Universelle des souverains qui ont péri de mort violente. Paris 1820. T. 2, in 12. fig. *Br.* — 1 —

6028. CANCELLIERI Franc. Iscrizione ed Epigramma latina per la promozione al cardinalato di Mons. Placido Zurla. Roma 1823, carte due, in fol. *Br.*

6029. —— —— Elogio del Card. Stefano Borgia. Roma 1805, in 8. *Br.*

6030. —— —— Lettera a Mons. Calcagnini in lode del suo Commentario della vita di Celio Calcagnini. Roma 1818, in 4. *Br.*

6031. —— —— Notizie della vita e delle Miscellanee di Mons. Tioli. Pesaro 1826, in 8. *Br.*

6032. CANONICI Fachini Ginevra. Prospetto Biografico delle donne italiane rinomate in letteratura. Ven. 1824, in 8. *Br.*

6033. —— —— Della prigionia di Torquato Tasso. Roma 1827, in 8. *Br.* — 1 —

6034. CAVALIERI Prospero. Biblioteca compendiosa degli Uomini illustri lateranensi. Velletri 1836, in 8. T. 1 unico pubblicato. *Br.* — 1 —

" 1" — 6035. CAVALIERI Prospero. Memorie delle vite ed opere de PP. Abati Mingarelli e Monsagrati. Ferrara 1817, in 8. *Cart.*

" 3"50 6036. CIAMPI Sebast. Memorie di Scipione Carteromaco raccolte ed illustrate. Pisa 1811, in 8. *Br.*

Colla effigie di Scipione in medaglia.

" 5"50 6037. —— —— Memorie della Vita di Cino da Pistoia. Pisa 1808, in 8. *Br.*

Col ritratto ed il magnifico cenotafio di M. Cino esistente nella Cattedrale di Pistoia; intagliati da Lasinio.

" 2"25 6038. CIOCCHI Carlo. Lettera al Zaccaria risguardante alcune notizie della vita e delle opere del Tiraboschi. Modena 1794, in 8. *Br.*

" 1" — 6039. COCHLAEI Joan. Historia de Actis et scriptis Martini Lutheri Sax. Col. 1568, in 8. *Perg.*

" 1" — 6040. COMAZZI Stefano. Dialoghi sopra gli amori la prigionia, le malattie ed il genio di Torquato Tasso. Brescia 1827, in 12. *Br.*

" 3" — 6041. COMMENTARIO degli Uomini illustri di Urbino (del P. Grossi). Urbino 1819, in 4. *F. Fr.*

" 4" — 6042. CRESCIMBENI Giov. Mario. Vite degli Arcadi illustri. Roma 1708-14. Vol. 3, in 4. *Perg.*

6043. DALMISTRO Angelo. Elogio di Teofilo Folengo o Merlino Cocajo. Ven. Palese 1803, in 8. *Br.*

Colla medaglia del suo ritratto nel frontispizio, incisa in rame.

" 11" — 6044. DE-ROSSI Giambern. Dizionario storico degli autori arabi. Parma 1807, in 8. *Br.*

6045. DICTIONNAIRE historique-portatif, ou Histoire Abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom etc. Amst. 1766. T. 4, in 8. *Fr.*

" 6" — 6046. DIOGENIS Laert. De vitis, decretis et responsis celebriorum philosoph. lib. X. gr. Basileae 1533. Froben., in 4. *F. Fr.*

" 1" — 6047. FABRONI Angel. Laurentii Medici Vita. Pisis 1784. T. 2, in 4. *Cart.*

Intonso.

" 45" — 6048. FANTUZZI Giov. Notizie de Scrittori Bolognesi. Bol. 1781-94. T. 9, in fol. *Cart.*

Intonso.

" 2" — 6049. FLÉCHIER Esprit. Histoire du Card. Ximenes. Paris 1693. T. 2, in 12. *Fr.*

6050. FOGLIETAE Uberti. Claror. ligurum Elogia. Romae 1577, in 8. *Perg.*

" 7" — 6051. GINANNI Pietro Paolo. Memorie degli Scrittori Ravennati. Faenza 1769. T. 2, in 4. *Perg.*

6052. GLORIE (le) degli incogniti o vero gli huomini illustri dell'Accademia dei sig. Incogniti di Venetia (di G. B. Moroni). Venetia 1647, in 4. *Perg.*

Con ritratti incisi in rame.

6053. GRAFIGNY (Md. de) Voltaire de Md. du Chatelet. Paris 1820, in 8. *F. Fr.*

6054. LAS CASAS Memoires contenant l'histoire de sa vie. Bruxel. 1818, in 8. *F. Fr.*

6055. LOMBARDI Ant. Elogio del Cav. Tiraboschi. Mod. 1796, in 8. *Cart.*

6056. MANDOSIUS Prosp. Theatrum in quo Maxim. Christ. Orbis Pontif. Archiatros. Romae 1696, in 4. *Cart.*

6057. MANTUA Epitome Virorum illustr. qui vel scripser. vel Jurisprudent. docuerunt. Patav. 1555, in 8. *Perg.*

6058. MARTYROLOGE littéraire ou Dictionnaire critique de 700 auteurs vivans par un'Hermite qui n'est pas mort (M. Menegaut). Paris 1816, in 8. *F. Fr.*

6059. MAZZUCHELLI Giammaria. Gli scrittori d'Italia, cioè notizie storiche e critiche intorno alle vite ed a gli scritti dei Letterati italiani. Brescia 1753-62. T. 2. Parti 6, in fol. *F. Fr.*

Opera stimata e rara.

6060. MEMOIRES pour la vie de François Pétrarque, tirés de ses Oeuvres et des auteurs contemporains, avec des notes (par l'abbè De Sade). Amst. (Avignon). 1764. T. 3, in 4. *F. Perg.*

6061. MEURSII Joan. Theseus sive de ejus Vita rebusque gestis acced. de pagis atticis, et excerpta J. Sponii itinerario de iisdem pagis. Ultrajecti 1684, in 4. *Perg.*

6062. MUSÈE des protestans célébres ou Portraits et notices Biographiques et littéraires des illustres reformateurs, publié par Doin. Paris 1821, T. 5. Vol. 10, in 8. *Br.*

6063. NERI Tomaso. Apologia in difesa del P. Savonarola. Fior. Giunti 1564, in 8. *Leg. orig. Perg.*

Con macchia.

6064. NOSTRADAMA (Gio. di) Le vite delli più celebri et antichi primi poeti provenzali, trad. dal franc. da G. Giudici. Lione Marsilii 1575, in 8. *Leg. orig. Perg.*

6065. NUMISMATA virorum illustrium ex Barbadica gente (auctore I. F. Barbarigo in latin. vertit F. X. Valcavius) cum Additament. Patav. ex typogr. Seminar. 1732. Vol. 2 in fol. gr. *Uno in fr. l'altro Cart.*

Le molte incisioni che ornano questo magnifico libro sono di Rob. Auden-Aerd.

6066. ORLANDI Pellegr. Ant. Notizie degli scrittori Bolognesi. Bol. 1714, in 4. *Perg.*

6067. OLIVIERI degli Abati. Memorie di Tommaso Diplovatazio. Pesaro 1771, in 4. *Br.*

6068. PASOLINO Seraf. Lustri Ravennati dal 600 al 1689, Vol. 6, in 4. *Cart.*

6069. **PATINI** Carol. Lyceum Patavin. sive Icones et Vitae Professorum Patav. 1682 pubblice docent. Patav. 1682, in 4. *Perg.*

Con ritratti.

6070. **PHILOSTRATUS** de vita Apolonii Tyanei a Ph. Beroaldo Castigatus. Bonon. B. Hector. 1501, in fol. *Br.*

6071. —— Historiae de Vita Apolonii Tyanei lib. VIII Lat. tantum. Paris Beguin 1555, in 12. *Fr. T. Dor.*

Bellissimo esemplare.

6072. **PICI** Io. Franc. Mirand. Vita Hieron. Savonarolae. Parisii 1674, T. 2 in 12. *Baz.*

6073. **PROSE** e rime per il trasporto del Monumento e delle Ceneri dell' Ariosto seguito nell' anno X repubbl. Ferrara an. X in 4. *F. Perg.*

Intonso. Esemplare in 4. stragrande.

6074. **QUESTEDT** Ioh. Andr. Dialogus de Patriis illustrium doctrina et scriptis virorum omnium ordinum et facultatum qui ab initio Mundi ad M. D. C. claruerunt. Vittembergae 1691, in 4. *Cart.*

Intonso.

6075. **SERASSI** Pierantonio. La Vita di Torquato Tasso. Bergamo. Locatelli 1790, T. 2 in 4. *F. fr.*

Col ritratto in medaglia nel frontispizio del Serassi, ed altri due volanti uno di Torquato, l' altro di Bernardo Tasso.

6076. **STORIA** (della) del P. Girol. Savonarola. Livorno 1782, in 4. *Cart.*

Intonso.

6077. **THOMAS**. Oeuvres. Amst. 1773, T. 4 in 12. *Fr.*

6078. **VALERIANI** Ioan. Pierii. De litteratorum infelicitate lib. II. ejusd. Antiquit. Bellunens. Sermon. IV. Venet. 1620, in 8. *Perg.*

6079. **VERMIGLIOLI** Gio. Batt. Biografia degli scrittori Perugini, e notizie delle opere loro. Perugia 1829 T. 2 in 4. *Br.*

6080. —— Memorie di Jacopo Antiquari. Perugia 1813, in 8. *Br.*

6081. **VIE** de J. B. Colbert (par Sandras de Courtilz). Cologne 1695, in 12. *Fr.*

6082. —— de Frédéric II roi de Prusse avec un supplement de lettres (par Laveaux). Hambourg 1788-89, T. 7, in 8. *Br.*

6083. —— de M. Turgot (par Condorcet). Londres 1787, T. 2, in 8. *Br.*

Intonso.

6084. —— de Voltaire par M., S. L. 1787, in 8. *F. fr.*

6085. **VIES** (les) des hommes et des femmes illustres d'Italie (trad. de l' italien de Sanseverino par d' Açarq). Yverdon 1768, T. 2, in 8. *Br.*

6086. VISCONTI Paolo. Elogio di Francesco Cancellieri. Roma 1827, in 8. *Br.*

6087. VITA di Lod. Ariosto (di L. Barotti) S. A. N., in 8. *Fr. fil. T. Dor.*

6088. —— —— Ferrara 1802, in 4. *Fr.*

6089. —— di Renato Cartesio scritta da Severien, tradotta in italiano. Venezia 1774, in 8. *Br.*

Col ritratto di Cartesio.

6090. —— di Eustachio Manfredi scritta da G. P. Zanotti. Bol. Volpe 1745, in 4. *Br.*

Con bel ritratto del Manfredi inciso in rame.

6091. —— di Piero Soderini Gonfaloniere scritta da Silvano Razzi, con altre memorie spettanti ad esso Piero. Padova Seminario 1737, in fol. *Perg.*

Edizione rara e magnifica (accenna a quella in 4.) con dei rami, ed in alcuni esemplari in foglio (e tale è il nostro) che sono *rarissimi*, con i contorni ancora in tutte le pagini, d' invenzione del Cav. Gir. Odam intagliati da P. Pilaja, e spiegati minutamente dal dottor Lami nelle nov. letter. Fiori all' anno 1741 col. 26. Così il Moreni Bibliostor. della Toscana T. 2, pag. 233.

6092. —— di Aless. Tassoni scritta dal Muratori. Mod. 1739, in 8. *Cart.*

6093. VITE e ritratti d' illustri italiani. Milano Bettoni 1820, T. 2, in 4. *Cart.*

Intonso. Bellissimo esemplare.

6094. —— e ritratti di venticinque uomini illustri. Padova Minerva 1823, in 4. *F. fr.*

Intonso.

6095. VOLTAIRE di ritorno dall' Ombre. Londra 1778, in 8. *Cart.*

6096. ZIEGELBANER Magnoald. Historiae literariae ord. S. Benedicti. Augustae Vindelic. 1754, T. 4, in fol. *Perg.*

Bellissimo esemplare.

PITTORI, SCULTORI, ED ARCHITETTI

6097. BIANCONI Gian Lodov. Lettere sopra il libro del Can. Crespi intitol. Felsina Pittrice, tomo 3. Mil. 1800, in 8. fig. *Br.*

6098. CALVI Jac. Aless. Notizie della vita e delle opere di G. F. Barbieri detto il Guercino. Bol. Marsigli 1808, in 4. *Br.*

Intonso. Uno di quelli esemplari tirati dallo stampatore per sè, di nascosto dall' editore (senza il ritratto e la dedica).

6099. CANCELLIERI Fr. Necrologia di Giuseppe Errante Pittore. Roma 1821, in 8. *Br.*

6100. —— Necrologia di Giuseppe Errante. Roma 1821, in 8. *Br.*

6101. —— Memorie intorno la vita di Gius. Errante. Roma 1824, in 8. *Br.*

Intonso.

" 2 · — 6102. CICOGNARA Leopoldo. Biografia di A. Canova aggiuntovi il Catalogo completo delle sue opere: un saggio di lettere famigliari: e storia della sua ultima malattia scritta dal dottor Zannini. Ven. 1823, in 8. *Br.*

" 2 " — 6103. —— Biografia di Ant. Canova. Venezia 1823, in 8. *Br.*

" 16 " 50. 6104. CITTADELLA Cesare. Catalogo istorico de' pittori e scultori ferraresi. Ferrara 1782, T. 4, in 8. *Br.*

Intonso.

" 35 · — 6105. CONDIVI Ascanio. Vita di M. A. Buonaroti. Fir. 1746, in fol. *Cart.*

Intonso.

" 10 " 50. 6106. DIALOGHI di un amatore della verità (Canonico Crespi) scritti in difesa del terzo tomo della Felsina Pittrice uscita in luce in Roma 1769. Bologna 1770, in 4. parte prima unica pubblicata. *Br.*

" 10 " 50. 6107. FRÉDÉRIC. Les arts italiens en Espagne ou histoire des artistes italiens qui contribuèrent à embellir Castilles. Ital. Franc. Rome 1824, vol. 2, in 4. *Br.*

6108. FREDIANI Carlo. Ragionamento storico intorno ad Alfonso Cittadella, esimio scultore lucchese fin qui sconosciuto del Sec. XVI colla vita di Alfonso Lombardi esposta dal Vasari e qui ripubblicata insieme ad altri scritti che Alfonso riguardano per opera del Frediani da cui si è dimostrato nel precedente suo Ragionamento essere questo Lombardi *L'Alfonso Cittadella da Lucca.* Ivi 1834, in 8. *Br.*

6109. GERARDI Filippo. Biografia di Bartolomeo Pinelli. Roma 1835, in 8. *Br.*

6110. GIORDANI PIETRO. Elogio di Vincenzo Martinelli pittore. Cesena 1811, in 8. *Br.*

" 26 " — 6111. MALVASIA Carlo Cesare. Felsina Pittrice vite de' Pittori Bolognesi. Bol. 1678, T. 2, in 4. *Perg.*
—— CRESPI Felsina pittrice. Roma 1769, in 4., tomo 3. *F. fr.*

Questi tre volumi uniti, con difficoltà si trovano.

" 10 " — 6112. MEZZANOTTE Ant. Della vita e delle opere di Pietro detto il Perugino. Perugia 1836, in 8. *Br.*

Intonso.

" 5 · — 6113. NOTICES sur les graveurs (par Baverel et Malpez). Besançon 1801, T. 2, in 8. *F. fr.*

6114. **PASCOLI** Lione. Vite de' pittori, scultori ed architetti moderni. Roma 1730-36, vol. 2, in 4. *Perg.*

Macchiato il vol. 1.

6115. —— Vite de' pittori, scultori ed architetti Perugini. Roma 1732, in 4. *Perg.*

Ambedue queste opere del Pascoli sono registrate dal Gamba.

6115. 2.° **PASSERI** Giambatt. Vite de' pittori, scultori ed architetti che hanno lavorato in Roma e morti dal 1641 al 1673. Roma 1772, in 4. *F. fr.*

6116. **PIACENZA** Giuseppe. Vita di Michel Agnolo Buonarotti. Torino 1812, in 4. *Br.*

Intonso.

6117. **PUNGILEONI** Luigi. Memorie istoriche di Ant. Allegri detto il Correggio. Parma S. D., 1817, T. 3, in 8. *Cart.*

Intonso.

6118. **QUATREMERE** de Quincy. Histoire de la vie et des ouvrages de Michel-Ange Bonarroti. Paris Didot 1835, in 8. *Br.*

Intonso. Ornato del ritratto e del fac-simile della mano improvvisata colla penna.

6119. —— Canova et ses ouvrages ou Mémoires historiques sur la vie et les travaux de ce célèbre artiste. Paris 1835, in 8. gr. *Br.*

Intonso. Con ritratto e fac-simile.

6120. **RIDOLFI** Carlo. Vita del Tintoretto. Ven. 1642, in 4. *Cart.*

Intonso. Macchia d'acqua.

6121. **TICOZZI** Stefano. Dizionario degli architetti, scultori, pittori, intagliatori in rame ed in pietra. Mil. 1830, T. 4, in 8. *Br.*

Intonso.

6122. **VANNETTI** Clementino. Notizie intorno al pittore Gasparantonio Baroni Cavalcabò di Sacco. Verona 1781, in 8. *Br.*

6123. **VASARI** Giorg. Vite de' più eccellenti architetti, pittori et scultori italiani. Firenze Torrentino 1550, T. 2, in 4. *Leg. del tempo. In vitello.*

Bellissimo esemplare.

6124. **VEDRIANI** Lod. Raccolta de' pittori, scultori et architetti modonesi. Modona 1662, in 4. O. *Perg.*

6125. **VERMIGLIOLI** Gio. Battista. Memorie di Bernardino Pinturicchio pittore perugino. Perugia 1837, in 8. *Br.*

Intonso.

6126. **VITA** di Alessandro Vittoria scultore scritta da T. Temanza. Venezia 1827, in 8. *Br.*

Col ritratto del Vittoria.

6127. **VITA** del Pittore Francesco Mazzola detto il Parmigianino, scritta dal P. Affò. Parma Carmigiani 1784, in 4. *Br.*

6128. **VITE** de' più celebri architetti d'ogni nazione e di ogni tempo precedute da un saggio sopra l'architettura (di Francesco Milizia). Roma 1768, in 4. *Perg.*

6129. **VITTORIA** Vincenzo. Osservazioni sopra il libro della Felsina Pittrice per difesa di Raffaello da Urbino. Roma 1579, in 8, *Fr.*

6130. **ZANETTI** Alex. Le premier siècle de la Calcographie ou Catalogue raisonné des estampes de L. Cicognara avec un Appendice sur les nielles du même cabinet. Venise 1827, in 8. *F. perg.*

Intonso.

BIOGRAFIA VARIA

6131. **ALBÈRI** Eugenio. Vita di Caterina de' Medici. Firenze Batelli 1838, fig. *Br.*

Intonso. Esemplare in forma di 4. gr. con 18 ritratti in litografia.

6132. **ALEXANDRO** Magno Imperatore. Libro de la sua nativitate: vita e morte: et de Magnanimi facti che fece nel corso del tempo suo. Et come Imperò tuto el mondo con molte altre illustre et splendide cose che fece ne limperio suo. Stampata in Venetia del 15001 (sic) per Maestro Bapt. Sessa, in 4. *Br.*

Sotto il titolo sta una incisione in legno, che rappresenta Alessandro seduto in trono collo scettro nella mano destra ed il mondo nella sinistra, e due regni in capo. Carte 45 e 3 non numerate d'indice, a due colonne. Libro raro.

6133. **BANDINI** Ang. M. Vita e lettere di Amerigo Vespucci. Fir. 1745, in 4. *Cart.*

Intonso.

6134. **BARBUÒ** Scipione. Sommario delle vite de' Duchi di Milano; così Visconti come Sforzeschi col natural ritratto di ciascun di essi intagliato in rame. Venetia Porro 1574, in 4. *Cart.*

Sono 9 ritratti intagliati da Porro.

6135. **BARLETII** Marini. De vita et rebus gestis Scanderbegi praeclariss. epirotarum Princip. Impressum Romae per B. V. S. A., in fol. *F. perg.*

Edizione molto *rara* e *prima* di quest' opera interessante; esemplare conservatissimo. Dietro l'ultima pagina dell' indice sta un gran ritratto ben intagliato in legno con sotto *signor Scanderbego* sic.

6136. **BENDINELLI** Ant. P. Cor. Scipionis Aemil. africanis Min. Vita. Florent. Torrent. 1549, in 8. *Leg. orig. perg.*

6137. **BEROALDI** Philip. Commentation. in Sveton. Parisiis 1512, in fol. *Perg.*

Titolo racconciato.

6138. **BOCCACCIO** Giovanni. Delle donne illustri trad. da G. Betussi. Venetia 1547, in 8. *Perg.* » 3 » —

Bellissimo esemplare.

6139. **BOCHI** Joann. Descriptio publicae gratulationis spectaculor. et Ludorum in advent. Pr. Ernesti. Antuerpiae Plantin. 1595, in fol. fig. *F. fr.* » 2 » —

6140. **BONACOSSI** Jo. Bapt. De laudibus Herculis Estensis II. Ferrar. Ducis quarti. Venet. 1555, in 4. *Br.*

Nel frontispizio e retro all' ultima pagina sta inciso in legno l' impresa delle forze di Ercole, allusiva al nome del Lodato.

6141. **BORGHINI** Gias. Memorie dell' inclita famiglia Villa. Ferrara 1680, in fol. *Cart.*

6142. **CAMPAN** Mdme. Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette. Bruxelles 1823, T. 4, in 12. *Br.* » 1 » —

6143. **CANCELLIERI** Franc. Risposta alla lettera di Andrea Belli in data 9 nov. 1816, in 8. *Br.*

6144. **CANINI** Giovanangelo. Iconografia, cioè disegni d' immagini de' famosiss. Monarchi Regii ecc. Roma 1669, in fol. fig. *Perg.*

6145. **COUPÉ** de St-Donat. Memoires de Charle XIV, Iean roi de Suède. Paris 1820, T. 3, in 8. *F. fr.*

6146. **CURCE.** Vie d' Alexandre le grand trad. par du Ryer. Lyon 1692, in 12. *Fr.*

6147. **DAL POZZO** Giulio. Maraviglie heroiche della duchessa Matilda. Verona 1678, in 4. *F. fr.* » 1 » —

6148. **DOLCE** Lodov. Vite di tutti gli Imperatori da Giulio Cesare a Massimiliano. Vinegia 1558, in 4. *F. fr.* » 1 » —

6149. **ELOGE** historique de Maximil. Duc de Sully. Haye 1763, in 8. *Br.*

6150. **ERRA** Carl' Ant. Memorie storico-critiche della Contessa Matilda. Roma 1768, in 8. fig. *Bella legat. coll' arma Rezonico. T. Dor.*

6151. **FLEURY** Charl. Histoire du Card. de Tournon. Paris 1728, in 8. *Fr.* » 2 » —

6152. **FRAMEY.** Memoires de M. le Marq. de Forlaix. Paris 1770, T. 4, in 8. *Fr.*

6153. **FRANCO** Giacomo. Effiggie naturali de maggiori principi et più valorosi capitani di questa età con le armi loro. Venet. 1596, in 4. *Br.* » 21 » 50

Con 40 ritratti.

, 2 . — 6154. GALTHERI Philippi. Alexandreidos libr. X. Lugduni, Granson 1558, in 4. *Perg.*

Impresso col carattere corsivo francese detto *Civilité* inventato da Granson nel 1556. Libro raro.

. 3 . 25 6155. GIOVIO Paolo. La vita di Alfonso da Este duca di Ferrara. Firenze, Torrentino 1553, in 8. *Perg.*

Bello esemplare.

" 3 " — 6156. GIRALDI Cynt. Io. Bapt. Oratio ad ser. venet. Princ. Marc. Ant. Trivisan. Pro Eccel. Duce Ferrar. Venetiis publ. habita XIIII Cal. Iulii 1555. Venet. Jolit. 1553, in 4. *Br.*

Carta sei.

6157. GOZZADINI Giov. Memorie storiche della vita di Armaciotto de Ramazzotti. Fir. 1835, in fol. mass. *Br.*

Col ritratto ed il monumento del Ramazzotti incisi in rame.

6158. HARCOVET Longavilla. Storia delle persone che sono vissute molti secoli; che ringiovinirono col secreto di ricuperare la gioventù. Ven. 1719, in 12. *Br.*

" 2 . — 6159. HISTOIRE de la vie de Henry de Montmorency. Haye 1593, in 12. *Fr.*

6160. HISTOIRE de Thedose le grand. Lyon 1692, T. 2, in 12. *Fr.*

" 2 . — 6161. —— segrette des Femmes galantes de l' antiquité (par M. Dubois). Amst. 1745, T. 6, in 8. *Fr.*

6162. —— des grecs ou de ceux qui corrigent la Fortune au Ieu (par Goudar). Londres 1758, in 8. *Fr.*

" 3 " — 6163. IMPOSTEURS (les) Fameux. Paris 1828, in 12. *F. fr.*

" 3 " — 6164. IOVII a Paulo. Vita Sfortiae Ducis. Romae 1539, in 4. *Leg. orig. perg.*

Bellissimo esemplare.

6165. LETI Gregoire. La vie d' Elizabeth reine d' Angleterre. Amst. 1750, T. 3, in 12. *Cart*

Intonso.

6166. —— Vie du Duc d' Ossone. Amst. 1707, T. 4, in 12. *Fr.*

6167. LUCHINO Bened. Cronica della vera origine et attioni della Contessa Matilda. Mantova 1591, in 4. *F. fr.*

" 16 . — 6168. MELLINI Domenico Guido. Dell' origine fatti e costumi della Contessa Matilda. Fiorenza, Giunti 1589, in 4. *Leg. orig. perg.*

" 12 . — 6169. —— Lettera apologetica in difesa della vita della Contessa Matilda da esso scritta. Fir. 1594, in 4. *Cart.*

Bell' esemplare.

" 2 . — 6170. MEMOIRES hist. de la vie du pr. de Marlboroug. Amst. 1715, in 12. *F.*

6171. MEMOIRES de M. le Card. Reynaud d' Este. Cologne 1677, T. 2, in 12. *Fr.*

6172. OLIVIERI degli Abati. Notizie di Battista di Montefeltro moglie di Galeazzo Malatesta signor di Pesaro. Ivi 1782, in 4. *Br.* „ 4. —

6173. PLUTARCHI. Vitae graec. Roman. illustr. lat. tant. Lugd. 1548, T. 2, in 4. *Leg. orig. perg.*

6174. RAGGUAGLIO istorico sulla vita, regno ed azioni di Paolo I Imp. delle Russie. Varsavia 1801, in 8. *Br.*

6175. RAMSAY David. Vie de Georg. Vashington. Paris 1809, in 8. *Br.*

6176. ROCOLES (Iean Bapt. de). Les imposteurs insignes. Bruxell. 1728, T. 2, in 8. fig. *Fr.* „ 1. —

6177. SVETONII Tranq. XII Caesares cum Ph. Beroaldi Marcique item Ant. Sabellici Comment. et Bapt. Aegnatii aliorumq. doctor. viror. annotat. Lugd. Frellion. 1548, in fol. *Leg. orig. perg.*

6178. TACITE de la vie d' Agricola son Beau-Pere. Paris 1639, in 12. *Perg.*

6179. VERMIGLIOLI Giamb. La vita e le imprese militari di Malatesta IV Baglione. Perugia 1839, in 8. *Br.*

6180. VIE de Philippe d' Orleans Regent de Louis XIV par L. M. D. M. Londres 1736, T. 2, in 12. *Fr.*

6181. VITAE humanae proscenium sub persona Gusmanni Alfaracii repraesentatum Gasp. Aens. editore. Dantisci Forsteri 1652, in 12. *Cart.*

Intonso.

6182. VITA e gesta di Giuseppe Balsamo denominato il Conte Cagliostro. Roma 1791, in 8. *Br.*

Con ritratto.

6183. —— et gesti d' Ezzelino III da Romano scritta da Pietro Gerardo. Padova S. A. in 12. *Br.*

6184. XENOPHONTE. Vita di Cyro trad. da Poggio. Tuscolano, Paganino 1527, in 8. *F. perg.*

Esemplare carré. Sono tarlate alquante carte in fine, dalla parte del dorso.

FUNERALI

6185. ANGELI da Barga. Orazion funerale recitata latina in Firenze nell' esequie del Ser. D. Francesco Medici gran duca di Toscana sotto dì 15 di dec. 1587, in 4. *Br.*

Carte dieci, non comune.

6186. BERNI Francesco. Esequie trionfali del march. Guido Villa. Ferrara 1656, in fol. *Perg.* „ 5. —

Con quattro grandi tavole incise in rame.

6187. CANCELLIERI Franc. Iscrizione latina alla memoria di Gaetano Angiolini gesuita. *In fondo si legge:* Rogatu Franc. Cancellieri titulum scripsit V. C. Steph. Ant. Morcellius, Preposit. Clarens. Edid. Romae anno 1817, F. Vol. in 8. *Br.*

6188. —— Iscrizione sepulcrale *ad Benedicti Fenaia.* Roma 1818, carta volante, in 8. *Br.*

, 10-50. 6189. FUNERALI di Giacomo III re di Brettagna celebrati per ordine di Clemente XIII l' an. 1766. Roma, in fol. fig. *Cart.*

6190. FUNERALE nella morte di D. Gaetano Argento celebrate nella Chiesa di S. Giovanni a Carbonara. Napoli 1731, in 4. *Br.*

Oltre diversi componimenti in lingua Siriaca, Ebraica, Greca, Arabica Cinese, Latina e Italiana, avvi anche l' orazione funebre recitata dal P. Giacco.

" 2. — 6191. GHISI Innocenzo Cybo. Magnificenza dell' esequie antiche e moderne. Vinegia 1601, in 4. *Br.*

6192. GILIBERTO Vincenzio. Orazione recitata nella funeral pompa di Mad. Margherita Gonzaga, d' Este Duchessa di Ferrara solenneggiata nella Chiesa di S. Maurizio da Cherici Reg. di Mantova, li 9 di febb. 1618. Mantova, Osanna. S. A., in 4. *Br.*

Carte venti.

6193. GINII Leonardi. In funere Ser. Ioann. Austriacae Ser. Franc. Medicis M. D. Etruriae Uxor. Laudatio ad funebr. concion. Senis IX Cal. Mais 1578. Senis. Bonet. 1578, in 4. *Br.*

Carte otto. Molto rara.

6194. GUARINI Bapt. Iun. In funere Aloysii Estens. principis et S. R. E. Card. Oratio. Ferrariae, Bald. 1587, in 4. *Br.*

Carte otto, bell' edizione, sonovi in fine poesie latine.

" 4.50. 6195. GYRALDI Cynti Ioan. Bapt. De obitu divi Alfonsi Estensis epicidion. Herculis Estens. dux salutatus. Sylvarum lib. I. Elegiar. lib. I. Epigrammaton. lib. II. Ejusd. super imitat. epistola. Ferrariae, Roscii 1537, in 4. *Br.*

6196. LASSALA Vinc. Fac. Labaig. Oracion funebre que en las solemnes exêquias celebrad. por el alma del senor D. Carlos Sos. Guttierrez de Los Rios Ferdinandez de Córdoba, dia 12 de Iulio 1795, en la Iglesia de S. Felipe el Real d' esta Corte. Madrid, Ibarra 1795, in 4. *Br.*

" 1. — 6197. PINDEMONTE Marc' Ant. Orazione funebre in morte del marchese Scipione Maffei in occasione de' suoi funerali celebrati nella cattedrale di Verona, coll' aggiunta d' alcuni componimenti poetici d' autori Veronesi. Verona 1755, in 4. *Br.*

Col ritratto del Maffei e la gran macchina funebre incisa in rame.

" 1. — 6198. POMPA (la) funerale fatta in Napoli nell' esequie del Cath. Re Filippo II di Austria scritta da Ott. Caputi. Napoli 1599, in 4. *Br.*

Colla gran macchina funebre inc. in rame, e molti componimenti ed epigrammi latini di vari autori.

6199. RANGONE Giuseppe. Orazioni funebri Massoniche. O. di Venezia 5810, in 8. *Br.*

6200. RELAZIONE de' funerali celebrati all' estinto Co. Iacopo Sanvitale nella chiesa della SS. Annunziata di Parma. S. A. N., in 4. *Br.*

Col gran catafalco inciso in rame in gran foglio.

6201. —— dell' ultima malattia, morte, processione e sepultura di Cosimo III gran duca di Toscana. Fir. 1723, in 4. *Br.*

6202. SALVIATI Lionardo. Orazione delle Lodi di Donno Alfonso d' Este recitata nell' Accademia di Ferrara per la morte di quel signore. Ferrara, Baldini 1587, in 4. *Br.*

Carte otto non numerate; havvi in fine un epigramma latino di Galeazzo Galengo. Non comune.

6203. SERGIO Giannantonio. Componimenti vari per la morte di Domenico Iannaccone Carnefice della S. C. della Vicaria. S. L. 1748, in 8. *Fr.*

L' ab. Galliani colla maschera di *Sergio* coadiuvato da Pasquale Carcani compose e pubblicò questi componimenti imitando lo stile di vari autori allora viventi e mettendoli in ridicolo. Il Galliani per ciò ebbe lo sfratto da Napoli e le copie quasi tutte furono ritirate; quindi il libro è divenuto di tanta rarità che è stato pagato fino ad otto zecchini. Il presente esemplare ha in fine mss. la chiave degli autori che furono messi in giuoco dal Galliani.

BIBLIOGRAFIA

6204. ALLACCI Lione Drammaturgia. Ven. 1755, in 8. *Cart.*

Intonso.

6205. ANDRES Giov. Lettera all' Ab. Morelli sopra alcuni codici delle Biblioteche capitolari di Novara e di Vercelli. Parma S. R. 1802, in 8. *Br.*

6206. ANTIVIGILMI Corn. Aspas. (P. Aprosio da Vintimiglia) Biblioteca Aprosiana. Bol. 1673, in 12. *Perg.*

6207. ANTONELLI Giuseppe. Ricerche Bibliografiche sulle edizioni Ferraresi del sec. XV. Ferrara 1830, in 4. *F. Fr.*

Libro dedicato al march. Costabili; il presente esemplare è uno dei quattro impressi in 4. stragrande.

6208. —— Ricerche Bibliografiche sulle edizioni Ferraresi del sec. XV. Ferrara 1830, in 4. *Br.*

6209. ARGELATI Filip. Biblioteca degli Volgarizzatori. Mil. 1767. T. 5, in 4. *Perg.*

" 3 " — 6210. ARTIGNY. Nouveaux Memoires d'histoire de Critique et de litterature. Paris 1749. T. 7, in 8. *Fr.*

6211. ARVOOD Eduardo. Degli autori classici sacri e profani edizione aumentata da M. Boni e B. Gamba. Venezia 1793. T. 2, in 8. *Cart.*

Intonso.

" 136 " — 6212. ASSEMANI Jos. Simon. Bibliotheca orientalis Clementino-Vaticana. Romae 1719-28. T. 4. fol. *Perg.*

Opera ricercata e non comune.

" 13 " — 6213. —— Steph. Evod. Bibliothecae Mediceae Laur. et Palatinae codicum Mss. Oriental. Catalogus. Florent. 1742, in fol. fig. *Perg.*

" 25 " — 6214. BANDINII Ang. Mar. Catalogus Codd. Mss. graec. Bibliothec. Mediceae Laurentiana, cum supplement. cat. Biblioth. Leopoldinae. Florentiae 1764-78. T. 8. in fol. *F. Fr.*

Difficilmente trovansi uniti questi otto volumi così divisi: *Mss. greci* tomi 3. *lat. t. 4. italiani tom.* 1.

" 30 " — 6215. —— Ang. M. Catalogus codd. Mss. Bibliothecae Mediceae Laurent., sive Catalogus Mss. qui iussu Petri Leopoldi in Laurentianam translati sunt. Florent. 1774-78, T. 3, in fol. *F. Fr.*

Questi tre volumi vanno uniti agli 8 suddescritti.

" 6 " — 6216. —— —— Specimen literaturae Florentinae saec. XV. Flor. 1748. T. 2, in 8. *Cart.*

Intonso.

" 1 " — 6217. —— —— de Florentina Juntar. Typograph. Lucae 1791. T. 2. Vol. 1, in 8. *F. fr.*

Intonso.

6218. BARUFFALDI Girol. jun. della Tipografia Ferrarese dal 1471 al 1500. Ferrara 1777, in 8. *F. Fr.*

" 2 " — 6219. BATTEAUX. Principes de la litterature. Paris 1774. T. 6, in 8. *F. fil.*

Carta grande.

" 2.50, 6220. BIBLIOTHECAE Corbinianae Catalogus. Parisiis 1654.

Catalogus Biblioth. Fr. Zoete de Laeke. Hagae-Comit. 1682.

Catalogus universalis hoc est designatio libror. qui in foederati hisce Belgii Provinc. anno aeris Christ. 1639 vel novi vel emend. et auctor. in lucem prodierunt. Amst. 1640, in 4. Vit. *fil.*

Stemmi ne' Cartoni.

" 15 " — 6221. BIBLIOTHECA Firmiana, sive Thesaurus librorum quem com. Firmian. Collegit. Mediolani 1783, T. 9 vol. 8, in 4. *Cart.*

6222. —— Pinelliana Catalogue, cum Appendix, vol. 2, in 8. *Cart.*

Catalogo fatto per la vendita di questa libreria eseguita in Londra nel 1790.

" 2 " — 6223. —— Card. Imperialis Catalogus. Romae 1711, in fol. *Perg.*

6224. **BIBLIOTHECA** Meermiana Catalogus libr. impress. et Cod. mss. Hagea Comit. 1824, T. 2, in 8. *Cart.*

Intonso.

6225. —— di Sante dalla Valentina. Ven. 1831, in 8. *Cart.*

Intonso.

6226. —— manuscritta Farsetti. Ven. 1771, in 12. *Perg. leg.*

Sciupata.

6227. —— Pisanorum Veneta annotat. nonnullis illustrata. Ven. 1807, T. 3, in 8. *Br.*

Intonso.

6228. —— Smithiana Catalogus. Venet. 1755, in 4. *Cart.*

Intonso.

6229. **BONI** Mauro Due lettere sui primi libri a stampa di alcune città o terre dell'Italia superiore parte sinora sconosciuti parte nuovamente illustrati. Venezia. Palese 1794, in 4. *Br.*

Esemplare coll' indirizzo autografo dell' autore al Pr. D. Abondio Rezzonico.

6230. **BORROMEO** Ant. Mar. Notizia de Novellieri italiani da lui posseduti. Bassano 1795, in 8. *Cart.*

Intonso.

6231. —— —— Catalogo dei Novellieri italiani. Bassano 1805, in 8. edizione II. *Br.*

Intonso.

6232. **BORSA** Matteo Del gusto presente in letteratura italiana data in luce con osservazioni relative da Stefano Arteaga. Venezia 1784, in 8. *Br.*

6233. **BRANDOLESE** Pietro La Tipografia Perugina del sec. XV. illustrata da Vermiglioli. Padova 1807, in 8. *Br.*

È una critica così pungente che l' autore ne buttò al fuoco 80 copie circa.

6234. **BRISSOT** Bibliotheque philosophique du Legislateur du politique du jurisconsulte. Berlin 1782. T. 10, in 8. *Fr.*

6235. **BRUNET** Manuel du Libraire et de l' amateur de livres. Paris 1814. T. 4, in 8. *F. Fr.*

Intonso.

6236. **CANCELLIERI** Franc. Biblioteca Pompejana. S. A. N. in 8. *Br.*

6237. —— —— Dissertazioni Epistolari Bibliografiche sopra Cristoforo Colombo e di Giovanni Gersen. Roma 1809, in 8. *Br.*

6238. —— —— Notizie intorno alla novena, vigilia, notte e festa di Natale con una biblioteca d' autori che trattano delle questioni spettanti alla nascita del Redentore. Roma 1783, in 8. *Br.*

6239. —— —— Dissertazione intorno agli Uomini dotati di gran memoria ed a quelli divenuti smemorati con un' appendice delle Biblioteche degli scrittori sopra gli eruditi precoci la memoria artifi-

ciale l'arte di trascegliere e di notare, ed il giuoco degli scacchi. Roma 1813, in 8. *Br.*

„ 1 „ — 6240. CANCELLIERI Franc. Lettera al P. Ottavio Fraja Frangipane editore di dieci sermoni di S. Agostino ora per la prima volta pubblicati con note. Roma 1810, carte due, in 4. *Br.*

6241. —— —— Lettera al Card. Pallotta sopra una copia all' encausto della scuola di Atene di Raffaello, ed un Codice membranaceo di Ferdinando Cordubense *de Consultandi ratione* dedicato al Card. di Ansia, e poi posseduto dal Card. Verallo. Pesaro 1826, in 8. *Br.*

„ 50 „ — 6242. CASIRI Mich. Bibliotheca arabico-hispana escurialensis sive librorum omnium Mss. quos arabice compositos bibliotheca escurialensis complectitur, recensio et explanatio. Matriti 1760-70. T. 2, in fol. *F. Perg.*

Intonso. Questo catalogo fatto con molta diligenza ne furono impressi pocchissimi esemplari. Si aggiunge al Casiri il volume seguente.

Iriarte Regiae bibliothecae, matritensis codices graeci Mss. Ioan. Iriarte excussit, recensuit, notis etc. illustravit. Matriti 1769, in fol. M. *Perg.*

Intonso. Il solo primo tomo fu pubblicato di questo eccellente Catalogo. Uniti questi due articoli difficilmente si trovano.

„ 9 „ 50. 6243. CATALOGUE des livres de la Biblioteque de Bolongaro-Crevenna. Amst. 1789. T. 5, in 8. *F. Perg.*

Il tomo 5 contiene l'Indice gen. e la tavola dei prezzi ricavati all'Auzione.

„ 8 „ — 6244. —— de la Biblioteque de La Valliere seconde partie. Paris 1788. T. 6, in 8. *Br.*

Intonso.

„ 4 „ — 6245. —— des livres de I. F. Vande Velde. Gand. 1831. T. 2, in 8. *Br.*

Intonso.

„ 2 „ — 6246. —— des livres de la Bibliothéque Caillard. avec table. Paris 1808, in 8. *F. fr.*

„ 6 „ — 6247. —— de la Bibliotheque de M. Le Comte Boutourlin. Florence 1831. *Br.*

Intonso.

„ 4 „ 50. 6248. CATALOGUS librorum tam impress. quam Manuscript. Bibliothecae Universit. Lugduno-Batavae. Lugd. Batav. Vander Aa. 1716, in fol. *F. Fr.*

6249. —— Universalis librorum Bibliothecae Bodleianae. Oxoniae 1620, in 4. *Leg. orig. Perg.*

„ 2 „ — 6250. —— impress. libr. Bibliothecae Bodleianae in accad. Oxononiens. Oxon. 1674, in fol. *F. Perg.*

„ 2 „ — 6251. CAVALIERI Prospero Notizie della pubblica Biblioteca di Ferrara. Ivi 1818, in 8. *Cart.*

6252. CICOGNARA Leop. Catalogo ragionato dei libri d'arte ed Antichità da lui posseduti. Pisa Capurro 1821. T. 2, in 8. *F. fr.* . 23.50

6253. —— Vincenzo della pubblica Biblioteca di Ferrara. Bologna 1831, in 8. *Br.* . 4.25

6254. COLETI Gio. Ant. Catalogo delle storie particolari Civ. ed Ecclesiast. delle città d'Italia. Ven. 1779, 4. *Cart.* . 9.25

Intonso.

6255. CRENII Th. de Furibus librariis dissert. epistolica etc. Lugd. Batav. 1705, in 8. *Fr.*

6256. DACIER. Raport historique sur les progrés de l'histoire et de la Litterature ancienne depuis 1789. Paris 1810, in 8. *Br.*

Intonso.

6257. DALMISTRO Ang. La Bibliofilia sermone. Padova 1808, in 8. *Br.* . 1.50

6258. DANDI Pellegrino. Fasti del gran Giornale letterario ossia Biblioteca volante per li sei primi mesi del 1706. Parma Monti, in 4. *Br.*

6259. DE BURE Guillaum. Bibliographie instructive. Paris 1763. T. 10, in 8. *Fr.* . 3.—

6260. DE-ROSSI Joh. Bern. Annales Hebraeo-Typographici sec. XV. Parmae 1795, in 4. *Br.* . 16.—

—— Appendix an. 1501 ad 1540, in 4. *Br.*

Intonso.

6261. —— —— Bibliotheca Judaica Antichristiana. Parmae 1800, in 8. *Br.* . 9.—

6262. —— —— Mss. Codices hebraici quae in sua Biblioth. asserv. cum Append. Parmae 1803. T. 3, in 8. *Br.* . 8.—

Intonso.

6263. —— —— De Typographia Hebreo-Ferrariensi Commentarius historicus quo Ferrarienses Judeorum editiones hebr. hispan. lusitanae recens. et illustrantur. Parmae 1780, in 8. *Br.* . 2.—

6264. —— ——.dell' Origine della stampa in tavole incise e di una antica e sconosciuta edizione Zilografica. Parma 1811, in 8. *Br.* . 3.—

6265. DIBDIN Thom. Frog. An introduction to the kno wledge of rare and valuable editions of the greek and latin Classics: including the scriptores de re rustica, greek romances, and lexicons and grammars: The Whole preceded by an Account of Polyglot Bibles, and the best editions of the Greek septuagint. and testament. London 1804, in 8. fig. *F. Fr.* . 8.—

Intonso.

6266. DICTIONNAIRE bibliographique historique et critique des livres rares (par l'ab. Duclos). Paris 1790. T. 4. in 8. *Fr.* . 2.—

6267. **DIFESA** dell' alfabeto degli antichi toscani pubblicato nel 1737 dall' autore del Museo etrusco (Gori) riprovato da S. Maffei. Fir. 1742, in 8. fig. *Cart.*

6268. **DIOSDATO** Raymundo. De prima Typographiae hispanicae aetate specimen. Romae 1793, in 4. *F. fr.*

6269. **FABRICII** Alb. Jo. Bibliotheca latina Mediae et Infimae aetatis. Patav. Manfrè 1754. T. 6, in 8. *Perg.*

Bellissimo esemplare. Molto rara.

6270. —— —— Bibliographia antiquaria. Hamburgi 1715, in 4. *Fr.*

6271. —— —— Historia Bibliothecae fabricianae. Wolffenbuttelii 1717-24. T. 6, in 4. *Perg.*

Bello esemplare.

6272. **FACCIOLI** Gio. Tomm. Catalogo ragionato de' libri stampati in Vicenza e suo Territorio nel sec. XV. Vicenza 1796, in 8. *Perg.*

6273. **FAC-SIMILE** di alcune imprese di stampatori italiani (pubblicate da P. A. Tosi). Mil. 1838, in 8. gr. *Cart.*

6274. **FARSETTI**. Catalogo di libri latini. Ven. 1788, in 8. *Perg.*

6275. **FEDERICI** Fortunato. Annali della tipografia Volpi-Cominiana con Appendice. Padova 1809-17, in 8. *Cart.*

Intonso.

6276. —— Degli scrittori greci e delle italiane versioni delle loro opere, notizie. Padova Minerva 1828, in 8. *Br.*

Intonso.

6277. —— Della Biblioteca di S. Giustina di Padova. Dissertazione storica. Pad. Bettoni 1815, in 8. *Cart.*

6278. **FELLERO** Joach. Catalogus cod. Mss. biblioth. Paulinae in Acad. Lipsiens. concinn. Lipsiae 1686, in 12. *Br.*

6279. **FONTANINI** Giusto. Biblioteca dell' Eloquenza italiana colle annotazioni di Apost. Zeno. Ven. 1753, T. 2, in 4. *Cart.*

Intonso.

6280. **FOSCARINI** Marco. Della letteratura della nobiltà veneziana, ragionamento. Ven. 1826. Pubblicato per le Nozze Revedin-De Bassetti. Esemplare 70 dei 100 stampati in 4. *Cart.*

6281. **FOURNIER**. Nouveau Dictionnaire portatif de Bibliographie. Paris 1809, in 8. *F. fr.*

6282. **FOZIO**. Biblioteca trad. in ital. da G. Compagnoni. Mil. Silvestri 1836, T. 2, in 12. *Br.*

Intonso.

6283. **GALLOIS**. Traité des plus belles Bibliotheques de l' Europe. Amst. 1697, in 12. *Ol.*

6284. **GAMBA** Bart. Serie delle edizioni de' testi di lingua italiana. Mil. 1812, T. 2, in 12. *Br.*

Intonso.

6385. —— Serie dei testi di lingua. Ven. 1828, in 4. *F. fr.*

6286. GINGUENÉ P. L. Histoire Littéraire d' Italie. Paris 1811, T. 10, in 8. *Cart.*

Intonso.

6287. HAYM. Biblioteca italiana. Ven. 1728, in 4. *Perg.*

6288. —— Nic. Franc. Biblioteca italiana o sia notizia dei libri rari italiani. Milano 1771, T. 2, in 4. *Cart.*

Intonso.

6289. HOFFMAN S. F. G. Lexicon Bibliographicum sive Index editionum et interpretationum scriptorum tum sacrorum tum profanorum. Lipsiae 1832-36, T. 3, in 8. *F. fr.*

Intonso.

6290. INDEX rariorum librorum Bibliothecae universitatis R. Budensis. Budae 1780, T. 2, in 8. *F. fr.*

6291. IRIARTE R. Bibliothecae Catal. Vedi Casiri N. 6242.

6292. LAIRE Franc. Xav. Specimen historic. Typographiae romanae. Romae 1778, in 8. *Cart.*

Intonso.

6293. LOLLIO Alberto. Oratione recitata nell' academia dei signori Elevati. Fiorenza Torrentino 1552, in 4. *Cart.*

6294. MABILLONII Jo. Iter germanicum et Launoii de Scholiis celebribus. Hamburgi 1717, in 8. *Cart.*

Intonso.

6295. MADERI Joach. Joan. De bibliothecis atque Archiviis viror. clariss. libelli et commentat., cum praefatione de scriptis et bibliothecis ante-diluvianis, editio secunda, cura *L. A. S.* De Bibliothecis nova accessio collectione maderianae adiuncta a *L. A. S.*

—— De Bibliothecis accessio altera collectioni maderianae adiuncta a *L. A. S.* (Ioh. Andr. Schmidio). Helmestadii 1702-03-05, T. 3, in 4. *Perg.*

Opera stimata e non comune. Vedi in *Peignot Repert. Bibl.* pag. 35 il contenuto di questi tre volumi.

6296. MAI Angelo. Catalogo de' Papiri egiziani della Biblioteca Vaticana e notizia più estesa di uno di essi con breve previo discorso e con susseguenti riflessioni. Roma tipi Vaticani 1825, in 4. fig.

Magnifica legatura in marocchino rosso e taglio dorato.

6297. MELZI Gaet. Bibliografia dei Romanzi e Poemi Cavalareschi italiani ediz. 2 emendata da P. Tosi. Milano 1838, in 8. *Cart. alla Bradel.*

Esemplare impresso in carta color Nanchino.

6298. MINGARELLI Jo. M. Graeci codices Mss. apud Nanios asservati. Bonon. Vulpe 1784, in 4. *Perg.*

6299. —— Aloys. Aegyptiorum cod. reliquiae venet. in Biblioth. Naniana asservatae. Bonon. a Vulpe 1785, T. 2, vol. 1, in 4. *F. fr.*

6300. MONTFAUCON (Bernardo de). Diarium italicum sive monumentorum veterum, Bibliothecarum, Musaeorum etc. Notitiae singulares in Itinerario Italico collectae. Parisiis 1702, in 4. fig. *Cart.*

6301. MORELLI Iacopo. Operette ora insieme raccolte con opuscoli di antichi autori. Venezia Alvisopoli 1820, T. 3, in 8. *F. fr.*

Intonso.

6302. —— Bibliotheca Pinellii Descript. et annot. illustr. Venet. 1787, T. 6, in 8. *F. fr.*

Con ritratto inciso da Bertolozzi.

6303. —— Codicis Manuscripti Lat. et Italic. Bibliothecae Nanianae a J. Mor. relati. Opuscula inedita accedunt ex iisdem deprompta. Venet. Zatta 1776, T. 2, vol. 1, in 4. *Perg.*

6304. MORENI Domenico. Bibliografia storico-ragionata della Toscana. Fir. 1805, T. 2, in 4. *Br.*

Intonso.

6305. —— Annali della tipografia di L. Torrentino. Fir. 1819, in 8. *Cart.*

Intonso. Carta distinta.

6306. MUCCIOLI Jos. Maria. Catalogus Cod. Mss. Malates. Caesenat. Bibliothecae. Caesen. 1780, T. 2, vol. 1, in fol. fig. *Perg.*

6307. NEGRI Giulio. Storia degli scrittori fiorentini. Ferrara 1722, in fol. *Cart.*

Intonso.

6308. NESSEL (Daniel de). Catalogus omn. Codic. Mss. graec., nec non linguar. Oriental. Biblioth. Caesar. Vindobonensis. Ibid. 1690, T. 2, in fol. fig. *Perg.*

Bellissimo esemplare.

6309. NOTICES et extraits des Mss. de la Biblioteque du Roi. Paris 1787, T. 7, in 4. *Cart.*

Intonso.

6310. ORBESSAN Variétés littéraires. Paris 1781, T. 2, in 8. *F. fr.*

6311. ORLANDI Pellegrino. Origine e progressi della stampa o sia dell' arte impressoria e notizie delle opere stampate dal 1457 sino al 1500. Bol. Pisari 1722, in 4. *Cart.*

Bello esemplare.

6312. PAITONI Iacopo Mar. Biblioteca degli autori antichi volgarizzati. Ven. 1766, T. 5, vol. 2, in 4. *F. Perg.*

6313. PANZER Georg. Wolfang. Annales Typographici ab artis inventae origine ad an. 1500. Norimbergae 1793-1803, vol. 11, in 4. *Cart.*

Intonso.

6314. PASINI Joseph. Codices Mss. Bibliothecae R. Taurinens. Athen. Taurin. 1749, T. 2, in fol. *Perg.*

Bello esemplare.

6315. PEIGNOT Gab. Dictionnaire Raisonné de Bibliogie. Paris 1802, T. 3, in 8. *Cart.* — " 10 —

Intonso.

6316. —— Dictionnaire historique Bibliographique abrégé des personnages illustres, célébres etc. Paris 1822, T. 4, in 8. *Br.* — " 3 —

Intonso.

6317. —— Manuel du Bibliophile. Dijon 1823, T. 2, in 8. *Br.* — " 12 —

Intonso.

6318. —— Repertoire Bibliographique universel. Paris 1812, in 8. *Cart.* — " 4 —

Intonso.

6319. —— Bibliographie curieuse ou notice raisonnée des livres a 100 exempl. au plus etc. Paris 1808, in 8. *Br.* — " 7 —

Intonso.

6320. —— Essai de curiosités Bibliographiques. Paris 1804, in 8. *Br.* — " 15 50

Intonso.

6321. PLACCII Vincent. Theatrum anonymorum et Pseudonymorum. Hamburgi 1708, in fol. *F. fr.* — " 7 50

6322. POLENI Joan. Catalogi duo Primus auct. omnium alter rerum antiq. ex quibus XXXIII volum antiquit. graec. roman. congesta sunt. Ven. Pasq. 1755, in 8. *Cart.* — " 2 —

6323. PORCACCHI Tommaso. Funerali antichi di diversi popoli et nationi. Venetia Galignani 1591, in 4. *Br.* — " 3 —

Colle figure in rame di Girolamo Porro.

6324. QUIRINI Ang. M. De Optimorum scriptorum editionibus quae Romae primum prodierunt post divinum typograph. inventum, recens. I. G. Schelhornius. Lindaugiae 1761, in 4. *Br.*

Intonso.

6325. SAINJORE. Bibliotheque Critique ou recüeil de diverses pieces critiques dont la plûpart ne sont point imprimées ou ne se trouvent que trés-difficilement. Amst. 1708-10, T. 4, in 12. *Br.* — " 3 —

6326. SELDENI Joan. Liber de Nummis. Acced. Bibliotheca nummaria etc. Londini 1675, in 4. *Perg.*

6327. STORIA Letteraria d' Italia (del P. Zaccaria). Ven. 1750-58, vol. 14, in 8. — " 30 —

—— SUPPLEMENTO alli t. 4 e 5. Lucca 1754, in 8.

—— LETTERE Modonesi all'autore della Storia Letteraria Mod. 1757, T. 2, vol. 1, in 8.

—— DIFESA della Storia Letteraria. Modena 1755, in 8.

—— ANNALI Letterari d' Italia (fanno seguito alla sud. storia). Mod. 1762, in 8. In tutto T. 21, vol. 20, in 8. *F. fr.*

6328. TABLEAU raisonné de l' histoire Littéraire du XVIII siecle pour les an. 1782–83. Yverdon 1782–83, T. 24, in 8. *Br.*

Intonso.

6329. TIRABOSCHI Girol. Biblioteca Modenese o notizie degli scrittori Modenesi. Mod. 1781, T. 6, in 4. *Cart.*

Intonso.

6330. —— Riflessioni su gli scrittori Genealogici. Pad. 1789, in 8, *Cart.*

6331. TOSI Paolo Ant. Notizia di una edizione sconosciuta del Poema romanzesco *La Spagna*, colla descrizione di un Opuscolo impresso da Aldo 1499. Mil. 1835, in 8. *Br.*

6332. TROMBELLI Giov. Grisost. Arte di conoscere l' età de' Codici. Bol. 1756, in 4. fig. *Cart.*

6333. VEITH Fr. Ant. Bibliotheca Augustana complectens notitias varias de vita et scriptis eruditorum, quos Augusta Vindelica orbi litterato vel dedit vel aluit. August. Vindelic. 1785–93, vol. 4, in 8. *F. fr.*

Intonso.

6334. VERMIGLIOLI Gio. Bibliografia Storica–Perugina. Perugia 1822, in 4. *Cart.*

Intonso.

6335. —— Principii della stampa in Perugia del Sec. XV. Perugia 1820, in 8. *Br.*

Intonso.

6336. VILLANI Pietro Giacomo (P. Aprosio da Ventimiglia). La visiera alzata, hecatoste di scrittori che vaghi d'andare in maschera fuor del tempo di Carnevale sono scoperti, colla continuatione delle Pentecoste. Parma 1669, in 12. *Cart.*

Intonso. L' operetta è dedicata al celebre Magliabecchi; ed il presente esemplare fu mandato da questi all' abate Giuseppe M. Quirini, come si ha dall' indirizzo originale del Magliabecchi stesso nel primo riguardo del libro. Molto raro.

6337. VOGT Joan. Catalogus historico–criticus librorum rariorum. Hamburgi 1753, in 8. *Fr.*

6338. WOLFII Io. Chris. Monumenta Typographica. Hamburgi 1740, T. 2, in 8. *Perg.*

6339. WURDTWEIN Steph. Alex. Bibliotheca Moguntina libris saeculo primo typographico Moguntiae impressis instructa. Augustae Vindelic. 1788, in 4. fig. *Cart. alla Bradel.*

Bello esemplare.

6340. ZACHARIAE Franc. Ant. Excursus literarii per Italiam ab an. 1742 ad 1757. Venet. Remond. et Coleti 1754–62, vol. 2, in 4. *Cart.*

Intonso.

6341. ZANETTI Ant. et Ant. Bongiovanni Graeca lat. et italica D. Marci Bibliotheca codd. Mss. per tit. Digesta. Venet. 1740-41, vol. 2, in fol. *F. fr.*

GUIDE IN VARIE CITTÀ D' ITALIA

6342. AGNELLI Jac. Catalogo delle Pitture della galleria del Card. Ruffo. Ferrara 1734, in 8. *Perg.*

6343. ASCOSO (Malvasia Can.). Le Pitture di Bologna, edizione colle aggiunte di G. P. Zanotti. Bol. 1706, in 12. *Cart.*

Esemplare regalato dal Zanotti al Baruffaldi come egli stesso dice nel riguardo in carattere autografo.

6344. BARTOLI Franc. Guida di Rovigo. Ven. 1793, in 8. fig. *Cart.*

6345. BIGONI P. Angelo. Il forestiero instruito nelle cose più belle della Basil. di S. Antonio di Padova. Ivi 1823, in 12. *Br.*

6346. BOTTANI Giov. (cioè Leopol. Cam. Volta). Descrizione delle Pitture del Palazzo del Té. Mantova 1783, in 8. fig. *Cart.*

6347. BRANDOLESE Pietro. Pitture, Sculture, Architetture di Padova. Ivi 1795, in 8. *Br.*

Questa è un' ottima Guida divenuta ormai rara. *Cicognara.*

6348. DESCRIZIONE (recente) del R. Palazzo del Tè e sue pitture. Mantova 1811, in 8. fig. *Cart.*

6349. DOLCE Fr. Maria. Descrizione del Museo Denh. Roma 1772, T. 2, vol. 1, in 4. *F. fr.*

6350. FORESTIERE (il) in Ravenna 1821, in 8. *Cart.*

6351. GATTI Giacomo. Descrizione delle più rare cose di Bologna. Ivi 1803, in 8. *Cart.*

6352. GIORDANI Gaet. Catalogo dei quadri che si conservano nella Pinacoteca di Bologna. Ivi 1829, in 12. *Br.*

6353. GUALDO Priorato. Relatione della città di Fior enza e del Gran Ducato di Toscana. Colonia 1668, in 12. *Br.*

6354. GUIDA per l' I. R. Pinacoteca di Brera. Mil. 1838, in 8. *Br.*

6355. GUIDE de Florence et ses environs par Bulgarini. Flor. 1841, in 8. *Cart.*

6356. —— di Milano. Ivi 1841, in 12. *Cart.*

6357. INDICAZIONE antiquaria per il gabinetto archeologico di Perugia. Perugia 1830, in 8. *Br.*

6358. MARANDA. Tableau du Piemont sous le régime des Rois. Turin an. XI, in 8. *Br.*

6359. MASSI Pasquale. Indicazione antiquaria del Pontificio Museo Pio-Clementino in Vaticano. Roma 1792, in 8. Ital. Franc. *Br.*

6360. MAZZELLA Scipione. Sito et antichità di Pozzuolo, coll' apparato delle statue nuovamente trovate nella distrutta Cuma. Napoli 1606, in 8.

6361. MILANO e il suo Territorio pubblicato per comodo degli scienziati Italiani nella sesta riunione l' anno 1844, in Milano. Ivi T. 2, in 8. fig. *Cart.*

6362. PAGANI Gian Filip. Le pitture e sculture di Modena. Ivi 1770, in 8. *Cart.*

6363. PITTURA (della) Veneziana e delle opere pubbliche de' Veneziani Maestri (di G. Zanetti). Venezia Albrizzi 1771, in 8. *F. fr.*

6364. POLIDORI Luigi. Viaggio alla Certosa di Pavia. Milano 1824, in 8. *Br.*

6365. QUADRI Ant. Huit jours a Venise. Ibid. 1844, in 8. fig. *Br.*

6366. Rosini Giov. Descrizione delle Pitture del Campo Santo di Pisa. Ivi 1837, in 12. fig. *Br.*

6367. SARNELLI Pompeo. Guida di Napoli. Napoli 1685, in 12. fig. *Perg.*

6368. ZIRARDINI Ant. Degli antichi edifizi profani di Ravenna. Faenza 1762, in 8. fig. *Br.*

OPERE OMMESSE

6369. APOLLODORI Bibliothecis sive de deorum origine gr. cum interpret. lat. Bened. Aeglo. Romae Blad. 1555, in 8. *Cart.*

Prima edizione, esemplare conservatissimo.

6370. ART (l') de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, etc., depuis la naissance de I. C. (commencè par D. Maur. Fr. d' Antine, D. Clémencet D. Durand; continué et publiè par D. F. Clément). Paris 1783-87, T. 3, vol. 6, in fol. *Cart.*

Bello esemplare *cum barbis.*

6371. BONANNI Filippo. Catalogo degli ordini religiosi ed ordini Equestri. Roma 1738-41, vol. 4, in 4. fig. *Perg.*

6372. CAPITULARIA regum Francorum additae sunt Marculfi Monac. et aliorum formulae veteres, et notae doctiss. viror. Steph. Baluzius colleg. et illustrav. Parisiis 1677, T. 2, vol. 1, in fol. *Ol.*

6373. CRESCIMBENI Marc' Antonio. Annotazioni storico-critiche sopra certo libro intitolato *dell' Origine di Cento* ecc. Ven. 1771. " 2" 25.
—— Nuove annotazioni sopra la storia di Cento ecc. Ivi 1772, vol. 2, in 4. *Cart.*

Da unirsi all' *Erri Storia di Cento.*

6374. DETERMINATIO sacrae facultatis Parisiensis, *In librum cui titulus:* Histoire Philosophique et politique des établissemens des Européens dans les deux Index, par G. T. Raynal. Genéve 1780. Franç. et lat. Parisiis 1781, in 4. *Cart.*

6375. DIODORI Siculi. Bibliothecae historicae libr. XVII. Lugd. 1559, in 12. Gryph. *Fr. T. Dor.* " 1" —

6376. FRAMMENTI di un' opera intitolata: *La Zucca mal cresciuta al vento*, indirizzati al M. A. Crescimbeni (dal Can. Erri in difesa della sua storia di Cento). Modena 1773, in 4. *Br.* " 1" —

Da unirsi alla Storia di Cento del Can. Erri,

6377. GIOVAN Francesco Romano. Breve Relatione del successo della missione dei Frati Min. Capuccini al Regno del Congo e delle qualità, costumi, e maniere di vivere di quel Regno e suoi habitatori. Parma 1649, in 4. *Br.* " 4" —

6378. HISTORIAE Augustae scriptores. Omnia quam antehac emendatiora annotationes. Des. Erasmi et Egnatii cognitu digestae. Svetonius, Aelius Spartianus etc. Basileae 1533, in fol. *Perg.* " 2" 25

6379. LANGLE. Tableau pittoresque de la Suisse. Paris 1790, in 8. *Br.*

6380. MABLY (Ab. de). De la maniere d' écrire l' histoire. Paris 1789, in 8. *Br.*

6381. MENCKENII Io. Burch. Scriptores rerum germanicarum. Lipsiae. Martini 1728-30. T. 3 in fol. *Perg.* " 26" —

Bello esemplare.

6382. MILLOT. Elemens d' Histoire générale ancienne et moderne. Paris 1815-1787. T. 9 in 12. *Cart.* " 1" 25.

Intonso.

6383. PAGI Ant. Critica historic. Chronolog. in Annal. Baron. Antuerpiae 1727, T. 4 in fol. *F. Perg.* " 24" —

6384. POLLINI Girol. Historia ecclesiastica della Rivoluzione d' Inghilterra libri IV. Roma 1594 in 4. *Perg.* " 5" —

6385. POMPE (delle) nuziali già usate presso li Veneziani e li Padovani. Dissertazioni di Iac. Morelli, e di Gius. Gennari. Ven. Alvisopoli 1819, in 4 *Br.* " 1" —

6386. PROBUS M. Val. de Notis Roman. ex codice manuscripto castigat. auctiorq. quam unquam antea factus. Petr. Diacon. de ead. re ad Conrad. I. imperat. Ro. Demetr. Alabald. de Minutiis. Ven. " 1" —

Beda de Computo etc. et alior. auct. Venet. in Aedibus Io. Tacuini. M. Febr. 1525, in 4. *Br.*

Libro molto raro.

" 18 " — 6387. RERUM Sicularum scriptores ex recentioribus praecipui, in unum corpus nunc primum congesti, diligentiq. recognitione plurimis in locis emendati. Francofurti 1579, in fol. *Perg.*

6388. RISPOSTA al manifesto pubblicato (verso la fine dell'anno 1743) sotto nome del Card. Alberoni intorno all'espugnazione della Repubblica di S. Marino seguita nell'ottobre 1739, in 4. *Br.*

La stampa sarà posteriore al 20 marzo 1744. In fine è un sommario voluminoso di documenti e carteggio del Card. Alberoni dai 18 marzo alli 15 ottobre 1739. Non comune.

" 60 " — 6389. SANDERUS Ant. Flandria illustrata, sive descriptio comitatus istius. Colon. Agrip. (Amstel. I. Blaeu) 1641–44. T. 2 in fol. gr. *Ol.*

Edizione originale, preferibile alla ristampa, per ragione della bellezza degli intagli di cui essa è ornata.

6390. SANZ (Lorenço Matheu y) Tratado de la Celebracion de Cortes generales del Reino de Valencia. Madrid 1677, in 4. *Perg.*

" 35 " — 6391. SCRIPTORES rerum hungaricarum veteres ac genuini cura et studio I. G. Sewandtneri. Vindob. 1746–48, Vol. 3 in fol. *Perg.*

6392. —— rerum Germanicarum Cur. Struvio. Ratisbonae 1726, T. 3 in fol. *Perg.*

" 15 · 50. 6393. SCRIPTORUM (rarissim.) rerum Neapolitanarum Collectio. Neapoli 1738, in fol. *Cart.*

" 13 · 50. 6394. TIRABOSCHI Gir. Dizionario Topografico-Storico degli Stati Estensi. Opera postuma. Modena 1824. T. 2 in 4. *Br.*

Intonso.

" 13 " — 6395. ALLATII Leon. Opusculorum graec. et lat. vetustiorum ac recent. lib. II gr. Lat. Colon. Agripp. 1653, in 8. *Perg.*

" 1 · 75. 6396. ARISTOPHANIS Comoediae XI Gr. et lat. Lugd. Batav. Wordan. 1724, in 12. *Perg.*

" 8 " — 6397. BASINII Parmensis poetae Opera cum Commentar. Arimini. 1793–94. T. 3 in 4. *F. Perg.*

Intonso.

" 4 " — 6398. BETLENII Ioan. Rerum Transylvanicarum lib. IV. Anno Sal. 1664, in 12. *Perg.*

" 1 " — 6399. BURII Guilel. Romanorum Pontificum brevis notitia ritus ecclesiast. a singul. instituto, praecipue declarans. Venet. 1760, in 12. *Perg.*

6400. CAESARIS. Commentarii ab Aldo Manut. Venet. 1616, in 8. *Perg.*

6401. COLECCION de Poesias castellanas traducidas en verso toscano illustradas per I. B. Conti. Madrid 1782, T. 4 in 8. *Br.*

6402. CYPRIANI D. Caecilii Episc. Opera. Venet. 1547, in 8. *Perg.*

6403. DIONYSII Areopagitae. Opera gr. Parisiis. Morell. 1562, in 8. *Perg.*

Bello esemplare, non comune.

6404. DUGOUR Ieudi. Storia di O. Cromwel trad. da C. L. Pekin, Sec. XVIII. T. 2 Vol. 1 in 12. *F. fr.*

Satira napoleonica.

6405. ERASMI Desid. Institut. principis christiani, saluberrimis referta preceptis. Praemissis praeceptis Isocratis de regno eodem interprete. Parisiis Ascenss. 1517, in 8. *Perg.* " 1. —

Libretto non comune.

6406. EUTROPII. Historiae romanae libr. X. addit. Schnovio dignitat. omnes administrat. Basileae 1552, in 8. *Perg.*

6407. FRESCOT Casimiro. Li pregi della Nobiltà Veneta. Ven. 1682, in 12. *Perg.*

6408. GELLII. Noctes atticae. Venet. Gryph. 1573, F. O. *F. Perg.* " 1" —

6409. HORATII Flacci. Opera ad Us. Delphini. Bassani 1822, T. 2 in 4. *Br.*

6410. LESAGE. Histoire de Gil Blas. Paris An. IX. T. 8 in 12, fig. *Br.* " 3" —

6411. MATTHIEU. Historia della Morte di Henrico IV. Modona 1615. in 8. *Cart.*

6412. MILLE (les) et une nuit Contes Arabes. Paris 1773, T. 8 in 12. *Fr.* " 1.75

6413. OLYMPO Baldass. Libro novo di cose spirituali chiamato Parthenia. Ven. Bindoni 1525, in 8. *Cart.* " 5" —

Poesie sacre dirette a G. Cristo e alla Vergine Maria. Libro raro.

6414. PALINGENII Marcelli. Zodiacus Vitae libr. 12. Roterod. 1722, in 8. *Perg.*

6415. PELLICO Silvio. Le mie Prigioni con addizioni di P. Maroncelli. Brussel. 1836 in 8.

6416. PETRONI Arbitri Fragmentum nuper Traguris repertum. Patav. 1664, in 8. *Cart.*

6417. PLAUTI. Comoediae XX. Lugd. Gryph. 1547, in 12.

6418. PLINII junioris. Epistolae per Phil. Beroaldum emendatae et adiunctus est liber IX qui in aliis super impressis minime continebatur. Etiam ejusd. Panaegiricus in laudem Trayani. Venet. Vercel. 1501, in 4. *Cart.*

" 3 " — 6419. SAINT Napoleon au Paradis et en Exil, suivi d' une Épitre au Diable, par le Rev. Péres. Bruxelles 1827, in 12. fig. *Cart.*

6420. SOLIS Ant. Histoire de la conqueste du Mexique ou de la Nouvelle Espagne. Paris 1730, T. 2 in 8. *Fr.*

" 14 " — 6421. STRAPAROLA Franc. le tredici piacevolissime notti. Ven. 1608, in 8. fig. *Cart.*

Intonso. Libro nou comune.

" 1 " — 6422. TASSO Torq. Aminta. Favola boscar. Parigi. Nepueu 1813, in 12. *Br.*

Bella edizione. Intonso.

" 1 " 50 6423. VARANO Alfonso. Agnese Martire del Giappone. Tragedia. Parma 1783, in 4. *Cart.*

Intonso.

" 3 " — 6424. VATTEL. Questions de droit naturel, et observations sur le traité du droit de la Nature de Wolf. Berne 1762, in 8. *Cart.*

6425. VEGETII et Frontini de re Militari Opera ex recens. P. Scriverii acced. alia ejusdem argumenti scripta. Lugd. Batav. Maire 1644, in 12. *Cart. Colle barbe.*

6426. VIRGILII. Mar. Opera cum notis Farnabii. Genevae Chouet 1645, in 12. *Perg.*

" 1 " — 6427. VOLNEY. Oeuvres. Bruxelles. 1823, T. 11 in 12. *Br.*

ARTICOLI DISTINTI

6428. CANANUS. Musculorum humani Corporis picturata dissectio per Ioannem Baptistam Cananum Ferrariensem medicum, in Bartholomei Nigrisoli Ferrariensis Patritii gratiam, nunc primum in lucem edita (absque nota) in 4. *Mar. rosso con dorat.* ·L 50·· —

Sono carte 20; le prime quattro contengono: *Frontispizio*, *Epistola del Canano al Nigrisoli, Candido Lectori;* colla quinta comincia l'opera *liber primus* (unico pubblicato) e colla sesta si principia la descrizione dei muscoli del braccio a due colonne; in una la descrizione, nell'altra le incisioni le quali sono 27 eseguite in rame, sui disegni di Girolamo da Carpi. Si ritiene impresso a Ferrara non nel 1572 come vogliono molti bibliografi, ma nel 1541 e avanti la prima edizione del Vessalio. Questo libro, dice Brunet, è divenuto di tanta rarità che non se ne conoscono che sei esemplari (pas un seul en France.) E il Zaffarini *nelle scoperte anatomiche del Canani* dice: Quattro esemplari di questo libro mi è occorso di vedere; uno in Padova presso il Morgagni, l'altro nella Biblioteca di L. Caldani, il terzo da Egidio della Fratta, ed il quarto esiste nella nostra pubblica Biblioteca (di Ferrara); non postillato dall'autore come asserisce l'ab. Marini accennato nella sua Opera degli *Archiatri Pontificii* pag. 402. Non si sa esservene di più che uno nella Biblioteca di Dresda ed un altro regalato all'Hallero, e comprato per 30 zecchini da Milord Bute. La rarità di questo libro è arrivata a tal punto che al Ch. Zani non riescì mai di poterlo vedere; e parlando di Girolamo da Carpi nella sua *Enciclopedia metodica di Belle Arti* ritiene perfino che le 27 tavole che ornano il libro siano piuttosto intagliate in legno da un certo Perlone da Carpi di quello che in rame come realmente sono senza poter conoscerne l'artista. V. l'Opera suindicata Vol. 10 pagina 275.

6429. TASSONI Alessandro. Sette Filipiche. S. A. N. di 44 carte in 4.

Le prime due sono una satira contro gli Spagnuoli, le altre si aggirano singolarmente sugli affari della Repubblica Veneta. Il Tiraboschi *Biblioteca Modonese*, dà la descrizione di questo rarissimo libro sull'esemplare che possede l'Estense, il quale corrisponde perfettamente al presente. Non v'è frontispizio: ma la prima pagina ci offre il titolo di *Caducatoria prima*. È in carattere corsivo, diverso dal restante del libro ed è una esortazione alla pace, a cui nel fine vedesi sottoscritto: *L'Innominato Accademico Libero*. Segue la *Filippica I.*, e dietro ad essa sei altre in carattere tondo e picciolo senza numerazione di pagina e con mutazione di registro ad ogni Filippica. Le prime due non hanno nè sottoscrizione nè data. Alla terza che ha per titolo *Ragionamento d'Italia*, si aggiunge in fine la data del 1615. Alla quarta e alla settima si sottoscrive *L'Innominato Accademico Libero*, e si aggiunge per ultimo la *Risposta alle scritture intitolate Filippiche* la quale termina colle parole: *per far fine gli bacio le mani, di Milano.* Riporteremo le parole di Brunet T. 4 p. p. 403 (1843.) *C'est une pièce d'une si grande rareté, que Muratori doutait qu'elle eût été imprimée.*

6430. EPICTETI Enchiridion graece. Parmae in Aedibus Palatinis. MDCCXCIII Typis Bodonianis in 4. *Bradel.*

Il testo è di carte 22, la prima bianca. La versione italiana di Carte 28 compreso il frontispizio seguente: *Manuale di Epitetto volgarizzato da Eritisco Pilenejo P. A.* (P. Pagnini*) Parma nel Regal Palazzo* 1793 *tipi Bodoniani*, in tutto carte 40. Unico esemplare impresso in seta (semplice) come nota il Lama *Cat. Bod.* ove dice: *una sola copia in seta del solo testo;* errore di posposizione, perciocchè doveva dire, che Bodoni impresse in seta il testo e la traduzione d' *Epitetto* ed il solo testo di *Trifiodoro* come vediamo da questo e dal seguente esemplare.

6431. TRYPHIODORI Ilii excidium graece. Parmae in Aedibus Palatinis MDCCXCVI typis Bodonianis in 4. *Brad.*

Di carte venti coll'antiporto, frontispizio e la dedica a *Chenaut.* Esemplare unico impresso in seta (raddoppiata) come asserisce il Lama il quale esemplare fu ceduto dal Bodoni al sig. Chenaut che trovavasi in Milano, dimenticando di avvertire che il Bodoni non stampò in seta che il solo testo greco ommettendo la traduzione italiana del Villa che trovasi negli esemplari impressi in carta.

6432. ISCRIZIONE. Napoleoni Bonaparti. nat. Corso. Imperatori. Felici. Invicto. Incomparabili. etc.

Unico esemplare in carta pecora fol. massimo volante. Questa iscrizione che vedesi scolpita in marmo nel Palazzo Trivelli in Reggio ricorda a' posteri che ivi Napoleone dimorò il giorno 10 novembre 1796 ed il giorno 9 gennaio 1797. Composizione tipografica di sorprendente bellezza.

6433. SONETTO: *Di Trebbia ov' è la minaccievol' onda* dedicato a Maria Luisa, omaggio per il primo dell' anno 1824 di Gaetano Dodici. Parma pei Tipi Bodoniani 1823 *con bordatura, in fol. gr. volante.*

Unico esemplare impresso in pergamena.